

Propozycja Przedmiotowych Zasad Oceniania z języka angielskiego

I. Zasady ogólne

II. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych

III. Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych

I. Zasady ogólne

1. Przedmiotowe Zasady Oceniania (PZO) są zgodne z Wewnątrzszkolnym Ocenianiem (WO), które stanowi załącznik do Statutu Szkoły.
2. W ramach oceniania przedmiotowego nauczyciel rozpoznaje poziom i postępy w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z podstawy programowej danego etapu edukacyjnego i realizowanego przez nauczyciela programu nauczania uwzględniającego tą podstawę. W tym celu na początku cyklu przeprowadzana jest diagnoza wstępna, której wyniki podlegają potem porównaniu z przeprowadzonymi diagnozami w trakcie cyklu.
3. Ocenianiu podlegają osiągnięcia edukacyjne ucznia, tj. stan wiedzy i umiejętności uczniów oraz postępy czynione przez ucznia.
4. O zakresie wymagań edukacyjnych, kryteriach i sposobach oceniania oraz trybie poprawiania oceny oraz uzyskania oceny wyższej niż proponowana nauczyciel informuje uczniów na pierwszej lekcji języka angielskiego.
5. Wymagania edukacyjne są dostosowane do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia (m.in. na podstawie orzeczeń, opinii Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej oraz w wyniku rozpoznania indywidualnych potrzeb przez pracowników placówki).
6. Niezależnie od przyjętego w szkole systemu oceniania (np. punktowy, ocena opisowa, średnia ważona) ocenę roczną wyraża się w sześciostopniowej skali: od 1 do 6.
7. Główną funkcją oceniania bieżącego jest monitorowanie pracy ucznia i przekazywanie mu informacji o jego osiągnięciach edukacyjnych pomagających w uczeniu się, poprzez wskazanie, co uczeń robi dobrze, co i jak wymaga poprawy oraz jak powinien dalej się uczyć. Ocenianie bieżące ma za zadanie umożliwić:
 - a) informowanie ucznia, rodzica i nauczyciela o poziomie osiągnięć edukacyjnych oraz postępach ucznia,
 - b) udzielanie uczniowi pomocy w nauce poprzez przekazanie mu informacji o tym, co zrobił dobrze i jak powinien się dalej uczyć;
 - c) wskazywanie uczniowi mocnych (uzdolnień) i słabych stron, a przede wszystkim sposobów pracy nad nimi,
 - d) planowanie rozwoju ucznia, rozwijania jego uzdolnień, pokonywania ewentualnych trudności,
 - e) motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce.

8. Ustalenie śródrocznej i rocznej oceny klasyfikacyjnej odbywa się w trybie ustalonym w WO.
9. Jeśli wynik klasyfikacji śródrocznej ucznia wskazuje na to, że poziom osiągnięć edukacyjnych ucznia uniemożliwi bądź utrudni mu kontynuowanie nauki w klasie programowo wyższej, szkoła umożliwi uczniowi uzupełnienie braków w następujący sposób:
 - a) szczegółowe przedstawienie przez nauczyciela przedmiotu braków, pisemne wskazanie treści, które są niezbędne do opanowania przez ucznia,
 - b) oferta dodatkowych kart pracy, zadań i ćwiczeń pozwalających na przezwycięzenie trudności,
 - c) konsultacje indywidualne z nauczycielem przedmiotu.
10. Wszystkie oceny są dla ucznia i jego rodziców jawne, a sprawdzone i ocenione pisemne prace ucznia są udostępniane na zasadach określonych w WO.
11. Oceny podlegają uzasadnieniu przez nauczyciela (w sposób określony w Statucie Szkoły).
12. Szkoła może zdecydować (w Statucie), że oceny bieżące będą ocenami opisowymi.
13. Oceny opisowe powinny wskazywać potrzeby rozwojowe i edukacyjne ucznia związane z przezwyciężaniem trudności w nauce oraz rozwijaniem uzdolnień.

W przypadku przyjęcia zasad oceny opisowej nauczyciel zamiast wystawienia stopnia (oceny bieżące) w skali 1–6 powinien uczniowi napisać informację zwrotną o stopniu spełniania wymagań edukacyjnych.

Oceny mogą być podawane w formie przyjętej w ocenianiu kształtującym. Komentarz taki składa się z:

- a) wyszczególniamy i doceniamy dobre elementy pracy ucznia,
- b) odnotowujemy to, co wymaga poprawienia lub dodatkowej pracy (ze strony ucznia),
- c) wskazujemy w jaki sposób uczeń powinien pracę poprawić (ile, które Zeszyt ćwiczeń, na kiedy – możliwie dokładna informacja),
- d) wskazujemy w jakim kierunku uczeń powinien pracować dalej.

Ocena opisowa ma pomagać uczniowi uczyć się, jest zatem zindywidualizowana i odnosi się do kryteriów oceniania podanych wcześniej uczniom, czyli do kryteriów dobrze wykonanej pracy. Stosując ocenianie opisowe w ocenianiu bieżącym, należy ustalić jak „opisy” zostaną w efekcie przełożone na oceny, bo oceny roczne ustala się w skali 1–6. Proponuję oceniać opisowo w trakcie zdobywania przez uczniów nowych umiejętności, ćwiczeń, pierwszych prób danej formy (np. pisanie listu), bo tu komentarze, wskazówki pomogą uczniom poprawić swoje wyniki, natomiast za testy/sprawdziany/kartkówki stawiać oceny w skali 1–6, stosowanie takiego mieszanego sposobu oceniania spełni dwie funkcje: pomoże uczniowi uczyć się i ułatwi wystawienie nauczycielowi oceny rocznej.

Odradzam natomiast pisanie komentarzy, informacji obok ocen wyrażonych cyfrą. Są nieefektywne.

II. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych

1. Nauczyciel sprawdza osiągnięcia edukacyjne ucznia możliwie często. Im większa liczba ocen cząstkowych, tym mniejszy błąd pomiaru, którym są obarczone powszechnie stosowane testy nauczycielskie.
2. Do sprawdzania wiedzy, umiejętności i postępów edukacyjnych ucznia stosuje się takie narzędzia jak: obserwacja ucznia w trakcie zajęć edukacyjnych – udział ucznia w zajęciach, udział w ćwiczeniach, testy, sprawdziany, prace pisemne, kartkówki, wypowiedzi ustne, prace domowe.
3. Uzyskane oceny są jawne, podlegają uzasadnieniu, a ocenione prace pisemne wglądowi.
4. Każdą oceną można poprawić w trybie określonym w WO.
5. Sprawdziany i ich zakres są zapowiadane z co najmniej dwutygodniowym wyprzedzeniem, kartkówki z bieżącego materiału nie podlegają tej zasadzie.
6. Sprawdziany, kartkówki i prace pisemne zapowiadane przez nauczyciela są obowiązkowe.
7. O terminach i zakresie prac domowych nauczyciel informuje na bieżąco.
8. Uczeń ma prawo zgłosić nieprzygotowanie do zajęć dwa razy w semestrze i brak zadania pisemnego jeden raz w semestrze.
9. Uczeń ma prawo do uzyskania pomocy nauczyciela w nadrobieniu zaległości wynikających z długotrwałej nieobecności w szkole. Termin nadrobienia zaległości podlega indywidualnym ustaleniom (adekwatnym do długości i przyczyny nieobecności).
10. Ocena roczna zostaje ustalona zgodnie z WO.

III. Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych ocen

Kryteria oceniania ogólne

	POZIOM PODSTAWOWY			POZIOM PONADPODSTAWOWY		
	OCENA NIEDOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA CELUJĄCA
Znajomość środków językowych	Uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą.	Uczeń: zna niewiele podstawowych słów i wyrażeń, popełnia liczne błędy w ich zapisie i wymowie, zna część wprowadzonych struktur gramatycznych, popełnia liczne błędy leksykalno-gramatyczne we wszystkich typach zadań.	Uczeń: zna część wprowadzonych słów i wyrażeń, popełnia sporo błędów w ich zapisie i wymowie, zna większość wprowadzonych struktur gramatycznych, popełnia sporo błędów leksykalno-gramatycznych w trudniejszych zadaniach.	Uczeń: zna większość wprowadzonych słów i wyrażeń, zwykle poprawnie je zapisuje i wymawia, zna wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne popełnia nieliczne błędy leksykalno-gramatyczne.	Uczeń: zna wszystkie wprowadzone słowa i wyrażenia, poprawnie je zapisuje i wymawia, zna wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne, popełnia sporadyczne błędy leksykalno-gramatyczne, które zwykle potrafi samodzielnie poprawić.	Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który w wysokim stopniu opanował wiedzę i umiejętności określone programem nauczania.* * W świetle obowiązujących przepisów ocena ucznia ma wynikać ze stopnia przyswojenia przez niego treści wynikających z podstawy programowej. Ustalenie wymagań na ocenę celującą należy do nauczyciela, ale muszą one być zgodne z prawem. Jeżeli uczeń wykazuje
Rozumienie wypowiedzi	Uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą.	Uczeń: rozumie polecenia nauczyciela, ale w niewielkim stopniu rozwiązuje zadania na słuchanie, rozumie ogólny sens przeczytanych tekstów, ale w niewielkim stopniu rozwiązuje zadania na czytanie.	Uczeń: rozumie polecenia nauczyciela, częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie.	Uczeń: rozumie polecenia nauczyciela, poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie.	Uczeń: rozumie polecenia nauczyciela, poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. zwykle potrafi uzasadnić swoje odpowiedzi.	
Tworzenie wypowiedzi	Uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą.	Uczeń: przekazuje niewielką część istotnych informacji, wypowiedzi nie są płynne i są bardzo krótkie, wypowiedzi są w dużym stopniu nielogiczne i niespójne, stosuje wąski zakres słownictwa i struktur, liczne błędy	Uczeń: przekazuje część istotnych informacji, wypowiedzi nie są zbyt płynne i są dość krótkie, wypowiedzi są częściowo nielogiczne i niespójne, stosuje słownictwo i struktury odpowiednie do formy wypowiedzi, popełnia sporo błędów, które nie	Uczeń: przekazuje wszystkie istotne informacje, wypowiedzi są zwykle płynne i mają odpowiednią długość, wypowiedzi są logiczne i zwykle spójne, stosuje bogate słownictwo i struktury, popełnia nieliczne błędy.	Uczeń: przekazuje wszystkie informacje, wypowiedzi są płynne i mają odpowiednią długość, wypowiedzi są logiczne i spójne, stosuje bogate słownictwo i struktury popełnia sporadyczne błędy.	

		czasami zakłócają komunikację.	zakłócają komunikacji.			zainteresowanie poszerzaniem wiedzy, można go za to nagrodzić dodatkowo, ale wiedza wykraczająca poza program nie może być elementem koniecznym do uzyskania oceny celującej – art. 44b ust. 3 Ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2017 r. poz. 2198, 2203 i 2361).
Reagowanie na wypowiedzi	Uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą.	Uczeń: czasami reaguje na wypowiedzi w prostych i typowych sytuacjach życia codziennego, zadaje najprostsze pytania, które wprowadzono w podręczniku i czasami na nie odpowiada.	Uczeń: zwykle reaguje na wypowiedzi w prostych i typowych sytuacjach życia codziennego, odpowiada na większość pytań oraz zadaje niektóre z nich.	Uczeń: zwykle poprawnie reaguje na wypowiedzi w prostych sytuacjach życia codziennego, zadaje pytania i na nie odpowiada.	Uczeń: poprawnie reaguje na pytania i wypowiedzi w prostych sytuacjach życia codziennego, samodzielnie zadaje pytania i wyczerpująco na nie odpowiada.	
Przetwarzanie wypowiedzi	Uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą.	Uczeń: zapisuje niewielką część informacji z tekstu słuchanego lub czytanego.	Uczeń: zapisuje część informacji z tekstu słuchanego lub czytanego.	Uczeń: zapisuje lub przekazuje ustnie większość informacji z tekstu słuchanego lub czytanego.	Uczeń: zapisuje lub przekazuje ustnie informacje z tekstu słuchanego lub czytanego.	
Inne kryteria	Uczeń: zwykle nie okazuje zainteresowania przedmiotem, zwykle nie jest aktywny na lekcji, zwykle nie jest przygotowany do zajęć, zwykle nie odrabia pracy domowej.	Uczeń: okazuje zainteresowanie przedmiotem, rzadko jest aktywny na lekcji, często nie jest przygotowany do zajęć, często nie odrabia pracy domowej.	Uczeń: okazuje zainteresowanie przedmiotem, czasami jest aktywny na lekcji, zwykle jest przygotowany do zajęć, zwykle odrabia pracę domową.	Uczeń: okazuje zainteresowanie przedmiotem, jest aktywny na lekcji, zwykle jest przygotowany do zajęć, regularnie odrabia pracę domową.	Uczeń: okazuje duże zainteresowanie przedmiotem, jest bardzo aktywny na lekcji, jest przygotowany do zajęć, regularnie odrabia pracę domową.	

Uwagi do poniższych kryteriów oceniania:

W kryteriach oceniania nie zostały uwzględnione oceny: niedostateczna oraz celująca. Szczegółowe kryteria dla tych ocen są takie same dla wszystkich rozdziałów podręcznika.

Uczeń otrzymuje ocenę *niedostateczną*, jeśli nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, czyli nie ma opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w nowej podstawie programowej, a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalszą naukę, oraz nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności.

Ocena *celująca* podlega oddzielnym kryteriom, często określanym przez Przedmiotowe Zasady Oceniania i jest najczęściej oceną semestralną lub roczną, wystawianą na podstawie wytycznych MEN.

Przedstawione w kryteriach oceniania wiedza i umiejętności językowe zostały bezpośrednio powiązane z zapisami z nowej podstawy programowej, w części o nauczaniu języka obcego nowożytnego.

Pod koniec każdej sekcji kryteriów oceniania podane są testy, które nauczyciel może przeprowadzić ze swoimi uczniami. Wszystkie testy znajdują się na stronie www.pearson.pl/testy, które są dostępne tylko dla nauczycieli. Są to zarówno testy gramatyczno-leksykalne jak i testy umiejętności językowych. Ponadto nauczyciel w ciągu całego roku szkolnego ocenia ustne i pisemne wypowiedzi uczniów (np. dialogi, wypracowania).

Przeliczenie wyniku punktowego na ocenę powinno być zgodne z zasadami oceniania obowiązującymi w danej szkole.

Rozdział 1: Identity				
OCENA	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	NISKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	PODSTAWOWY STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	ŚREDNI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	WYSOKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH
WIEDZA: Znajomość środków językowych	Zna i stosuje kilka podstawowych wyrazów i zwrotów. W niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Popęnia liczne błędy:	Zna i stosuje część poznanych wyrazów oraz zwrotów. Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów. W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty. Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:
<ol style="list-style-type: none"> 1. słownictwo z działu <i>człowiek</i> 2. słownictwo z działu <i>życie rodzinne i towarzyskie</i> 3. czasy: <i>Present Continuous, Past Continuous, Future Continuous, Present Perfect Simple, Past Perfect Simple, Future Perfect Simple, Past Perfect Continuous, Future Perfect Continuous</i> 				
UMIEJĘTNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> - często niewłaściwie reaguje na polecenia - częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem - popełniając liczne błędy, zdawkowo opisuje siebie, wyraża i uzasadnia swoje opinie - z trudem uczestniczy w rozmowie o tym jak ważne jest poznanie siebie, popełniając liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - bardzo prostymi zdaniami, popełniając liczne błędy, zdawkowo wypowiada się na temat quizu dotyczącego osobowości, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża 	<ul style="list-style-type: none"> - na ogół właściwie reaguje na polecenia - na ogół poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem - na ogół poprawnie rozróżnia styl formalny i nieformalny wypowiedzi - popełniając nieliczne błędy, opisuje siebie, wyraża i uzasadnia swoje opinie - stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie o tym jak ważne jest poznanie siebie, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - prostymi zdaniami, popełniając dość liczne błędy, wypowiada się na temat quizu dotyczącego osobowości, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża 	<ul style="list-style-type: none"> - w większości właściwie reaguje na polecenia - w większości poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem - w większości poprawnie rozróżnia styl formalny i nieformalny wypowiedzi - na ogół bezbłędnie opisuje siebie, wyraża i uzasadnia swoje opinie - na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie o tym jak ważne jest poznanie siebie, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - prostymi zdaniami wypowiada się na temat quizu dotyczącego osobowości, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, 	<ul style="list-style-type: none"> - zawsze właściwie reaguje na polecenia - bezbłędnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem - bezbłędnie rozróżnia styl formalny i nieformalny wypowiedzi - szczegółowo i bezbłędnie opisuje siebie, wyraża i uzasadnia swoje opinie - aktywnie uczestniczy w rozmowie o tym jak ważne jest poznanie siebie, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - przy pomocy zdań złożonych, samodzielnie wypowiada się na temat quizu dotyczącego osobowości, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość

	<p>pewność, przypuszczenie, wątpliwość</p> <ul style="list-style-type: none"> - z trudem uczestniczy w rozmowie na temat testów psychometrycznych w trakcie rozmowy o pracę, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - popełniając liczne błędy, zdawkowo wypowiada się na temat sytuacji przedstawionych na rysunkach, wyraża i uzasadnia swoje opinie - z trudem uczestniczy w rozmowie na temat czynników kształtujących osobowość, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - z trudem uczestniczy w rozmowie na temat zwyczajów, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - z trudem uczestniczy w rozmowie na temat zmiany niechcianych nawyków, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, pyta o opinie i poglądy rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - z trudem uczestniczy w rozmowie, podczas której zdawkowo wyraża swoje emocje, popełniając liczne błędy wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - przy pomocy bardzo prostych 	<p>pewność, przypuszczenie, wątpliwość</p> <ul style="list-style-type: none"> - stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat testów psychometrycznych w trakcie rozmowy o pracę, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - częściowo poprawnie wypowiada się na temat sytuacji przedstawionych na rysunkach, wyraża i uzasadnia swoje opinie - stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat czynników kształtujących osobowość, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat zwyczajów, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat zmiany niechcianych nawyków, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, pyta o opinie i poglądy rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie, podczas której wyraża swoje emocje, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - przy pomocy bardzo prostych konstrukcji, popełniając dość liczne 	<p>przypuszczenie, wątpliwość</p> <ul style="list-style-type: none"> - na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat testów psychometrycznych w trakcie rozmowy o pracę, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - w większości poprawnie wypowiada się na temat sytuacji przedstawionych na rysunkach, wyraża i uzasadnia swoje opinie - na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat czynników kształtujących osobowość, wyraża i uzasadnia swoje opinie, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat zwyczajów, wyraża i uzasadnia swoje opinie, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat zmiany niechcianych nawyków, wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, pyta o opinie i poglądy rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie, podczas której wyraża swoje emocje, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - przy pomocy prostych konstrukcji udziela rady obcokrajowcom odwiedzającym jego kraj, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji, stosuje odpowiednie zasady 	<ul style="list-style-type: none"> - aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat testów psychometrycznych w trakcie rozmowy o pracę, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - samodzielnie i bezbłędnie wypowiada się na temat sytuacji przedstawionych na rysunkach, wyraża i uzasadnia swoje opinie - aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat czynników kształtujących osobowość, wyraża i uzasadnia swoje opinie, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat zwyczajów, wyraża i uzasadnia swoje opinie, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat zmiany niechcianych nawyków, wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, pyta o opinie i poglądy rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - aktywnie uczestniczy w rozmowie, podczas której wyraża swoje emocje, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - przy pomocy złożonych konstrukcji samodzielnie udziela rady obcokrajowcom odwiedzającym jego kraj, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz właściwy styl wypowiedzi
--	--	--	--	--

	<p>konstrukcji, popełniając liczne błędy, zdawkowo udziela rady obcokrajowcom odwiedzającym jego kraj, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz właściwy styl wypowiedzi</p> <p>– popełniając liczne błędy, zdawkowo opowiada o swoich wspomnieniach z dzieciństwa, wyraża i uzasadnia swoje opinie i uczucia</p> <p>– korzystając z podręcznika i pomocy nauczyciela, pisze bardzo krótki wpis na blogu, w którym popełniając liczne błędy zdawkowo opisuje swoje wspomnienia z dzieciństwa, relacjonuje wydarzenia z przeszłości, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie,</p> <p>– popełniając liczne błędy przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym</p>	<p>błędy, udziela rady obcokrajowcom odwiedzającym jego kraj, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz właściwy styl wypowiedzi</p> <p>– częściowo poprawnie opowiada o swoich wspomnieniach z dzieciństwa, wyraża i uzasadnia swoje opinie i uczucia</p> <p>– korzystając z podręcznika, pisze krótki wpis na blogu, w którym, popełniając dość liczne błędy, opisuje swoje wspomnienia z dzieciństwa, relacjonuje wydarzenia z przeszłości, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz właściwy styl wypowiedzi</p> <p>– popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym</p>	<p>konstruowania tekstu oraz właściwy styl wypowiedzi</p> <p>– w większości poprawnie opowiada o swoich wspomnieniach z dzieciństwa, wyraża i uzasadnia swoje opinie i uczucia</p> <p>– pisze wpis na blogu, w którym na ogół bezbłędnie opisuje swoje wspomnienia z dzieciństwa, relacjonuje wydarzenia z przeszłości, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz właściwy styl wypowiedzi</p> <p>– na ogół bezbłędnie przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym</p>	<p>– szczegółowo i bezbłędnie opowiada o swoich wspomnieniach z dzieciństwa, wyraża i uzasadnia swoje opinie i uczucia</p> <p>– samodzielnie pisze wpis na blogu, w którym szczegółowo i bezbłędnie opisuje swoje wspomnienia z dzieciństwa, relacjonuje wydarzenia z przeszłości, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz właściwy styl wypowiedzi</p> <p>– bezbłędnie przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym</p>
--	--	---	---	--

Uczeń rozwiązuje test sprawdzający wiadomości i umiejętności z rozdziału 1.

Rozdział 2: On the move

OCENA	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	NISKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	PODSTAWOWY STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	ŚREDNI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	WYSOKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH
WIEDZA: Znajomość środków językowych	<p>Zna i stosuje kilka podstawowych wyrazów i zwrotów.</p> <p>W niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Popelnia liczne błędy:</p> <ol style="list-style-type: none"> słownictwo z działu <i>podróżowanie i turystyka</i> inwersja stylistyczna zdania rozszczerzone 	<p>Zna i stosuje część poznanych wyrazów oraz zwrotów.</p> <p>Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:</p>	<p>Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów.</p> <p>W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:</p>	<p>Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty.</p> <p>Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:</p>

UMIEJĘTNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> - często niewłaściwie reaguje na polecenia - częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem - przy pomocy bardzo prostych konstrukcji, popełniając liczne błędy, zdawkowo opowiada, co wie na temat brytyjskich kurortów, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość - z trudem uczestniczy w rozmowie na temat tożsamości narodowej, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - popełniając liczne błędy, zdawkowo wypowiada się na temat sposobów spędzania czasu podczas podróży, wyraża i uzasadnia swoje opinie - z trudem uczestniczy w rozmowie na temat fotografii, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - popełniając liczne błędy, zdawkowo opowiada o wadach korzystania z transportu publicznego podczas godzin szczytu, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje - z trudem uczestniczy w rozmowie na temat doświadczeń spoza strefy komfortu, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - popełniając liczne błędy, zdawkowo 	<ul style="list-style-type: none"> - na ogół właściwie reaguje na polecenia - na ogół poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem - na ogół poprawnie rozróżnia styl formalny i nieformalny wypowiedzi - przy pomocy prostych konstrukcji, popełniając dość liczne błędy opowiada, co wie na temat brytyjskich kurortów, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość - stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat tożsamości narodowej, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - popełniając dość liczne błędy, wypowiada się na temat sposobów spędzania czasu podczas podróży, wyraża i uzasadnia swoje opinie - stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat fotografii, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - popełniając dość liczne błędy, opowiada o wadach korzystania z transportu publicznego podczas godzin szczytu, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje - stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat doświadczeń spoza strefy komfortu, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział 	<ul style="list-style-type: none"> - w większości właściwie reaguje na polecenia - w większości poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem - w większości poprawnie rozróżnia styl formalny i nieformalny wypowiedzi - przy pomocy prostych konstrukcji opowiada, co wie na temat brytyjskich kurortów, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość - na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat tożsamości narodowej, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - na ogół bezbłędnie wypowiada się na temat sposobów spędzania czasu podczas podróży, wyraża i uzasadnia swoje opinie - na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat fotografii, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - w większości bezbłędnie opowiada o wadach korzystania z transportu publicznego podczas godzin szczytu, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje - na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat doświadczeń spoza strefy komfortu, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - na ogół bezbłędnie opisuje 	<ul style="list-style-type: none"> - zawsze właściwie reaguje na polecenia - bezbłędnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem - bezbłędnie rozróżnia styl formalny i nieformalny wypowiedzi - przy pomocy złożonych konstrukcji, szczegółowo opowiada, co wie na temat brytyjskich kurortów, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość - aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat tożsamości narodowej, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - samodzielnie i bezbłędnie wypowiada się na temat sposobów spędzania czasu podczas podróży, wyraża i uzasadnia swoje opinie - aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat fotografii, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - szczegółowo i bezbłędnie opowiada o wadach korzystania z transportu publicznego podczas godzin szczytu, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje - aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat doświadczeń spoza strefy komfortu, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - szczegółowo i bezbłędnie opisuje niepisane zasady obowiązujące w szkole, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność,
--------------	---	---	---	--

	<p>opisuje niepisane zasady obowiązujące w szkole, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość, przedstawia zalety i wady różnych rozwiązań</p> <ul style="list-style-type: none"> - popełniając liczne błędy, bardzo prostymi zdaniami opisuje fotografię, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość - z trudem uczestniczy w rozmowie, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość, wyraża i uzasadnia swoje opinie, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - popełniając liczne błędy, bardzo prostymi zdaniami, zdawkowo wypowiada się na temat podróży w kosmos, wyraża i uzasadnia opinie, opisuje czynności życia codziennego, wyraża pewność i przypuszczenie - z trudem uczestniczy w rozmowie na temat reklamowania podróży w kosmos, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - popełniając liczne błędy, zdawkowo wypowiada się na temat podróżowania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie - z trudem uczestniczy w rozmowie, w której zdawkowo przedstawia zalety i wady różnych rozwiązań, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacji, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca 	<p>rozmówca</p> <ul style="list-style-type: none"> - popełniając dość liczne błędy opisuje niepisane zasady obowiązujące w szkole, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość, przedstawia zalety i wady różnych rozwiązań, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji - popełniając dość liczne błędy, prostymi zdaniami opisuje fotografię, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość - stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - popełniając dość liczne błędy, prostymi zdaniami wypowiada się na temat podróży w kosmos, wyraża i uzasadnia opinie, opisuje czynności życia codziennego, wyraża pewność i przypuszczenie - stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat reklamowania podróży w kosmos, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - popełniając dość liczne błędy, wypowiada się na temat podróżowania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie - stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie, w której przedstawia zalety i wady różnych rozwiązań, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, 	<p>niepisane zasady obowiązujące w szkole, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość, przedstawia zalety i wady różnych rozwiązań, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji</p> <ul style="list-style-type: none"> - prostymi zdaniami opisuje fotografię, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość - na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość, wyraża i uzasadnia swoje opinie, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - prostymi zdaniami wypowiada się na temat podróży w kosmos, wyraża i uzasadnia opinie, opisuje czynności życia codziennego, wyraża pewność i przypuszczenie - na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat reklamowania podróży w kosmos, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - na ogół poprawnie wypowiada się na temat podróżowania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie - na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie, w której przedstawia zalety i wady różnych rozwiązań, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacji, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - w większości bezbłędnie opowiada o problemach, które mogą się pojawić w trakcie zorganizowanego wyjazdu, 	<p>przypuszczenie, wątpliwość, przedstawia zalety i wady różnych rozwiązań, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji</p> <ul style="list-style-type: none"> - przy pomocy zdań złożonych, szczegółowo opisuje fotografię, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość - aktywnie uczestniczy w rozmowie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość, wyraża i uzasadnia swoje opinie, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - przy pomocy zdań złożonych, samodzielnie wypowiada się na temat podróży w kosmos, wyraża i uzasadnia opinie, opisuje czynności życia codziennego, wyraża pewność i przypuszczenie - aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat reklamowania podróży w kosmos, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - samodzielnie i bezbłędnie wypowiada się na temat podróżowania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie - aktywnie uczestniczy w rozmowie, w której przedstawia zalety i wady różnych rozwiązań, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacji, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - szczegółowo i bezbłędnie opowiada o problemach, które mogą się pojawić w trakcie zorganizowanego wyjazdu, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie i
--	---	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - popełniając liczne błędy, zdawkowo opowiada o problemach, które mogą się pojawić w trakcie zorganizowanego wyjazdu, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie i wątpliwość - korzystając z podręcznika i pomocy nauczyciela, popełniając liczne błędy, pisze bardzo krótki list z zażaleniem, opisuje czynności i swoje doświadczenia, opisuje problem, wyraża pewność, przypuszczenie, udziela porad, wyraża i uzasadnia swoje opinie - popełniając liczne błędy, bardzo prostymi zdaniami wypowiada się na temat miejsc przedstawionych na fotografiach, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość, wyraża i uzasadnia swoje opinie - z trudem współdziała w grupie i tworzy projekt na temat etycznych dylematów związanych z podróżowaniem, popełniając liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie - z trudem uczestniczy w rozmowie na temat miejsc tłumnie odwiedzanych przez turystów, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - popełniając liczne błędy przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym 	<ul style="list-style-type: none"> uzyskuje informacji, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - popełniając dość liczne błędy, opowiada o problemach, które mogą się pojawić w trakcie zorganizowanego wyjazdu, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie i wątpliwość - korzystając z podręcznika, popełniając dość liczne błędy, pisze krótki list z zażaleniem, opisuje czynności i swoje doświadczenia, opisuje problem, wyraża pewność, przypuszczenie, udziela porad, wyraża i uzasadnia swoje opinie; stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji - popełniając dość liczne błędy, prostymi zdaniami wypowiada się na temat miejsc przedstawionych na fotografiach, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość, wyraża i uzasadnia swoje opinie - stara się aktywnie współdziałać w grupie i tworzyć projekt na temat etycznych dylematów związanych z podróżowaniem, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie - stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat miejsc tłumnie odwiedzanych przez turystów, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym 	<ul style="list-style-type: none"> wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie i wątpliwość - na ogół bezbłędnie pisze list z zażaleniem, opisuje czynności i swoje doświadczenia, opisuje problem, wyraża pewność, przypuszczenie, udziela porad, wyraża i uzasadnia swoje opinie; stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji - prostymi zdaniami wypowiada się na temat miejsc przedstawionych na fotografiach, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość, wyraża i uzasadnia swoje opinie - na ogół aktywnie współdziała w grupie i tworzy projekt na temat etycznych dylematów związanych z podróżowaniem, wyraża i uzasadnia swoje opinie - na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat miejsc tłumnie odwiedzanych przez turystów, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - na ogół bezbłędnie przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym 	<ul style="list-style-type: none"> wątpliwość - samodzielnie i bezbłędnie pisze list z zażaleniem, opisuje czynności i swoje doświadczenia, opisuje problem, wyraża pewność, przypuszczenie, udziela porad, wyraża i uzasadnia swoje opinie; stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji - przy pomocy zdań złożonych, samodzielnie wypowiada się na temat miejsc przedstawionych na fotografiach, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość, wyraża i uzasadnia swoje opinie - aktywnie współdziała w grupie i tworzy projekt na temat etycznych dylematów związanych z podróżowaniem, wyraża i uzasadnia swoje opinie - aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat miejsc tłumnie odwiedzanych przez turystów, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - bezbłędnie przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym
--	---	--	---	---

Uczeń rozwiązuje test sprawdzający wiadomości i umiejętności z rozdziału 2.

Rozdział 3: Hard sell				
OCENA	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	NISKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	PODSTAWOWY STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	ŚREDNI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	WYSOKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH
WIEDZA: Znajomość środków językowych	Zna i stosuje kilka podstawowych wyrazów i zwrotów.	Zna i stosuje część poznanych wyrazów oraz zwrotów.	Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów.	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty.
	W niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Popęnia liczne błędy:	Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:
	<ol style="list-style-type: none"> 1. słownictwo z działu <i>zakupy i usługi</i> 2. słownictwo z działu <i>świat przyrody</i> 3. słownictwo z działu <i>kultura</i> 4. <i>elementy wiedzy o krajach anglojęzycznych</i> 5. strona bierna 			
UMIEJĘTNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> - często niewłaściwie reaguje na polecenia - częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem - przy pomocy bardzo prostych konstrukcji, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat niezwykłych pomysłów biznesowych, przedstawia zalety i wady, wyraża i uzasadnia swoje opinie - z trudem uczestniczy w rozmowie na temat lokalnych przedsięwzięć biznesowych, które odniosły sukces, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - z trudem uczestniczy w rozmowie na temat socjotechnik używanych w reklamach, popełniając liczne błędy, 	<ul style="list-style-type: none"> - na ogół właściwie reaguje na polecenia - na ogół poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem - na ogół poprawnie rozróżnia styl formalny i nieformalny wypowiedzi - przy pomocy prostych konstrukcji, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat niezwykłych pomysłów biznesowych, przedstawia zalety i wady, wyraża i uzasadnia swoje opinie - stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat lokalnych przedsięwzięć biznesowych, które odniosły sukces, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat socjotechnik 	<ul style="list-style-type: none"> - w większości właściwie reaguje na polecenia - w większości poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem - w większości poprawnie rozróżnia styl formalny i nieformalny wypowiedzi - przy pomocy prostych konstrukcji wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat niezwykłych pomysłów biznesowych, przedstawia zalety i wady, wyraża i uzasadnia swoje opinie - na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat lokalnych przedsięwzięć biznesowych, które odniosły sukces, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat socjotechnik używanych w reklamach, wyraża i 	<ul style="list-style-type: none"> - zawsze właściwie reaguje na polecenia - bezbłędnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem - bezbłędnie rozróżnia styl formalny i nieformalny wypowiedzi - przy pomocy złożonych konstrukcji, samodzielnie wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat niezwykłych pomysłów biznesowych, przedstawia zalety i wady, wyraża i uzasadnia swoje opinie - aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat lokalnych przedsięwzięć biznesowych, które odniosły sukces, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat socjotechnik używanych w reklamach, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi

	<p>zdwkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <ul style="list-style-type: none"> – przy pomocy bardzo prostych konstrukcji, popełniając liczne błędy, zdwkowo opowiada o swoich doświadczeniach związanych z negocjowaniem w różnych sytuacjach życiowych, wyraża i uzasadnia swoje opinie i uczucia – bardzo prostymi zdaniami, popełniając liczne błędy, zdwkowo opowiada o swoich doświadczeniach związanych z negocjowaniem w różnych sytuacjach życiowych, wyraża i uzasadnia swoje opinie i uczucia – popełniając liczne błędy, zdwkowo wypowiada się na temat ekonomii, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość – z trudem uczestniczy w rozmowie na tematy związane z podejmowaniem decyzji, popełniając liczne błędy, zdwkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – przy pomocy bardzo prostych konstrukcji, popełniając liczne błędy, zdwkowo opisuje swój stosunek do pieniędzy, wyraża i uzasadnia swoją opinię, przekazuje informacje – popełniając liczne błędy, zdwkowo opowiada o swoich doświadczeniach związanych z używaniem aplikacji, które postarzają, wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia zalety i wady – z trudem uczestniczy w rozmowie na temat uniwersalnych umiejętności, 	<p>używanych w reklamach, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <ul style="list-style-type: none"> – przy pomocy prostych konstrukcji, popełniając dość liczne błędy, opowiada o swoich doświadczeniach związanych z negocjowaniem w różnych sytuacjach życiowych, wyraża i uzasadnia swoje opinie i uczucia – prostymi zdaniami, popełniając dość liczne błędy, opowiada o swoich doświadczeniach związanych z negocjowaniem w różnych sytuacjach życiowych, wyraża i uzasadnia swoje opinie i uczucia – na ogół poprawnie wypowiada się na temat ekonomii, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość – stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na tematy związane z podejmowaniem decyzji, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – przy pomocy prostych konstrukcji, popełniając dość liczne błędy, opisuje swój stosunek do pieniędzy, wyraża i uzasadnia swoją opinię, przekazuje informacje, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji – częściowo poprawnie opowiada o swoich doświadczeniach związanych z używaniem aplikacji, które postarzają, wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia zalety i wady – stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat uniwersalnych umiejętności, popełniając dość liczne 	<p>uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <ul style="list-style-type: none"> – przy pomocy prostych konstrukcji opowiada o swoich doświadczeniach związanych z negocjowaniem w różnych sytuacjach życiowych, wyraża i uzasadnia swoje opinie i uczucia – prostymi zdaniami opowiada o swoich doświadczeniach związanych z negocjowaniem w różnych sytuacjach życiowych, wyraża i uzasadnia swoje opinie i uczucia – na ogół bezbłędnie wypowiada się na temat ekonomii, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość – na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na tematy związane z podejmowaniem decyzji, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – przy pomocy prostych konstrukcji opisuje swój stosunek do pieniędzy, wyraża i uzasadnia swoją opinię, przekazuje informacje, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji – w większości poprawnie opowiada o swoich doświadczeniach związanych z używaniem aplikacji, które postarzają, wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia zalety i wady – na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat uniwersalnych umiejętności, wyraża i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, 	<p>o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <ul style="list-style-type: none"> – przy pomocy złożonych konstrukcji, szczegółowo opowiada o swoich doświadczeniach związanych z negocjowaniem w różnych sytuacjach życiowych, wyraża i uzasadnia swoje opinie i uczucia – przy pomocy zdań złożonych, szczegółowo opowiada o swoich doświadczeniach związanych z negocjowaniem w różnych sytuacjach życiowych, wyraża i uzasadnia swoje opinie i uczucia – samodzielnie i bezbłędnie wypowiada się na temat ekonomii, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość – aktywnie uczestniczy w rozmowie na tematy związane z podejmowaniem decyzji, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – przy pomocy złożonych konstrukcji, szczegółowo opisuje swój stosunek do pieniędzy, wyraża i uzasadnia swoją opinię, przekazuje informacje, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji – samodzielnie i bezbłędnie opowiada o swoich doświadczeniach związanych z używaniem aplikacji, które postarzają, wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia zalety i wady – aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat uniwersalnych umiejętności, wyraża i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca
--	--	--	--	---

	<p>popelniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– z trudem uczestniczy w rozmowie na temat kupowania produktów lokalnych, popelniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje; prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– korzystając z podręcznika i pomocy nauczyciela, popelniając liczne błędy, pisze bardzo krótką rozprawkę na temat robienia zakupów dla przyjemności, nie z konieczności, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia zalety i wady, przekazuje informacje</p> <p>– popelniając liczne błędy, zdawkowo opowiada, co wie na temat brytyjskiego poczucia humoru, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</p> <p>– z trudem uczestniczy w rozmowie na temat brytyjskiego poczucia humoru, popelniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– popelniając liczne błędy, przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym</p>	<p>błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat kupowania produktów lokalnych, popelniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje; prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– korzystając z podręcznika, popelniając dość liczne błędy, pisze krótką rozprawkę na temat robienia zakupów dla przyjemności, nie z konieczności, wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia zalety i wady, przekazuje informacje, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji</p> <p>– częściowo poprawnie opowiada, co wie na temat brytyjskiego poczucia humoru, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</p> <p>– stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat brytyjskiego poczucia humoru, popelniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– popelniając dość liczne błędy, przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym</p>	<p>co powiedział rozmówca</p> <p>– na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat kupowania produktów lokalnych, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje; prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– w większości bezbłędnie pisze rozprawkę na temat robienia zakupów dla przyjemności, nie z konieczności, wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia zalety i wady, przekazuje informacje, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji</p> <p>– w większości poprawnie opowiada, co wie na temat brytyjskiego poczucia humoru, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</p> <p>– na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat brytyjskiego poczucia humoru, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– na ogół bezbłędnie przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym</p>	<p>– aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat kupowania produktów lokalnych, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje; prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– samodzielnie i bezbłędnie pisze rozprawkę na temat robienia zakupów dla przyjemności, nie z konieczności, wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia zalety i wady, przekazuje informacje, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji</p> <p>– samodzielnie i bezbłędnie opowiada, co wie na temat brytyjskiego poczucia humoru, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</p> <p>– aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat brytyjskiego poczucia humoru, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– bezbłędnie przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym</p>
--	---	--	---	--

Uczeń rozwiązuje test sprawdzający wiadomości i umiejętności z rozdziału 3.

Rozdział 4: Tastes

OCENA	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
--------------	----------------------	--------------------	--------------	---------------------

	NISKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	PODSTAWOWY STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	ŚREDNI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	WYSOKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH
WIEDZA: Znajomość środków językowych	Zna i stosuje kilka podstawowych wyrazów i zwrotów.	Zna i stosuje część poznanych wyrazów oraz zwrotów.	Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów.	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty.
	W niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Pełnia liczne błędy:	Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:
	<ol style="list-style-type: none"> 1. słownictwo z działu <i>praca</i> 2. słownictwo z działu <i>żywienie</i> 3. słownictwo z działu <i>szkoła</i> 4. zdania warunkowe 			
UMIEJĘTNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> - często niewłaściwie reaguje na polecenia - częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem - popełniając liczne błędy, bardzo prostymi zdaniami, zdawkowo wypowiada się na temat fotografii oraz pracy stylisty i artysty żywności, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość - z trudem uczestniczy w rozmowie na temat kuchni regionalnych i tradycyjnych dań, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, komentuje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - z trudem uczestniczy w rozmowie na temat środków pobudzających apetyt, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - popełniając liczne błędy, bardzo 	<ul style="list-style-type: none"> - na ogół właściwie reaguje na polecenia - na ogół poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem - na ogół poprawnie rozróżnia styl formalny i nieformalny wypowiedzi - popełniając dość liczne błędy, prostymi zdaniami wypowiada się na temat fotografii oraz pracy stylisty i artysty żywności, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość - stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat kuchni regionalnych i tradycyjnych dań, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, komentuje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat środków pobudzających apetyt, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca 	<ul style="list-style-type: none"> - w większości właściwie reaguje na polecenia - w większości poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem - w większości poprawnie rozróżnia styl formalny i nieformalny wypowiedzi - prostymi zdaniami wypowiada się na temat fotografii oraz pracy stylisty i artysty żywności, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość - na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat kuchni regionalnych i tradycyjnych dań, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, komentuje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat środków pobudzających apetyt, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - prostymi zdaniami opisuje swoje doświadczenie związane z 	<ul style="list-style-type: none"> - zawsze właściwie reaguje na polecenia - bezbłędnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem - bezbłędnie rozróżnia styl formalny i nieformalny wypowiedzi - przy pomocy zdań złożonych, samodzielnie wypowiada się na temat fotografii oraz pracy stylisty i artysty żywności, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość - aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat kuchni regionalnych i tradycyjnych dań, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, komentuje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat środków pobudzających apetyt, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - przy pomocy zdań złożonych, szczegółowo opisuje swoje doświadczenie związane z

	<p>prostymi zdaniami, zdawkowo opisuje swoje doświadczenie związane z marnowaniem jedzenia, wyraża i uzasadnia swoje opinie</p> <ul style="list-style-type: none"> - popełniając liczne błędy, zdawkowo wypowiada się na temat zalet i wad organicznych produktów spożywczych, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość - z trudem uczestniczy w rozmowie na temat produkcji żywności, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - popełniając liczne błędy, zdawkowo wypowiada się na temat fotografii, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość - z trudem uczestniczy w rozmowie, proponuje rozwiązania i uzasadnia je, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - przy pomocy bardzo prostych konstrukcji, popełniając liczne błędy, zdawkowo wypowiada się na temat zachowania się przy stole, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość - popełniając liczne błędy, opowiada bardzo krótką anegdotę - z trudem uczestniczy w rozmowie na temat dobrych manier, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział 	<ul style="list-style-type: none"> - popełniając dość liczne błędy, prostymi zdaniami opisuje swoje doświadczenie związane z marnowaniem jedzenia, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji - na ogół poprawnie wypowiada się na temat zalet i wad organicznych produktów spożywczych, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość - stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat produkcji żywności, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - częściowo bezbłędnie wypowiada się na temat fotografii, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość - stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie, proponuje rozwiązania i uzasadnia je, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - przy pomocy prostych konstrukcji, popełniając dość liczne błędy, wypowiada się na temat zachowania się przy stole, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość - częściowo poprawnie opowiada krótką anegdotę - stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat dobrych manier, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie 	<p>marnowaniem jedzenia, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji</p> <ul style="list-style-type: none"> - w większości poprawnie wypowiada się na temat zalet i wad organicznych produktów spożywczych, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość - na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat produkcji żywności, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - na ogół bezbłędnie wypowiada się na temat fotografii, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość - na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie, proponuje rozwiązania i uzasadnia je, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - przy pomocy prostych konstrukcji wypowiada się na temat zachowania się przy stole, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość - na ogół bezbłędnie opowiada anegdotę - na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat dobrych manier, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - prostymi zdaniami opowiada o restauracjach i barach w jego okolicy, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość 	<p>marnowaniem jedzenia, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji</p> <ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie i bezbłędnie wypowiada się na temat zalet i wad organicznych produktów spożywczych, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość - aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat produkcji żywności, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - samodzielnie i bezbłędnie wypowiada się na temat fotografii, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość - aktywnie uczestniczy w rozmowie, proponuje rozwiązania i uzasadnia je, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - przy pomocy złożonych konstrukcji, samodzielnie wypowiada się na temat zachowania się przy stole, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość - bezbłędnie opowiada anegdotę - aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat dobrych manier, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - przy pomocy zdań złożonych, samodzielnie opowiada o restauracjach i barach w jego okolicy,
--	---	--	---	--

	<p>rozmówca</p> <ul style="list-style-type: none"> – popełniając liczne błędy, bardzo prostymi zdaniami zdawkowo opowiada o restauracjach i barach w jego okolicy, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość – korzystając z podręcznika i pomocy nauczyciela, popełniając liczne błędy, pisze bardzo krótką recenzję restauracji – popełniając liczne błędy, przy pomocy bardzo prostych konstrukcji, zdawkowo wypowiada się na temat produktów spożywczych przedstawionych na fotografiach, wyraża i uzasadnia opinie – z trudem uczestniczy w projekcie dotyczącym produktów spożywczych, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – popełniając liczne błędy, przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym 	<p>rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <ul style="list-style-type: none"> – popełniając dość liczne błędy, prostymi zdaniami opowiada o restauracjach i barach w jego okolicy, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość – korzystając z podręcznika, częściowo poprawnie pisze krótką recenzję restauracji, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji – popełniając dość liczne błędy, przy pomocy prostych konstrukcji wypowiada się na temat produktów spożywczych przedstawionych na fotografiach, wyraża i uzasadnia opinie – stara się aktywnie uczestniczyć w projekcie dotyczącym produktów spożywczych, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym 	<ul style="list-style-type: none"> – w większości poprawnie pisze recenzje restauracji, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji – przy pomocy prostych konstrukcji wypowiada się na temat produktów spożywczych przedstawionych na fotografiach, wyraża i uzasadnia opinie – na ogół aktywnie uczestniczy w projekcie dotyczącym produktów spożywczych, wyraża i uzasadnia swoje opinie, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – na ogół bezbłędnie przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym 	<p>wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</p> <ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie i bezbłędnie pisze recenzje restauracji, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji – przy pomocy złożonych konstrukcji, samodzielnie wypowiada się na temat produktów spożywczych przedstawionych na fotografiach, wyraża i uzasadnia opinie – aktywnie uczestniczy w projekcie dotyczącym produktów spożywczych, wyraża i uzasadnia swoje opinie, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – bezbłędnie przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym
--	---	--	--	--

Uczeń rozwiązuje test sprawdzający wiadomości i umiejętności z rozdziału 4.

Rozdział 5: Do your best

OCENA	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	NISKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	PODSTAWOWY STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	ŚREDNI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	WYSOKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH
WIEDZA: Znajomość środków językowych	<p>Zna i stosuje kilka podstawowych wyrazów i zwrotów.</p> <p>W niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Popelnia liczne błędy:</p>	<p>Zna i stosuje część poznanych wyrazów oraz zwrotów.</p> <p>Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:</p>	<p>Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów.</p> <p>W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:</p>	<p>Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty.</p> <p>Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. słownictwo z działu <i>szkoła</i> 2. słownictwo z działu <i>sport</i> 3. słownictwo z działu <i>kultura</i> 4. czasowniki modalne 			
UMIĘJĘTNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> - często niewłaściwie reaguje na polecenia - częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem - popełniając liczne błędy, prostymi zdaniami, zdawkowo wypowiada się na temat sposobów uczenia się przedstawionych na fotografiach, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje - z trudem uczestniczy w rozmowie na temat interesujących go sposobów uczenia się, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - przy pomocy bardzo prostych konstrukcji, popełniając liczne błędy, zdawkowo opowiada o egzaminach i sposobach przygotowywania się do egzaminów, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość - z trudem uczestniczy w rozmowie na temat swoich doświadczeń związanych z przystępowaniem do egzaminów, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - popełniając liczne błędy, zdawkowo wypowiada się na temat czynników sprzyjających osiągnięciu sukcesu w sporcie, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość - z trudem uczestniczy w rozmowie 	<ul style="list-style-type: none"> - na ogół właściwie reaguje na polecenia - na ogół poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem - na ogół poprawnie rozróżnia styl formalny i nieformalny wypowiedzi - popełniając dość liczne błędy, prostymi zdaniami wypowiada się na temat sposobów uczenia się przedstawionych na fotografiach, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje - stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat interesujących go sposobów uczenia się, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - przy pomocy prostych konstrukcji, popełniając dość liczne błędy, opowiada o egzaminach i sposobach przygotowywania się do egzaminów, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość - stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat swoich doświadczeń związanych z przystępowaniem do egzaminów, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - częściowo poprawnie wypowiada się na temat czynników sprzyjających osiągnięciu sukcesu w sporcie, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość 	<ul style="list-style-type: none"> - w większości właściwie reaguje na polecenia - w większości poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem - w większości poprawnie rozróżnia styl formalny i nieformalny wypowiedzi - prostymi zdaniami wypowiada się na temat sposobów uczenia się przedstawionych na fotografiach, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje - na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat interesujących go sposobów uczenia się, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - przy pomocy prostych konstrukcji opowiada o egzaminach i sposobach przygotowywania się do egzaminów, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość - na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat swoich doświadczeń związanych z przystępowaniem do egzaminów, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - w większości poprawnie wypowiada się na temat czynników sprzyjających osiągnięciu sukcesu w sporcie, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość - na ogół aktywnie uczestniczy w 	<ul style="list-style-type: none"> - zawsze właściwie reaguje na polecenia - bezbłędnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem - bezbłędnie rozróżnia styl formalny i nieformalny wypowiedzi - przy pomocy zdań złożonych, samodzielnie wypowiada się na temat sposobów uczenia się przedstawionych na fotografiach, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje - aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat interesujących go sposobów uczenia się, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - przy pomocy złożonych konstrukcji, samodzielnie i szczegółowo opowiada o egzaminach i sposobach przygotowywania się do egzaminów, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość - aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat swoich doświadczeń związanych z przystępowaniem do egzaminów, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - samodzielnie i bezbłędnie wypowiada się na temat czynników sprzyjających osiągnięciu sukcesu w sporcie, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość - aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat znaczenia pracy i nastawienia psychicznego w dążeniu do osiągnięcia

	<p>na temat znaczenia pracy i nastawienia psychicznego w dążeniu do osiągnięcia sukcesu w sporcie, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <ul style="list-style-type: none"> – przy pomocy bardzo prostych konstrukcji, popełniając liczne błędy, zdawkowo opisuje wpływ przeczytanego artykułu na sposób uczenia się, wyraża i uzasadnia opinie i preferencje – bardzo prostymi zdaniami, popełniając liczne błędy, zdawkowo opowiada o swojej motywacji, wyraża i uzasadnia swoje opinie – z trudem uczestniczy w rozmowie na temat wychodzenia ze strefy komfortu, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – popełniając liczne błędy, zdawkowo wypowiada się na temat pytań, które mogą pojawić się w trakcie rozmowy o pracę, wyraża i uzasadnia swoje opinie – z trudem uczestniczy w rozmowie o pracę, przekazuje informacje, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje preferencje, pyta o preferencje rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – z trudem uczestniczy w rozmowie na temat zapamiętywania informacji, popełniając liczne błędy, zdawkowo przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia swoje preferencje, pyta o 	<ul style="list-style-type: none"> – stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat znaczenia pracy i nastawienia psychicznego w dążeniu do osiągnięcia sukcesu w sporcie, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – przy pomocy prostych konstrukcji, popełniając dość liczne błędy, krótko opisuje wpływ przeczytanego artykułu na sposób uczenia się, wyraża i uzasadnia opinie i preferencje; stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji – prostymi zdaniami, popełniając dość liczne błędy, krótko opowiada o swojej motywacji, wyraża i uzasadnia swoje opinie – stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat wychodzenia ze strefy komfortu, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – popełniając dość liczne błędy, wypowiada się na temat pytań, które mogą pojawić się w trakcie rozmowy o pracę, wyraża i uzasadnia swoje opinie – stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie o pracę, przekazuje informacje, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje preferencje, pyta o preferencje rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat zapamiętywania 	<p>rozmowie na temat znaczenia pracy i nastawienia psychicznego w dążeniu do osiągnięcia sukcesu w sporcie, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <ul style="list-style-type: none"> – przy pomocy prostych konstrukcji opisuje wpływ przeczytanego artykułu na sposób uczenia się, wyraża i uzasadnia opinie i preferencje; stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji – prostymi zdaniami opowiada o swojej motywacji, wyraża i uzasadnia swoje opinie – na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat wychodzenia ze strefy komfortu, wyraża i uzasadnia swoje opinie preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – w większości bezbłędnie wypowiada się na temat pytań, które mogą pojawić się w trakcie rozmowy o pracę, wyraża i uzasadnia swoje opinie – na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie o pracę, przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia swoje preferencje, pyta o preferencje rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat zapamiętywania informacji, przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia swoje preferencje, pyta o preferencje rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca 	<p>sukcesu w sporcie, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <ul style="list-style-type: none"> – przy pomocy złożonych konstrukcji, szczegółowo opisuje wpływ przeczytanego artykułu na sposób uczenia się, wyraża i uzasadnia opinie i preferencje; stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji – przy pomocy zdań złożonych, samodzielnie i szczegółowo opowiada o swojej motywacji, wyraża i uzasadnia swoje opinie – aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat wychodzenia ze strefy komfortu, wyraża i uzasadnia swoje opinie preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – samodzielnie i bezbłędnie wypowiada się na temat pytań, które mogą pojawić się w trakcie rozmowy o pracę, wyraża i uzasadnia swoje opinie – aktywnie uczestniczy w rozmowie o pracę, przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia swoje preferencje, pyta o preferencje rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat zapamiętywania informacji, przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia swoje preferencje, pyta o preferencje rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – samodzielnie i bezbłędnie pisze esej na temat sposobów uczenia się języków, wyraża i uzasadnia swoje
--	--	--	---	--

	<p>preferencje rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <ul style="list-style-type: none"> – korzystając z podręcznika i pomocy nauczyciela, popełniając liczne błędy, pisze bardzo krótki esej na temat sposobów uczenia się języków, wyraża i uzasadnia swoje opinie, proponuje, przedstawia zalety i wady, poleca – przy pomocy bardzo prostych konstrukcji, popełniając liczne błędy, zdawkowo wypowiada się na temat dwudziestowiecznych powieści brytyjskich, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość – korzystając z podręcznika i pomocy nauczyciela, popełniając liczne błędy, pisze bardzo krótki list do kolegi, w którym zdawkowo opisuje imprezę u pani Dalloway, relacjonuje wydarzenia z przeszłości, wyraża i uzasadnia opinie – z trudem uczestniczy w rozmowie na temat znanych mu autorów powieści, popełniając liczne błędy, uzyskuje i zdawkowo przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – popełniając liczne błędy, przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym 	<p>informacji, popełniając dość liczne błędy, przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia swoje preferencje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <ul style="list-style-type: none"> – korzystając z podręcznika, popełniając dość liczne błędy, pisze krótki esej na temat sposobów uczenia się języków, wyraża i uzasadnia swoje opinie, proponuje, przedstawia zalety i wady, poleca, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji – przy pomocy prostych konstrukcji, popełniając dość liczne błędy, krótko wypowiada się na temat dwudziestowiecznych powieści brytyjskich, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość – korzystając z podręcznika, popełniając dość liczne błędy, pisze krótki list do kolegi, w którym opisuje imprezę u pani Dalloway, relacjonuje wydarzenia z przeszłości, wyraża i uzasadnia opinie; stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji – stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat znanych mu autorów powieści, popełniając dość liczne błędy, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym 	<ul style="list-style-type: none"> – w większości bezbłędnie pisze esej na temat sposobów uczenia się języków, wyraża i uzasadnia swoje opinie, proponuje, przedstawia zalety i wady, poleca, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji – przy pomocy prostych konstrukcji wypowiada się na temat dwudziestowiecznych powieści brytyjskich, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość – w większości bezbłędnie pisze list do kolegi, w którym opisuje imprezę u pani Dalloway, relacjonuje wydarzenia z przeszłości, wyraża i uzasadnia opinie; stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji – na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat znanych mu autorów powieści, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – na ogół bezbłędnie przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym 	<p>opinie, proponuje, przedstawia zalety i wady, poleca, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji</p> <ul style="list-style-type: none"> – przy pomocy złożonych konstrukcji, samodzielnie wypowiada się na temat dwudziestowiecznych powieści brytyjskich, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość – samodzielnie i bezbłędnie pisze list do kolegi, w którym szczegółowo opisuje imprezę u pani Dalloway, relacjonuje wydarzenia z przeszłości, wyraża i uzasadnia opinie; stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji – aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat znanych mu autorów powieści, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – bezbłędnie przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym
<p>Uczeń rozwiązuje test sprawdzający wiadomości i umiejętności z rozdziału 5.</p>				

Rozdział 6: Feels good				
OCENA	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	NISKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	PODSTAWOWY STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	ŚREDNI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	WYSOKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH
WIEDZA: Znajomość środków językowych	Zna i stosuje kilka podstawowych wyrazów i zwrotów.	Zna i stosuje część poznanych wyrazów oraz zwrotów.	Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów.	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty.
	W niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Popęlnia liczne błędy:	Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:
	<ol style="list-style-type: none"> 1. słownictwo z działu <i>człowiek</i> 2. słownictwo z działu <i>życie rodzinne i towarzyskie</i> 3. mowa zależna 			
UMIĘJĘTNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> - często niewłaściwie reaguje na polecenia - częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem - przy pomocy bardzo prostych konstrukcji, popełniając liczne błędy, zdawkowo wypowiada się na temat mowy ciała, wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia zalety i wady, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość - bardzo prostymi zdaniami, popełniając liczne błędy, zdawkowo wypowiada się na temat uczuć i emocji, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie i wątpliwość - z trudem uczestniczy w rozmowie na temat udawania emocji, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - popełniając liczne błędy, zdawkowo 	<ul style="list-style-type: none"> - na ogół właściwie reaguje na polecenia - na ogół poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem - na ogół poprawnie rozróżnia styl formalny i nieformalny wypowiedzi - przy pomocy prostych konstrukcji, popełniając dość liczne błędy, wypowiada się na temat mowy ciała, wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia zalety i wady, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość - prostymi zdaniami, popełniając dość liczne błędy, krótko wypowiada się na temat uczuć i emocji, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie i wątpliwość - stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat udawania emocji, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - popełniając dość liczne błędy, krótko opisuje swoje doświadczenia związane 	<ul style="list-style-type: none"> - w większości właściwie reaguje na polecenia - w większości poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem - w większości poprawnie rozróżnia styl formalny i nieformalny wypowiedzi - przy pomocy prostych konstrukcji wypowiada się na temat mowy ciała, wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia zalety i wady, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość - prostymi zdaniami wypowiada się na temat uczuć i emocji, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie i wątpliwość - na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat udawania emocji, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - na ogół bezbłędnie opisuje swoje doświadczenia związane z uczeniem się języka angielskiego, relacjonuje 	<ul style="list-style-type: none"> - zawsze właściwie reaguje na polecenia - bezbłędnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem - bezbłędnie rozróżnia styl formalny i nieformalny wypowiedzi - przy pomocy złożonych konstrukcji, samodzielnie wypowiada się na temat mowy ciała, wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia zalety i wady, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość - przy pomocy zdań złożonych, samodzielnie wypowiada się na temat uczuć i emocji, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie i wątpliwość - aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat udawania emocji, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - szczegółowo i bezbłędnie opisuje swoje doświadczenia związane z uczeniem się języka angielskiego, relacjonuje wydarzenia z przeszłości,

<p>opisuje swoje doświadczenia związane z uczeniem się języka angielskiego, relacjonuje wydarzenia z przeszłości, wyraża i uzasadnia opinie</p> <ul style="list-style-type: none"> - popełniając liczne błędy, bardzo prostymi zdaniami, zdawkowo opowiada o tym, co go bawi, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość - z trudem uczestniczy w rozmowie na temat korzyści wynikających ze śmiechu, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - popełniając liczne błędy, zdawkowo wypowiada się na temat różnych dźwięków i swoich reakcji na nie, wyraża i uzasadnia swoje opinie - z trudem uczestniczy w rozmowie na temat ASMR - odczuć wywołanych przez różne bodźce zewnętrzne, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - popełniając liczne błędy, przy pomocy bardzo prostych konstrukcji, zdawkowo wypowiada się na temat stresu, opowiada o czynnościach życia codziennego, wyraża i uzasadnia opinie, opisuje doświadczenia - z trudem uczestniczy w rozmowie na temat radzenia sobie ze stresem, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie rozmówcy, 	<p>z uczeniem się języka angielskiego, relacjonuje wydarzenia z przeszłości, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji</p> <ul style="list-style-type: none"> - popełniając dość liczne błędy, prostymi zdaniami, krótko opowiada o tym, co go bawi, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość - stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat korzyści wynikających ze śmiechu, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - popełniając dość liczne błędy, krótko wypowiada się na temat różnych dźwięków i swoich reakcji na nie, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji - stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat ASMR - odczuć wywołanych przez różne bodźce zewnętrzne, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - popełniając dość liczne błędy, przy pomocy prostych konstrukcji, krótko wypowiada się na temat stresu, opowiada o czynnościach życia codziennego, wyraża i uzasadnia opinie, opisuje doświadczenia - stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat radzenia sobie ze 	<p>wydarzenia z przeszłości, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji</p> <ul style="list-style-type: none"> - prostymi zdaniami opowiada o tym, co go bawi, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość - na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat korzyści wynikających ze śmiechu, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - na ogół poprawnie wypowiada się na temat różnych dźwięków i swoich reakcji na nie, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji - na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat ASMR - odczuć wywołanych przez różne bodźce zewnętrzne, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - przy pomocy prostych konstrukcji wypowiada się na temat stresu, opowiada o czynnościach życia codziennego, wyraża i uzasadnia opinie, opisuje doświadczenia - na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat radzenia sobie ze stresem, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - prostymi zdaniami wypowiada się na temat korzyści wynikających z 	<p>wyraża i uzasadnia opinie, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji</p> <ul style="list-style-type: none"> - przy pomocy zdań złożonych, szczegółowo opowiada o tym, co go bawi, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość - aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat korzyści wynikających ze śmiechu, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - samodzielnie i bezbłędnie wypowiada się na temat różnych dźwięków i swoich reakcji na nie, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji - aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat ASMR - odczuć wywołanych przez różne bodźce zewnętrzne, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - przy pomocy złożonych konstrukcji, samodzielnie wypowiada się na temat stresu, opowiada o czynnościach życia codziennego, wyraża i uzasadnia opinie, opisuje doświadczenia - aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat radzenia sobie ze stresem, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - przy pomocy zdań złożonych,
--	--	---	---

	<p>prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <ul style="list-style-type: none"> – popełniając liczne błędy, bardzo prostymi zdaniami, zdawkowo wypowiada się na temat korzyści wynikających z różnych form spędzania czasu wolnego, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie – popełniając liczne błędy, przy pomocy bardzo prostych konstrukcji zdawkowo wypowiada się na temat czynności przedstawionych na fotografiach, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość, wyraża i uzasadnia swoje opinie – korzystając z podręcznika i pomocy nauczyciela, popełniając liczne błędy, pisze bardzo krótki artykuł do gazety, w którym zdawkowo opisuje korzyści wynikające z działalności domu dziennego pobytu seniorów, opisuje wydarzenia życia codziennego, przedstawia fakty, wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz opinie innych osób, wyraża pewność – popełniając liczne błędy, przy pomocy bardzo prostych konstrukcji, zdawkowo wypowiada się na temat swojego sposobu myślenia, wyraża i uzasadnia swoje opinie – z trudem uczestniczy w projekcie dotyczącym osiągania celów, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – popełniając liczne błędy, przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym 	<p>stresem, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <ul style="list-style-type: none"> – popełniając dość liczne błędy, prostymi zdaniami wypowiada się na temat korzyści wynikających z różnych form spędzania czasu wolnego, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie – popełniając dość liczne błędy, przy pomocy prostych konstrukcji wypowiada się na temat czynności przedstawionych na fotografiach, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość, wyraża i uzasadnia swoje opinie – korzystając z podręcznika, popełniając dość liczne błędy, pisze krótki artykuł do gazety, w którym opisuje korzyści wynikające z działalności domu dziennego pobytu seniorów, opisuje wydarzenia życia codziennego, przedstawia fakty, wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz opinie innych osób, wyraża pewność, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji – popełniając dość liczne błędy, przy pomocy prostych konstrukcji wypowiada się na temat swojego sposobu myślenia, wyraża i uzasadnia swoje opinie – stara się aktywnie uczestniczyć w projekcie dotyczącym osiągania celów, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku obcym 	<p>różnych form spędzania czasu wolnego, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie</p> <ul style="list-style-type: none"> – przy pomocy prostych konstrukcji wypowiada się na temat czynności przedstawionych na fotografiach, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość, wyraża i uzasadnia swoje opinie – na ogół bezbłędnie pisze artykuł do gazety, w którym opisuje korzyści wynikające z działalności domu dziennego pobytu seniorów, opisuje wydarzenia życia codziennego, przedstawia fakty, wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz opinie innych osób, wyraża pewność, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji – przy pomocy prostych konstrukcji wypowiada się na temat swojego sposobu myślenia, wyraża i uzasadnia swoje opinie – na ogół aktywnie uczestniczy w projekcie dotyczącym osiągania celów, wyraża i uzasadnia swoje opinie; prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – na ogół bezbłędnie przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym 	<p>samodzielnie wypowiada się na temat korzyści wynikających z różnych form spędzania czasu wolnego, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie</p> <ul style="list-style-type: none"> – przy pomocy złożonych konstrukcji, samodzielnie wypowiada się na temat czynności przedstawionych na fotografiach, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość, wyraża i uzasadnia swoje opinie – samodzielnie i bezbłędnie pisze artykuł do gazety, w którym opisuje korzyści wynikające z działalności domu dziennego pobytu seniorów, opisuje wydarzenia życia codziennego, przedstawia fakty, wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz opinie innych osób, wyraża pewność, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji – przy pomocy złożonych konstrukcji, samodzielnie wypowiada się na temat swojego sposobu myślenia, wyraża i uzasadnia swoje opinie – aktywnie uczestniczy w projekcie dotyczącym osiągania celów, wyraża i uzasadnia swoje opinie; prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – bezbłędnie przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym
--	--	--	---	--

		nowożytnym informację zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym		
Uczeń rozwiązuje test sprawdzający wiadomości i umiejętności z rozdziału 6.				
Rozdział 7: The creative urge				
OCENA	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	NISKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	PODSTAWOWY STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	ŚREDNI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	WYSOKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH
WIEDZA: Znajomość środków językowych	Zna i stosuje kilka podstawowych wyrazów i zwrotów.	Zna i stosuje część poznanych wyrazów oraz zwrotów.	Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów.	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty.
	W niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Popelnia liczne błędy:	Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:
	<ol style="list-style-type: none"> 1. słownictwo z działu <i>człowiek</i> 2. słownictwo z działu <i>kultura</i> 3. elementy wiedzy o krajach anglojęzycznych 4. zdania względne 			
UMIĘJĘTNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> – często niewłaściwie reaguje na polecenia – częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem – popełniając liczne błędy, bardzo prostymi zdaniami, zdawkowo wypowiada się na temat stylizacji przedstawionych na fotografiach, wyraża i uzasadnia opinie – z trudem uczestniczy w rozmowie na temat mody, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – popełniając liczne błędy, przy 	<ul style="list-style-type: none"> – na ogół właściwie reaguje na polecenia – na ogół poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem – na ogół poprawnie rozróżnia styl formalny i nieformalny wypowiedzi – popełniając dość liczne błędy, prostymi zdaniami wypowiada się na temat stylizacji przedstawionych na fotografiach, wyraża i uzasadnia opinie – stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat mody, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – popełniając dość liczne błędy, przy 	<ul style="list-style-type: none"> – w większości właściwie reaguje na polecenia – w większości poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem – w większości poprawnie rozróżnia styl formalny i nieformalny wypowiedzi – prostymi zdaniami wypowiada się na temat stylizacji przedstawionych na fotografiach, wyraża i uzasadnia opinie – na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat mody, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca 	<ul style="list-style-type: none"> – zawsze właściwie reaguje na polecenia – bezbłędnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem – bezbłędnie rozróżnia styl formalny i nieformalny wypowiedzi – przy pomocy zdań złożonych, samodzielnie wypowiada się na temat stylizacji przedstawionych na fotografiach, wyraża i uzasadnia opinie – aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat mody, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – przy pomocy złożonych konstrukcji, samodzielnie wypowiada się na temat obrazów przedstawionych na

<p> pomocy bardzo prostych konstrukcji, zdawkowo wypowiada się na temat obrazów przedstawionych na fotografiach, wyraża i uzasadnia swoje opinie – popełniając liczne błędy, bardzo prostymi zdaniami, zdawkowo wypowiada się na temat roli sztuki w życiu, wyraża i uzasadnia swoje opinie – popełniając liczne błędy, przy pomocy bardzo prostych konstrukcji, zdawkowo wypowiada się na temat ulubionych i nieulubianych angielskich słów, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość – z trudem uczestniczy w rozmowie na temat poezji, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – popełniając liczne błędy, zdawkowo opisuje wybrane miejsce, wyraża i uzasadnia swoje opinie – popełniając liczne błędy, zdawkowo wypowiada się na temat sztuki wizualnej, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość – z trudem uczestniczy w rozmowie na temat sztuki, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, komentuje, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca </p>	<p> pomocy prostych konstrukcji wypowiada się na temat obrazów przedstawionych na fotografiach, wyraża i uzasadnia swoje opinie – popełniając dość liczne błędy, prostymi zdaniami wypowiada się na temat roli sztuki w życiu, wyraża i uzasadnia swoje opinie – popełniając dość liczne błędy, przy pomocy prostych konstrukcji wypowiada się na temat ulubionych i nieulubianych angielskich słów, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość – stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat poezji, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – popełniając dość liczne błędy, krótko opisuje wybrane miejsce, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji – popełniając dość liczne błędy, wypowiada się na temat sztuki wizualnej, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość – stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat sztuki, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, komentuje, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – popełniając dość liczne błędy, </p>	<p> – przy pomocy prostych konstrukcji wypowiada się na temat obrazów przedstawionych na fotografiach, wyraża i uzasadnia swoje opinie – prostymi zdaniami wypowiada się na temat roli sztuki w życiu, wyraża i uzasadnia swoje opinie – przy pomocy prostych konstrukcji wypowiada się na temat ulubionych i nieulubianych angielskich słów, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość – na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat poezji, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – na ogół bezbłędnie opisuje wybrane miejsce, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji – na ogół poprawnie wypowiada się na temat sztuki wizualnej, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość – na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat sztuki, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, komentuje, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – na ogół bezbłędnie wypowiada się na temat gatunków filmu, wyraża i uzasadnia swoje opinie – na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat wybranego filmu, wyraża i uzasadnia swoje opinie i </p>	<p> fotografiach, wyraża i uzasadnia swoje opinie – przy pomocy zdań złożonych, samodzielnie wypowiada się na temat roli sztuki w życiu, wyraża i uzasadnia swoje opinie – przy pomocy złożonych konstrukcji, samodzielnie wypowiada się na temat ulubionych i nieulubianych angielskich słów, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość – aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat poezji, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – bezbłędnie i szczegółowo opisuje wybrane miejsce, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji – samodzielnie i bezbłędnie wypowiada się na temat sztuki wizualnej, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość – aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat sztuki, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, komentuje, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – samodzielnie i bezbłędnie wypowiada się na temat gatunków filmu, wyraża i uzasadnia swoje opinie – aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat wybranego filmu, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, </p>
---	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> - popełniając liczne błędy, zdawkowo wypowiada się na temat gatunków filmu, wyraża i uzasadnia swoje opinie - z trudem uczestniczy w rozmowie na temat wybranego filmu, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - popełniając liczne błędy, przy pomocy bardzo prostych konstrukcji, zdawkowo wypowiada się na temat dzieł sztuki nowoczesnej przedstawionych na fotografiach, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość - korzystając z podręcznika i pomocy nauczyciela, popełniając liczne błędy, bardzo prostymi zdaniami pisze bardzo krótki list do redaktora naczelnego, w którym zdawkowo wyraża swoją opinię na temat przeczytanego artykułu, - popełniając liczne błędy, zdawkowo wypowiada się na temat twórczości Oscara Wilde'a, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość - z trudem uczestniczy w rozmowie na temat życia wiecznego, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, 	<ul style="list-style-type: none"> wypowiada się na temat gatunków filmu, wyraża i uzasadnia swoje opinie - stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat wybranego filmu, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - popełniając dość liczne błędy, przy pomocy prostych konstrukcji wypowiada się na temat dzieł sztuki nowoczesnej przedstawionych na fotografiach, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość - korzystając z podręcznika, popełniając dość liczne błędy, prostymi zdaniami pisze krótki list do redaktora naczelnego, w którym wyraża swoją opinię na temat przeczytanego artykułu, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji - popełniając dość liczne błędy, wypowiada się na temat twórczości Oscara Wilde'a, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość - stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat życia wiecznego, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - popełniając dość liczne błędy, 	<ul style="list-style-type: none"> preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - przy pomocy prostych konstrukcji wypowiada się na temat dzieł sztuki nowoczesnej przedstawionych na fotografiach, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość - prostymi zdaniami pisze list do redaktora naczelnego, w którym wyraża swoją opinię na temat przeczytanego artykułu, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji - na ogół poprawnie wypowiada się na temat twórczości Oscara Wilde'a, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość - na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat życia wiecznego, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - na ogół bezbłędnie przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym 	<ul style="list-style-type: none"> pyta o opinie i preferencje rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - przy pomocy złożonych konstrukcji, samodzielnie wypowiada się na temat dzieł sztuki nowoczesnej przedstawionych na fotografiach, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość - przy pomocy zdań złożonych, samodzielnie pisze list do redaktora naczelnego, w którym wyraża swoją opinię na temat przeczytanego artykułu, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji - samodzielnie i bezbłędnie wypowiada się na temat twórczości Oscara Wilde'a, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość - aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat życia wiecznego, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - bezbłędnie przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym
---	--	--	---

	uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – popełniając liczne błędy, przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym	przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym		
Uczeń rozwiązuje test sprawdzający wiadomości i umiejętności z rozdziału 7.				
Rozdział 8: Follow the crowd?				
OCENA	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	NISKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	PODSTAWOWY STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	ŚREDNI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	WYSOKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH
WIEDZA: Znajomość środków językowych	Zna i stosuje kilka podstawowych wyrazów i zwrotów.	Zna i stosuje część poznanych wyrazów oraz zwrotów.	Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów.	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty.
	W niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Popełnia liczne błędy:	Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:
	<ol style="list-style-type: none"> 1. słownictwo z działu <i>życie rodzinne i towarzyskie</i> 2. słownictwo z działu <i>świat przyrody</i> 3. przedimki 			
UMIEJĘTNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> – często niewłaściwie reaguje na polecenia – częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem – popełniając liczne błędy, bardzo prostymi zdaniami, zdawkowo opowiada o znanych mu sławnych osobach, które można określić mianem buntowników, wyraża i uzasadnia swoje opinie i uczucia – z trudem uczestniczy w rozmowie na temat osiągnięcia sukcesu, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, 	<ul style="list-style-type: none"> – na ogół właściwie reaguje na polecenia – na ogół poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem – na ogół poprawnie rozróżnia styl formalny i nieformalny wypowiedzi – popełniając dość liczne błędy, prostymi zdaniami, krótko opowiada o znanych mu sławnych osobach, które można określić mianem buntowników, wyraża i uzasadnia swoje opinie i uczucia – stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat osiągnięcia sukcesu, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, komentuje, zgadza się lub 	<ul style="list-style-type: none"> – w większości właściwie reaguje na polecenia – w większości poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem – w większości poprawnie rozróżnia styl formalny i nieformalny wypowiedzi – prostymi zdaniami opowiada o znanych mu sławnych osobach, które można określić mianem buntowników, wyraża i uzasadnia swoje opinie i uczucia – na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat osiągnięcia sukcesu, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, komentuje, zgadza się lub 	<ul style="list-style-type: none"> – zawsze właściwie reaguje na polecenia – bezbłędnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem – bezbłędnie rozróżnia styl formalny i nieformalny wypowiedzi – przy pomocy zdań złożonych, szczegółowo opowiada o znanych mu sławnych osobach, które można określić mianem buntowników, wyraża i uzasadnia swoje opinie i uczucia – aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat osiągnięcia sukcesu, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź

<p>uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <ul style="list-style-type: none"> – popełniając liczne błędy, zdawkowo opowiada o sposobach dbania o wygląd, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość – z trudem uczestniczy w rozmowie na temat presji piękna wywieranej na kobietach, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – popełniając liczne błędy, przy pomocy bardzo prostych konstrukcji, zdawkowo wypowiada się na temat zasad ubioru, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość, wyraża i uzasadnia swoje opinie – z trudem uczestniczy w rozmowie na temat przestrzegania zasad, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – popełniając liczne błędy, przy pomocy bardzo prostych konstrukcji wypowiada się na temat preferowanych form spędzania czasu wolnego, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje – z trudem uczestniczy w rozmowie na temat bycia singlem, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i 	<p>kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <ul style="list-style-type: none"> – częściowo poprawnie opowiada o sposobach dbania o wygląd, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość – stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat presji piękna wywieranej na kobietach, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – popełniając dość liczne błędy, przy pomocy prostych konstrukcji, krótko wypowiada się na temat zasad ubioru, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość, wyraża i uzasadnia swoje opinie – stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat przestrzegania zasad, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – popełniając dość liczne błędy, przy pomocy prostych konstrukcji wypowiada się na temat preferowanych form spędzania czasu wolnego, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje – stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat bycia singlem, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, 	<p>kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <ul style="list-style-type: none"> – w większości poprawnie opowiada o sposobach dbania o wygląd, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość – na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat presji piękna wywieranej na kobietach, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – przy pomocy prostych konstrukcji wypowiada się na temat zasad ubioru, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość, wyraża i uzasadnia swoje opinie – na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat przestrzegania zasad, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – przy pomocy prostych konstrukcji wypowiada się na temat preferowanych form spędzania czasu wolnego, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje – na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat bycia singlem, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych 	<p>wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <ul style="list-style-type: none"> – szczegółowo i bezbłędnie opowiada o sposobach dbania o wygląd, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość – aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat presji piękna wywieranej na kobietach, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – przy pomocy złożonych konstrukcji, samodzielnie wypowiada się na temat zasad ubioru, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość, wyraża i uzasadnia swoje opinie – aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat przestrzegania zasad, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – przy pomocy złożonych konstrukcji, samodzielnie wypowiada się na temat preferowanych form spędzania czasu wolnego, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje – aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat bycia singlem, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – szczegółowo i bezbłędnie opisuje swoje doświadczenie, z którego jest
---	--	---	---

	<p>uzasadnia swoje opinie i preferencje, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <ul style="list-style-type: none"> – popełniając liczne błędy, zdawkowo opisuje swoje doświadczenie, z którego jest dumny, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji – popełniając liczne błędy, zdawkowo wypowiada się na temat zwierząt przedstawionych na fotografiach, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość – z trudem uczestniczy w rozmowie na temat bycia konformistą, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – popełniając liczne błędy, bardzo prostymi zdaniami zdawkowo wypowiada się na temat tradycyjnych i nowoczesnych wartości, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość – korzystając z podręcznika i pomocy nauczyciela, popełniając liczne błędy, bardzo prostymi zdaniami, pisze krótką rozprawkę zawierającą opinię na temat różnych sposobów wychowywania dzieci, przedstawia fakty, wyraża i uzasadnia swoje opinie – popełniając liczne błędy, zdawkowo 	<p>komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <ul style="list-style-type: none"> – popełniając dość liczne błędy, krótko opisuje swoje doświadczenie, z którego jest dumny, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji – częściowo poprawnie wypowiada się na temat zwierząt przedstawionych na fotografiach, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość – stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat bycia konformistą, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – popełniając dość liczne błędy, prostymi zdaniami wypowiada się na temat tradycyjnych i nowoczesnych wartości, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość – korzystając z podręcznika, popełniając dość liczne błędy, pisze krótką rozprawkę zawierającą opinię na temat różnych sposobów wychowywania dzieci, przedstawia fakty, wyraża i uzasadnia swoje opinie; stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji – popełniając dość liczne błędy, wypowiada się na temat form spędzania czasu wolnego, wyraża i 	<p>uczestników dyskusji, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <ul style="list-style-type: none"> – na ogół bezbłędnie opisuje swoje doświadczenie, z którego jest dumny, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji – na ogół poprawnie wypowiada się na temat zwierząt przedstawionych na fotografiach, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość – na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat bycia konformistą, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – prostymi zdaniami wypowiada się na temat tradycyjnych i nowoczesnych wartości, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość – w większości bezbłędnie pisze rozprawkę zawierającą opinię na temat różnych sposobów wychowywania dzieci, przedstawia fakty, wyraża i uzasadnia swoje opinie; stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji – na ogół poprawnie wypowiada się na temat form spędzania czasu wolnego, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, podaje wady i zalety – na ogół aktywnie uczestniczy w dyskusji na temat projektu akcji 	<p>dumny, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji</p> <ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie i bezbłędnie wypowiada się na temat zwierząt przedstawionych na fotografiach, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość – aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat bycia konformistą, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – przy pomocy zdań złożonych, samodzielnie wypowiada się na temat tradycyjnych i nowoczesnych wartości, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość – samodzielnie i bezbłędnie pisze rozprawkę zawierającą opinię na temat różnych sposobów wychowywania dzieci, przedstawia fakty, wyraża i uzasadnia swoje opinie; stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji – samodzielnie i bezbłędnie wypowiada się na temat form spędzania czasu wolnego, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, podaje wady i zalety – aktywnie uczestniczy w dyskusji na temat projektu akcji społecznej, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, prosi o
--	--	---	---	---

	wypowiada się na temat form spędzania czasu wolnego, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, podaje wady i zalety – z trudem uczestniczy w dyskusji na temat projektu akcji społecznej, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – popełniając liczne błędy, przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym	uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, podaje wady i zalety – stara się aktywnie uczestniczyć w dyskusji na temat projektu akcji społecznej, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym	społecznej, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – na ogół bezbłędnie przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym	powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – bezbłędnie przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym
Uczeń rozwiązuje test sprawdzający wiadomości i umiejętności z rozdziału 8.				
Rozdział 9: Unbelievable				
OCENA	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	NISKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	PODSTAWOWY STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	ŚREDNI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	WYSOKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH
WIEDZA: Znajomość środków językowych	Zna i stosuje kilka podstawowych wyrazów i zwrotów.	Zna i stosuje część poznanych wyrazów oraz zwrotów.	Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów.	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty.
	W niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Popełnia liczne błędy:	Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:
	<ol style="list-style-type: none"> 1. słownictwo z działu <i>szkoła</i> 2. słownictwo z działu <i>życie rodzinne i towarzyskie</i> 3. słownictwo z działu <i>kultura</i> 4. <i>will, would</i> 			
UMIEJĘTNOŚCI	– często niewłaściwie reaguje na polecenia – częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem – popełniając liczne błędy, bardzo	– na ogół właściwie reaguje na polecenia – na ogół poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem – na ogół poprawnie rozróżnia styl	– w większości właściwie reaguje na polecenia – w większości poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem – w większości poprawnie rozróżnia	– zawsze właściwie reaguje na polecenia – bezbłędnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem – bezbłędnie rozróżnia styl formalny i nieformalny wypowiedzi

	<p>prostymi zdaniami wypowiada się na temat różnych iluzji przedstawionych na fotografiach, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</p> <p>– z trudem uczestniczy w rozmowie na temat iluzji optycznych, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– popełniając liczne błędy, przy pomocy bardzo prostych konstrukcji zdawkowo opowiada o swoich doświadczeniach związanych z występowaniem w sztuce, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</p> <p>– z trudem uczestniczy w rozmowie na temat ulubionego aktora, programu telewizyjnego oraz irytujących zachowań aktorów, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– popełniając liczne błędy, bardzo prostymi zdaniami zdawkowo wypowiada się na temat wyobraźni oraz sytuacji przedstawionych na fotografiach, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</p> <p>– z trudem uczestniczy w rozmowie na temat rozwijania wyobraźni, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, uzyskuje</p>	<p>formalny i nieformalny wypowiedzi</p> <p>– popełniając dość liczne błędy, prostymi zdaniami wypowiada się na temat różnych iluzji przedstawionych na fotografiach, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</p> <p>– stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat iluzji optycznych, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– popełniając dość liczne błędy, przy pomocy prostych konstrukcji opowiada o swoich doświadczeniach związanych z występowaniem w sztuce, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</p> <p>– stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat ulubionego aktora, programu telewizyjnego oraz irytujących zachowań aktorów, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– popełniając dość liczne błędy, prostymi zdaniami wypowiada się na temat wyobraźni oraz sytuacji przedstawionych na fotografiach, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</p> <p>– stara się aktywnie uczestniczyć, w rozmowie na temat rozwijania wyobraźni, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź</p>	<p>styl formalny i nieformalny wypowiedzi</p> <p>– prostymi zdaniami wypowiada się na temat różnych iluzji przedstawionych na fotografiach, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</p> <p>– na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat iluzji optycznych wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– przy pomocy prostych konstrukcji opowiada o swoich doświadczeniach związanych z występowaniem w sztuce, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</p> <p>– na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat ulubionego aktora, programu telewizyjnego oraz irytujących zachowań aktorów, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– prostymi zdaniami wypowiada się na temat wyobraźni oraz sytuacji przedstawionych na fotografiach, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</p> <p>– na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat rozwijania wyobraźni, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– na ogół poprawnie wypowiada się</p>	<p>– przy pomocy zdań złożonych samodzielnie i bezbłędnie wypowiada się na temat różnych iluzji przedstawionych na fotografiach, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</p> <p>– aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat iluzji optycznych wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– przy pomocy złożonych konstrukcji szczegółowo opowiada o swoich doświadczeniach związanych z występowaniem w sztuce, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</p> <p>– aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat ulubionego aktora, programu telewizyjnego oraz irytujących zachowań aktorów, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– przy pomocy zdań złożonych samodzielnie i bezbłędnie wypowiada się na temat wyobraźni oraz sytuacji przedstawionych na fotografiach, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</p> <p>– aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat rozwijania wyobraźni, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– samodzielnie i bezbłędnie wypowiada się na temat snów, wyraża</p>
--	--	--	--	---

	<p>informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <ul style="list-style-type: none"> – popełniając liczne błędy, zdawkowo wypowiada się na temat snów, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość – popełniając liczne błędy, zdawkowo opowiada swój sen – popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość na temat nagłówków prasowych – z trudem uczestniczy w rozmowie na temat istot pozaziemskich, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – popełniając liczne błędy, zdawkowo opisuje jakie książki by pisał, gdyby był pisarzem, wyraża i uzasadnia opinie, – przy pomocy bardzo prostych konstrukcji, popełniając liczne błędy, zdawkowo wypowiada się na temat robienia zdjęć, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość – korzystając z podręcznika i pomocy nauczyciela, popełniając liczne błędy, pisze bardzo krótki list wniosek, w którym zdawkowo opisuje swoje propozycje uatrakcyjnienia zajęć kółka teatralnego – popełniając liczne błędy, przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym 	<p>wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <ul style="list-style-type: none"> – popełniając dość liczne błędy, wypowiada się na temat snów, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość – popełniając dość liczne błędy, krótko opowiada swój sen – popełniając dość liczne błędy, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość na temat nagłówków prasowych – stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat istot pozaziemskich, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – popełniając dość liczne błędy, opisuje jakie książki by pisał, gdyby był pisarzem, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji – przy pomocy prostych konstrukcji, popełniając dość liczne błędy, wypowiada się na temat robienia zdjęć, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość – korzystając z podręcznika, popełniając dość liczne błędy, pisze krótki list wniosek, w którym opisuje swoje propozycje uatrakcyjnienia zajęć kółka teatralnego, stosuje formy grzecznościowe, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji – popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym 	<p>na temat snów, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</p> <ul style="list-style-type: none"> – w większości bezbłędnie opowiada swój sen – na ogół bezbłędnie wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość na temat nagłówków prasowych – na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat istot pozaziemskich, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – na ogół poprawnie opisuje jakie książki by pisał, gdyby był pisarzem, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji – przy pomocy prostych konstrukcji wypowiada się na temat robienia zdjęć, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość – na ogół bezbłędnie pisze list wniosek, w którym opisuje swoje propozycje uatrakcyjnienia zajęć kółka teatralnego, stosuje formy grzecznościowe, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji – na ogół bezbłędnie przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym 	<p>i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</p> <ul style="list-style-type: none"> – bezbłędnie i szczegółowo opowiada swój sen – bezbłędnie wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość na temat nagłówków prasowych – aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat istot pozaziemskich, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – szczegółowo i bezbłędnie opisuje jakie książki by pisał, gdyby był pisarzem, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji – przy pomocy złożonych konstrukcji wypowiada się na temat robienia zdjęć, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość – samodzielnie i bezbłędnie pisze list wniosek, w którym opisuje swoje propozycje uatrakcyjnienia zajęć kółka teatralnego, stosuje formy grzecznościowe, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji – bezbłędnie przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym
--	---	---	---	---

Uczeń rozwiązuje test sprawdzający wiadomości i umiejętności z rozdziału 9.				
Rozdział 10: Up the ladder				
OCENA	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	NISKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	PODSTAWOWY STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	ŚREDNI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	WYSOKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH
WIEDZA: Znajomość środków językowych	Zna i stosuje kilka podstawowych wyrazów i zwrotów.	Zna i stosuje część poznanych wyrazów oraz zwrotów.	Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów.	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty.
	W niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Popelnia liczne błędy:	Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:
	<ol style="list-style-type: none"> słownictwo z działu <i>człowiek</i> słownictwo z działu <i>życie rodzinne i towarzyskie</i> słownictwo z działu <i>praca</i> słownictwo z działu <i>szkoła</i> konstrukcje czasownikowe: bezokolicznik, imiesłów 			
UMIEJĘTNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> – często niewłaściwie reaguje na polecenia – częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem – popełniając liczne błędy, przy pomocy bardzo prostych konstrukcji, zdawkowo opowiada o czynnościach wykonywanych codziennie i formach spędzania czasu wolnego, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość – z trudem uczestniczy w rozmowie na temat znaczenia elastyczności w pracy, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie rozmówcy; prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – popełniając liczne błędy, prostymi 	<ul style="list-style-type: none"> – na ogół właściwie reaguje na polecenia – na ogół poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem – na ogół poprawnie rozróżnia styl formalny i nieformalny wypowiedzi – popełniając dość liczne błędy, przy pomocy prostych konstrukcji opowiada o czynnościach wykonywanych codziennie i formach spędzania czasu wolnego, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość – stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat znaczenia elastyczności w pracy, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie rozmówcy; prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział 	<ul style="list-style-type: none"> – w większości właściwie reaguje na polecenia – w większości poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem – w większości poprawnie rozróżnia styl formalny i nieformalny wypowiedzi – przy pomocy prostych konstrukcji opowiada o czynnościach wykonywanych codziennie i formach spędzania czasu wolnego, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość – na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat znaczenia elastyczności w pracy, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie rozmówcy; prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca 	<ul style="list-style-type: none"> – zawsze właściwie reaguje na polecenia – bezbłędnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem – bezbłędnie rozróżnia styl formalny i nieformalny wypowiedzi – przy pomocy złożonych konstrukcji szczegółowo opowiada o czynnościach wykonywanych codziennie i formach spędzania czasu wolnego, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość – aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat znaczenia elastyczności w pracy, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie rozmówcy; prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – przy pomocy zdań złożonych, samodzielnie i szczegółowo opowiada

	<p>zdaniami, zdawkowo opowiada o znanej mu osobie, która odniosła sukces, wyraża i uzasadnia swoje opinie</p> <ul style="list-style-type: none"> - z trudem uczestniczy w rozmowie na temat syndromu oszusta, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - popełniając liczne błędy, zdawkowo wypowiada się na temat ambicji zawodowych, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, wyraża pewność, przypuszczenie - z trudem uczestniczy w rozmowie na temat planowania kariery, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - popełniając liczne błędy, zdawkowo opisuje pięć zawodów, które chciałby wykonywać, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje - popełniając liczne błędy, bardzo prostymi zdaniami wymienia niektóre cechy dobrego lidera, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość - z trudem uczestniczy w rozmowie na temat, czy szkoła przygotowuje do bycia dobrym liderem, uzyskuje i przekazuje informacje, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, komentuje, zgadza się lub 	<p>rozmówca</p> <ul style="list-style-type: none"> - popełniając dość liczne błędy, prostymi zdaniami opowiada o znanej mu osobie, która odniosła sukces, wyraża i uzasadnia swoje opinie - stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat syndromu oszusta, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - popełniając dość liczne błędy, krótko wypowiada się na temat ambicji zawodowych, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, wyraża pewność, przypuszczenie - stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat planowania kariery, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - popełniając dość liczne błędy, krótko opisuje pięć zawodów, które chciałby wykonywać, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji - popełniając dość liczne błędy, prostymi zdaniami wymienia cechy dobrego lidera, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość - stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat, czy szkoła przygotowuje do bycia dobrym liderem, uzyskuje i przekazuje informacje, 	<ul style="list-style-type: none"> - prostymi zdaniami opowiada o znanej mu osobie, która odniosła sukces, wyraża i uzasadnia swoje opinie - na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat syndromu oszusta, wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - na ogół bezbłędnie wypowiada się na temat ambicji zawodowych, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, wyraża pewność, przypuszczenie - na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat planowania kariery, wyraża i uzasadnia opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - w większości poprawnie opisuje pięć zawodów, które chciałby wykonywać, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji - prostymi zdaniami wymienia cechy dobrego lidera, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość - na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat, czy szkoła przygotowuje do bycia dobrym liderem, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie rozmówcy, prosi o 	<p>o znanej mu osobie, która odniosła sukces, wyraża i uzasadnia swoje opinie</p> <ul style="list-style-type: none"> - aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat syndromu oszusta, wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - samodzielnie i bezbłędnie wypowiada się na temat ambicji zawodowych, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, wyraża pewność, przypuszczenie - aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat planowania kariery, wyraża i uzasadnia opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca - szczegółowo i bezbłędnie opisuje pięć zawodów, które chciałby wykonywać, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji - przy pomocy zdań złożonych, samodzielnie wymienia cechy dobrego lidera, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość - aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat, czy szkoła przygotowuje do bycia dobrym liderem, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co
--	---	--	---	--

	<p>kwestjonuje zdanie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <ul style="list-style-type: none"> – popełniając liczne błędy, bardzo prostymi zdaniami, zdawkowo wypowiada się na temat sytuacji przedstawionej na obrazku oraz sytuacjach, w których konieczna jest szczerość, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość – popełniając liczne błędy, przy pomocy bardzo prostych konstrukcji, zdawkowo wypowiada się na temat możliwych form doświadczenia zawodowego, wyraża i uzasadnia opinie – korzystając z podręcznika i pomocy nauczyciela, popełniając liczne błędy, bardzo prostymi zdaniami, pisze zdawkowy raport ze swojego doświadczenia zawodowego, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża zalety różnych rozwiązań, wyraża pewność – popełniając liczne błędy, zdawkowo wypowiada się na temat cech przywódczych wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość – z trudem uczestniczy w projekcie, w którym przygotowuje prezentację o znanym liderze, uzyskuje i przekazuje informacje, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego co powiedział rozmówca – popełniając liczne błędy, przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym 	<p>popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestjonuje zdanie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <ul style="list-style-type: none"> – popełniając dość liczne błędy, prostymi zdaniami wypowiada się na temat sytuacji przedstawionej na obrazku oraz sytuacjach, w których konieczna jest szczerość, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość – popełniając dość liczne błędy, przy pomocy prostych konstrukcji wypowiada się na temat możliwych form doświadczenia zawodowego, wyraża i uzasadnia opinie – korzystając z podręcznika, popełniając dość liczne błędy, prostymi zdaniami, pisze krótki raport ze swojego doświadczenia zawodowego, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża zalety różnych rozwiązań, wyraża pewność, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji – popełniając dość liczne błędy, wypowiada się na temat cech przywódczych wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość – stara się aktywnie uczestniczyć w projekcie, w którym przygotowuje prezentację o znanym liderze, uzyskuje i przekazuje informacje, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego co powiedział rozmówca – popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w 	<p>powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <ul style="list-style-type: none"> – prostymi zdaniami wypowiada się na temat sytuacji przedstawionej na obrazku oraz sytuacjach, w których konieczna jest szczerość, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość – przy pomocy prostych konstrukcji wypowiada się na temat możliwych form doświadczenia zawodowego, wyraża i uzasadnia opinie – na ogół bezbłędnie pisze raport ze swojego doświadczenia zawodowego, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża zalety różnych rozwiązań, wyraża pewność, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji – w większości poprawnie wypowiada się na temat cech przywódczych wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość – na ogół aktywnie uczestniczy w projekcie, w którym przygotowuje prezentację o znanym liderze, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego co powiedział rozmówca – na ogół bezbłędnie przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym 	<p>powiedział rozmówca</p> <ul style="list-style-type: none"> – przy pomocy zdań złożonych, samodzielnie wypowiada się na temat sytuacji przedstawionej na obrazku oraz sytuacjach, w których konieczna jest szczerość, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość – przy pomocy złożonych konstrukcji, samodzielnie wypowiada się na temat możliwych form doświadczenia zawodowego, wyraża i uzasadnia opinie – samodzielnie i bezbłędnie pisze raport ze swojego doświadczenia zawodowego, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża zalety różnych rozwiązań, wyraża pewność, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji – samodzielnie i bezbłędnie wypowiada się na temat cech przywódczych wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość – aktywnie uczestniczy w projekcie, w którym przygotowuje prezentację o znanym liderze, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego co powiedział rozmówca – bezbłędnie przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym
--	--	---	--	--

		materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym		
Uczeń rozwiązuje test sprawdzający wiadomości i umiejętności z rozdziału 10.				