

## ***Impulse 4 B2 Podręcznik do języka angielskiego.***

### **Kryteria oceny**

- Kryteria oceniania zostały sformułowane zgodnie z założeniami podstawy programowej nauczania języka obcego nowożytnego w szkołach ponadgimnazjalnych. Stanowią propozycję systemu oceny uczniów w klasach pracujących z podręcznikiem *Impulse 4 B2*. Nauczyciel może dostosować kryteria do potrzeb swoich klas oraz do obowiązującego Wewnątrzszkolnego Oceniania (WO).
- W kryteriach oceniania nie zostały uwzględnione oceny: niedostateczna oraz celująca. Zakładamy, że uczeń otrzymuje ocenę *niedostateczną*, jeśli nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, czyli nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w podstawie programowej (nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności), a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalszą naukę.
- Ocena *celująca* podlega osobnym kryteriom, często określanym przez Wewnątrzszkolne Ocenianie (WO) i jest najczęściej oceną semestralną lub roczną, wystawianą na podstawie wytycznych MEN (Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 13 lipca 2007 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych).
- Szczegółowe kryteria oceny testów do podręcznika (progi procentowe): testów po rozdziale (*Unit tests*) oraz kartkówek (*Short tests*) powinny być zgodne z WO.
- Od roku szkolnego 2024/25 uczeń obowiązują zakresy znajomości środków językowych zgodne ze zmianami w obowiązującej podstawie programowej. Zmianie uległy określenia zawarte w opisie poszczególnych wymagań. W przypadku podstawy III.1.P uczeń wykazuje się **w miarę rozwiniętym** zasobem środków językowych w ramach danego zakresu tematycznego (wcześniej: dość bogatym). W przypadku podstawy III.1.R uczeń wykazuje się **dość bogatym** zasobem środków językowych w ramach danego zakresu tematycznego (wcześniej: bogatym). W przypadku podstawy III.1.DJ uczeń wykazuje się **bogatym** zasobem środków językowych w ramach danego zakresu tematycznego (wcześniej: bardzo bogatym).

Treści nauczania nieobowiązujące w podstawie programowej III.1.P od roku szkolnego 2024/25

Treści nauczania nieobowiązujące w podstawie programowej III.1.R od roku szkolnego 2024/25

**Niebieską czcionką** zaznaczono inne zmiany w podstawie programowej w podstawie programowej III.1.P od roku szkolnego 2024/25

**Czerwoną czcionką** zaznaczono inne zmiany w podstawie programowej w podstawie programowej III.1.R od roku szkolnego 2024/25

0 Starter					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	<b>bardzo dobrze</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu: ŻYCIE PRYWATNE i <b>poprawnie</b> się nim posługuje	<b>dobrze</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu: ŻYCIE PRYWATNE i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>częściowo</b> zna <b>podstawowe/bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu: ŻYCIE PRYWATNE <b>często popełniając błędy</b>	- <b>słabo</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu: ŻYCIE PRYWATNE, i <b>z trudnością</b> się nim, posługuje, <b>popełniając liczne błędy</b>
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>bardzo dobrze</b> zna konstrukcje czasów teraźniejszych: <i>present simple, present continuous, present perfect simple, present perfect continuous</i>, <b>bardzo dobrze</b> rozróżnia je, i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>dobrze</b> zna konstrukcje czasów teraźniejszych: <i>present simple, present continuous, present perfect simple, present perfect continuous</i> <b>dobrze</b> rozróżnia je, i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi stosować w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>częściowo</b> zna konstrukcje czasów teraźniejszych: <i>present simple, present continuous, present perfect simple, present perfect continuous</i> <b>częściowo</b> rozróżnia je, i potrafi je stosować w praktyce, <b>często popełniając błędy</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>słabo</b> zna konstrukcje czasów teraźniejszych: <i>present simple, present continuous, present perfect simple, present perfect continuous</i> <b>słabo</b> rozróżnia je, i <b>z trudnością</b> potrafi je stosować w praktyce, <b>popełniając liczne błędy</b></li> </ul>
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	-	-	-	-
UMIĘJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na polecenia</li> <li>znajduje w tekście określone informacje</li> </ul>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na polecenia</li> <li>znajduje w tekście określone informacje</li> </ul>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i <b>często popełniając błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na polecenia</li> <li>znajduje w tekście określone informacje</li> </ul>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na polecenia</li> <li>znajduje w tekście określone informacje</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> </ul>
<b>CZYTANIE</b>	<p>rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje w tekście określone informacje</li> </ul>	<p>rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje w tekście określone informacje</li> </ul>	<p>rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i <b>często popełniając błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje w tekście określone informacje</li> </ul>	<p>rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje w tekście określone informacje</li> </ul>
<b>MÓWIENIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując <b>szeroki zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(lub popełniając sporadyczne błędy nie zakłócające komunikacji)</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>szczegółowo</b> opowiada o swoim pokoleniu</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje przedmioty i czynności przedstawione na fotografiach</li> <li>• <b>z łatwością</b> odpowiada na pytania dotyczące stylu życia</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opowiada o ulubionych sposobach spędzania czasu wolnego</li> <li>• <b>z łatwością</b> wyraża i uzasadnia swoje opinie</li> <li>• <b>z łatwością</b> wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskimi obcym</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując <b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada o swoim pokoleniu</li> <li>• opisuje przedmioty i czynności przedstawione na fotografiach</li> <li>• odpowiada na pytania dotyczące stylu życia</li> <li>• opowiada o ulubionych sposobach spędzania czasu wolnego</li> <li>• wyraża i uzasadnia swoje opinie</li> <li>• wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskimi obcym</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(i często popełniając błędy zakłócające komunikację)</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opowiada o swoim pokoleniu</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opisuje przedmioty i czynności przedstawione na fotografiach</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> odpowiada na pytania dotyczące stylu życia</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opowiada o ulubionych sposobach spędzania czasu wolnego</li> <li>• wyraża i uzasadnia swoje opinie</li> <li>• wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<p>stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>zdawkowo</b> opowiada o swoim pokoleniu</li> <li>• <b>zdawkowo</b> opisuje przedmioty i czynności przedstawione na fotografiach</li> <li>• <b>z łatwością</b> odpowiada na pytania dotyczące stylu życia</li> <li>• <b>zdawkowo</b> opowiada o ulubionych sposobach spędzania czasu wolnego</li> <li>• <b>zdawkowo</b> wyraża i uzasadnia swoje opinie</li> <li>• <b>zdawkowo</b> wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• <b>zdawkowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskimi obcym</li> </ul>
<b>PISANIE</b>	-	-	-	-

	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>z <b>łatwością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>z <b>łatwością</b> potrafi współpracować w grupie</li> <li><b>często</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>na ogół</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>współpracuje w grupie</li> <li><b>na ogół</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li><b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li><b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>z <b>trudnością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>z <b>trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li><b>rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>
<b>1 Destinations</b>					
		<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>
		<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>
<b>ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>bardzo dobrze</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA i <b>poprawnie</b> się nim posługuje	<b>dobrze</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>częściowo</b> zna <b>podstawowe/bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA i posługuje się nim, <b>często popełniając błędy</b>	<b>słabo</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA i z <b>trudnością</b> się nim, posługuje, <b>popewniając liczne błędy</b>
	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>bardzo dobrze</b> zna i <b>bezbłędnie</b> czasy przeszłe: <i>past simple, past continuous, past perfect</i></li> <li><b>bardzo dobrze</b> zna i <b>bezbłędnie</b> stosuje <i>present simple, past simple, used to, would</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>dobrze</b> zna i <b>poprawnie</b> stosuje czasy przeszłe: <i>past simple, past continuous, past perfect</i></li> <li><b>dobrze</b> zna i <b>poprawnie</b> stosuje <i>present simple, past simple, used to, would</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>częściowo</b> zna i <b>na ogół</b> rozróżnia czasy przeszłe: <i>past simple, past continuous, past perfect, często popełniając błędy</i></li> <li><b>częściowo</b> zna <i>present simple, past simple, used to, would</i>, <b>częściowo</b> je rozróżnia i potrafi je stosować w praktyce, <b>często popełniając błędy</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>słabo</b> zna i rozróżnia czasy przeszłe: <i>past simple, past continuous, past perfect, popełniając liczne błędy</i></li> <li><b>słabo</b> zna <i>present simple, past simple, used to, would</i>, z <b>trudem</b> je rozróżnia i potrafi je stosować w praktyce, <b>popewniając liczne błędy</b></li> </ul>
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego /dość bogatego</b> zasobu środków	<b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego /dość bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Tłumaczenie</i> )	<b>często popełniając błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego /dość bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Tłumaczenie</i> )	<b>popewniając liczne błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego /dość bogatego</b> zasobu środków językowych

		językowych ( <i>Tłumaczenie fragmentów zdań, Test luk sterowany, Transformacje zdań</i> )	<i>fragmentów zdań, Test luk sterowany, Transformacje zdań</i> )	<i>fragmentów zdań, Test luk sterowany, Transformacje zdań</i> )	( <i>Tłumaczenie fragmentów zdań, Test luk sterowany, Transformacje zdań</i> )
<b>UMIĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje), i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie reaguje na polecenia</li> <li>znajduje w tekście określone informacje</li> <li>odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> </ul>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje), i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie reaguje na polecenia</li> <li>znajduje w tekście określone informacje</li> <li>odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> </ul>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje), i <b>często popełniając błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie reaguje na polecenia</li> <li>znajduje w tekście określone informacje</li> <li>odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> </ul>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie reaguje na polecenia</li> <li>znajduje w tekście określone informacje</li> <li>odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> </ul>
	<b>CZYTANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>wyszukuje w tekście określone informacje</li> <li>odpowiada na pytania do tekstu</li> <li>określa główną myśl fragmentów tekstu</li> </ul>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>wyszukuje w tekście określone informacje</li> <li>odpowiada na pytania do tekstu</li> <li>określa główną myśl fragmentów tekstu</li> </ul>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i <b>często popełniając błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>wyszukuje w tekście określone informacje</li> <li>odpowiada na pytania do tekstu</li> <li>określa główną myśl fragmentów tekstu</li> </ul>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>wyszukuje w tekście określone informacje</li> <li>odpowiada na pytania do tekstu</li> <li>określa główną myśl fragmentów tekstu</li> </ul>
	<b>MÓWIENIE</b>	<b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych ( <b>lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji</b> ): <ul style="list-style-type: none"> <li><b>szczegółowo</b> opowiada o formach spędzania wakacji</li> <li><b>swobodnie</b> opowiada o swoich najlepszych i najgorszych wakacjach</li> </ul>	<b>na ogół poprawnie</b> stosując <b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: ( <b>lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b> ): <ul style="list-style-type: none"> <li>opowiada o formach spędzania wakacji</li> <li>opowiada o swoich najlepszych i najgorszych wakacjach</li> </ul>	stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: ( <b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b> ): <ul style="list-style-type: none"> <li>opowiada o formach spędzania wakacji</li> <li>opowiada o swoich najlepszych i najgorszych wakacjach</li> </ul>	stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: ( <b>i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b> ): <ul style="list-style-type: none"> <li><b>zdwkowo</b> opowiada o formach spędzania wakacji</li> <li><b>zdwkowo</b> opowiada o swoich najlepszych i najgorszych wakacjach</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje miejsce, które chciałby zwiedzić w przyszłości</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje sytuacje przedstawione na fotografiach</li> <li>• <b>swobodnie</b> wymienia powody niechęci do podróżowania</li> <li>• <b>swobodnie</b> opisuje najgorsze doświadczenie wakacyjne</li> <li>• <b>szczegółowo</b> wymienia przedmioty, które powinny się znaleźć w apteczce</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opowiada o stolicach przedstawionych na fotografiach</li> <li>• <b>z łatwością</b> udziela porad</li> <li>• <b>samodzielnie</b> wyraża i uzasadnia opinie</li> <li>• <b>z łatwością</b> wyraża propozycje</li> <li>• <b>swobodnie</b> pyta o preferencje i wyraża preferencje</li> <li>• <b>z łatwością</b> wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje miejsce, które chciałby zwiedzić w przyszłości</li> <li>• opowiada o pracy, którą chciałby wykonywać w przyszłości</li> <li>• opisuje sytuacje przedstawione na fotografiach</li> <li>• wymienia powody niechęci do podróżowania</li> <li>• opisuje najgorsze doświadczenie wakacyjne</li> <li>• wymienia przedmioty, które powinny się znaleźć w apteczce</li> <li>• opowiada o stolicach przedstawionych na fotografiach</li> <li>• udziela porad</li> <li>• wyraża i uzasadnia opinie</li> <li>• wyraża propozycje</li> <li>• pyta o preferencje i wyraża preferencje</li> <li>• wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opisuje miejsce, które chciałby zwiedzić w przyszłości</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opisuje sytuacje przedstawione na fotografiach</li> <li>• wymienia powody niechęci do podróżowania</li> <li>• opisuje najgorsze doświadczenie wakacyjne</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> wymienia przedmioty, które powinny się znaleźć w apteczce</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opowiada o stolicach przedstawionych na fotografiach</li> <li>• udziela porad</li> <li>• wyraża i uzasadnia opinie</li> <li>• wyraża propozycje</li> <li>• pyta o preferencje i wyraża preferencje</li> <li>• wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>krótko</b> opisuje miejsce, które chciałby zwiedzić w przyszłości</li> <li>• <b>krótko</b> opisuje sytuacje przedstawione na fotografiach</li> <li>• <b>zdawkowo</b> wymienia powody niechęci do podróżowania</li> <li>• <b>zdawkowo</b> opisuje najgorsze doświadczenie wakacyjne</li> <li>• <b>zdawkowo</b> wymienia przedmioty, które powinny się znaleźć w apteczce</li> <li>• <b>krótko</b> opowiada o stolicach przedstawionych na fotografiach</li> <li>• <b>zdawkowo</b> udziela porad</li> <li>• <b>zdawkowo</b> wyraża i uzasadnia opinie</li> <li>• <b>zdawkowo</b> wyraża propozycje</li> <li>• pyta o preferencje i wyraża preferencje</li> <li>• <b>zdawkowo</b> wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
<b>PISANIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> list z zażaleniem, w którym <b>szczegółowo</b> opisuje swoje rozczarowanie związane z wycieczką do Oxfordu, uwzględniając i <b>szczegółowo</b> rozwijając podane kwestie, a</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (<b>popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> list z zażaleniem, w którym opisuje swoje rozczarowanie związane z wycieczką do Oxfordu, uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje podane zwroty</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami niespójny i nielogiczny</b> list z zażaleniem, w którym opisuje swoje rozczarowanie związane z wycieczką do Oxfordu, uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także</li> </ul>	<p><b>Z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> list z zażaleniem, w którym <b>zdawkowo</b> opisuje swoje rozczarowanie związane z wycieczką do Oxfordu, uwzględniając i rozwijając <b>niektóre</b> podane kwestie</li> </ul>

		<p>także wykorzystując <b>różnorodne</b> zwroty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>zawsze</b> stosuje styl wypowiedzi <b>(formalny/nieformalny)</b> adekwanie do sytuacji</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje styl wypowiedzi <b>(formalny/nieformalny)</b> adekwanie do sytuacji</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<p>wykorzystuje <b>niektóre</b> podane zwroty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>na ogół</b> stosuje styl wypowiedzi <b>(formalny/nieformalny)</b> adekwanie do sytuacji</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>rzadko</b> stosuje styl wypowiedzi <b>(formalny/nieformalny)</b> adekwanie do sytuacji</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>• <b>z łatwością</b> potrafi współpracować w grupie</li> <li>• <b>często</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>• współpracuje w grupie</li> <li>• stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>• <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>• <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>
<b>2 Future Solutions</b>					
		<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNE</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>
		<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>
<b>ŚRDKI JĘZYKOW</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>bardzo dobrze</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, NAUKA I TECHNIKA i <b>poprawnie</b> się nim postępuje	<b>dobrze</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, NAUKA I TECHNIKA i <b>na ogół poprawnie</b> się nim postępuje	<b>częściowo</b> zna <b>podstawowe/bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, NAUKA I TECHNIKA i <b>często popełniając błędy</b>	<b>słabo</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, NAUKA I TECHNIKA i <b>z trudnością</b> się nim, postępuje, <b>popełniając liczne błędy</b>
	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo dobrze</b> zna konstrukcje i zasady stosowania czasów <i>present simple, present continuous, future simple, future continuous, future perfect, future perfect</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>dobrze</b> zna konstrukcje i zasady stosowania czasów <i>present simple, present continuous, future simple, future continuous, future perfect, future perfect</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>częściowo</b> zna konstrukcje i zasady stosowania czasów <i>present simple, present continuous, future simple, future continuous, future perfect, future perfect</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>słabo</b> zna konstrukcje i zasady stosowania czasów <i>present simple, present continuous, future simple, future continuous, future perfect, future perfect continuous</i> i</li> </ul>

		<p><i>continuous</i> i potrafi <b>poprawnie</b> je stosować w praktyce</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>bardzo dobrze</b> zna konstrukcję: <i>be going to</i> i potrafi ją <b>poprawnie</b> stosować w praktyce</li> </ul>	<p><i>continuous</i> <b>na ogół poprawnie</b> je stosować w praktyce</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>dobrze</b> zna konstrukcję: <i>be going to</i> i potrafi ją <b>na ogół poprawnie</b> stosować w praktyce</li> </ul>	<p><i>continuous</i>, stosuje je w praktyce <b>popelniając błędy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>częściowo</b> zna konstrukcję: <i>be going to</i> i stosuje ją w praktyce, <b>popelniając błędy</b></li> </ul>	<p>stosuje je w praktyce <b>popelniając liczne błędy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>słabo</b> zna konstrukcję: <i>be going to</i> i stosuje ją w praktyce, <b>popelniając liczne błędy</b></li> </ul>
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<p><b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego /dość bogatego</b> zasobu środków językowych (<i>transformacje zdań, test luk sterowany, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)</p>	<p><b>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego /dość bogatego</b> zasobu środków językowych (<i>transformacje zdań, test luk sterowany, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)</p>	<p><b>często popelniając błędy</b>, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego /dość bogatego</b> zasobu środków językowych (<i>transformacje zdań, test luk sterowany, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)</p>	<p><b>popelniając liczne błędy</b>, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego /dość bogatego</b> zasobu środków językowych (<i>transformacje zdań, test luk sterowany, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)</p>
<b>UMIĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	<p>rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i <b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na polecenia</li> <li>dobiera wypowiedzi do rozmówców</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>odpowiada na pytania do treści wysłuchanego tekstu</li> <li>dopasowuje wypowiedzi do zdjęć</li> </ul>	<p>rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i <b>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na polecenia</li> <li>dobiera wypowiedzi do rozmówców</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>odpowiada na pytania do treści wysłuchanego tekstu</li> <li>dopasowuje wypowiedzi do zdjęć</li> </ul>	<p>rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i <b>często popelniając błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na polecenia</li> <li>dobiera wypowiedzi do rozmówców</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>odpowiada na pytania do treści wysłuchanego tekstu</li> <li>dopasowuje wypowiedzi do zdjęć</li> </ul>	<p>rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na polecenia</li> <li>dobiera wypowiedzi do rozmówców</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>odpowiada na pytania do treści wysłuchanego tekstu</li> <li>dopasowuje wypowiedzi do zdjęć</li> </ul>
	<b>CZYTANIE</b>	<p>rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi</p>	<p>rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>na</b></p>	<p>rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi</p>	<p>rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy</b>:</p>



	<p>częściami tekstu) i <b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>znajduje w tekście informacje potrzebne do uzupełnienia zdań</li> <li>dopasowuje informacje do przeczytanych tekstów</li> <li>znajduje w tekście określone informacje</li> </ul>	<p><b>ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>znajduje w tekście informacje potrzebne do uzupełnienia zdań</li> <li>dopasowuje informacje do przeczytanych tekstów</li> <li>znajduje w tekście określone informacje</li> </ul>	<p>częściami tekstu) i <b>często popelniając błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>znajduje w tekście informacje potrzebne do uzupełnienia zdań</li> <li>dopasowuje informacje do przeczytanych tekstów</li> <li>znajduje w tekście określone informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>znajduje w tekście informacje potrzebne do uzupełnienia zdań</li> <li>dopasowuje informacje do przeczytanych tekstów</li> <li>znajduje w tekście określone informacje</li> </ul>
<b>MÓWIENIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(lub popelniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>swobodnie</b> wymienia zalety i wady nowoczesnych technologii</li> <li><b>szczegółowo</b> opowiada o swoich przewidywaniach przyszłości</li> <li><b>z łatwością</b> opisuje swoje doświadczenia związane z występami publicznymi</li> <li><b>szczegółowo</b> opisuje osoby przedstawione na fotografiach i odpowiada na pytania do zdjęć</li> <li><b>swobodnie</b> wypowiada się na temat rozwoju medycyny</li> <li><b>z łatwością</b> wypowiada się na temat kreatywności</li> <li><b>z łatwością</b> wyraża i uzasadnia uczucia i emocje</li> <li><b>samodzielnie</b> wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy</li> <li><b>z łatwością</b> wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując <b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(lub popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia zalety i wady nowoczesnych technologii</li> <li>opowiada o swoich przewidywaniach przyszłości</li> <li>opisuje swoje doświadczenia związane z występami publicznymi</li> <li>opisuje osoby przedstawione na fotografiach i odpowiada na pytania do zdjęć</li> <li>wypowiada się na temat rozwoju medycyny</li> <li>wypowiada się na temat kreatywności</li> <li>wyraża i uzasadnia uczucia i emocje</li> <li>wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy</li> <li>wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(i często popelniając błędy zakłócające komunikację):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>w kilku zdaniach</b> wymienia zalety i wady nowoczesnych technologii</li> <li><b>w kilku zdaniach</b> opowiada o swoich przewidywaniach przyszłości</li> <li><b>w kilku zdaniach</b> opisuje swoje doświadczenia związane z występami publicznymi</li> <li><b>w kilku zdaniach</b> opisuje osoby przedstawione na fotografiach i odpowiada na pytania do zdjęć</li> <li>wypowiada się na temat rozwoju medycyny</li> <li><b>w kilku zdaniach</b> wypowiada się na temat kreatywności</li> <li>wyraża i uzasadnia uczucia i emocje</li> <li>wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy</li> <li>wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> </ul>	<p>stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(i z trudnością, popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>krótko</b> wymienia zalety i wady nowoczesnych technologii</li> <li><b>krótko</b> opowiada o swoich przewidywaniach przyszłości</li> <li><b>zdwkowo</b> opisuje swoje doświadczenia związane z występami publicznymi</li> <li><b>krótko</b> opisuje osoby przedstawione na fotografiach i odpowiada na pytania do zdjęć</li> <li><b>zdwkowo</b> wypowiada się na temat rozwoju medycyny</li> <li><b>krótko</b> wypowiada się na temat kreatywności</li> <li>wyraża i uzasadnia uczucia i emocje</li> <li>wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy</li> <li>wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	
<b>PISANIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> artykuł do lokalnej gazety na temat tego, jak w najbliższych dekadach postęp techniczny wpłynie na edukację, uwzględniając i <b>szczegółowo</b> rozwijając podane kwestie</li> <li>• <b>bezbłędnie</b> stosuje styl wypowiedzi (<b>formalny/nieformalny</b>) adekwanie do sytuacji</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (<b>popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> artykuł do lokalnej gazety na temat tego, jak w najbliższych dekadach postęp techniczny wpłynie na edukację, uwzględniając i rozwijając podane kwestie</li> <li>• stosuje styl wypowiedzi (<b>formalny/nieformalny</b>) adekwanie do sytuacji</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami spójny i nie zawsze logiczny</b> artykuł do lokalnej gazety na temat tego, jak w najbliższych dekadach postęp techniczny wpłynie na edukację, <b>częściowo</b> uwzględniając i rozwijając podane kwestie</li> <li>• <b>na ogół</b> stosuje styl wypowiedzi (<b>formalny/nieformalny</b>) adekwanie do sytuacji</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<p><b>Z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> artykuł do lokalnej gazety na temat tego, jak w najbliższych dekadach postęp techniczny wpłynie na edukację, uwzględniając <b>niektóre</b> podane kwestie</li> <li>• <b>rzadko</b> stosuje styl wypowiedzi (<b>formalny/nieformalny</b>) adekwanie do sytuacji</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre podane</b> w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>
<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>• <b>z łatwością</b> potrafi współpracować w grupie</li> <li>• <b>często</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>• współpracuje w grupie</li> <li>• stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>• <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>• <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>
<b>3 Consumerism</b>				

		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNE	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	<b>bardzo dobrze</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: ZAKUPY I USŁUGI, ŚWIAT PRZYRODY, ŻYWIENIE i <b>poprawnie</b> się nim posługuje	<b>dobrze</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: ZAKUPY I USŁUGI, ŚWIAT PRZYRODY, ŻYWIENIE i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>częściowo</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: ZAKUPY I USŁUGI, ŚWIAT PRZYRODY, ŻYWIENIE i posługuje się nim <b>popelniając błędy</b>	<b>słabo</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: ZAKUPY I USŁUGI, ŚWIAT PRZYRODY, ŻYWIENIE i posługuje się nim <b>popelniając liczne błędy</b>
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>bardzo dobrze</b> zna czasowniki modalne używane w teraźniejszości i przeszłości i potrafi je stosować w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>dobrze</b> zna czasowniki modalne używane w teraźniejszości i przeszłości i potrafi je stosować w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>częściowo</b> zna czasowniki modalne używane w teraźniejszości i przeszłości i potrafi je stosować w praktyce <b>popelniając błędy</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>słabo</b> zna czasowniki modalne używane w teraźniejszości i przeszłości i potrafi je stosować w praktyce, <b>popelniając liczne błędy</b></li> </ul>
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	<b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / dość bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>uzupełnianie zdań, tłumaczenie fragmentów zdań, test luk</i> )	<b>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / dość bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>uzupełnianie zdań, tłumaczenie fragmentów zdań, test luk</i> )	<b>często popelniając błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / dość bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>uzupełnianie zdań, tłumaczenie fragmentów zdań, test luk</i> )	<b>popelniając liczne błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / dość bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>uzupełnianie zdań, tłumaczenie fragmentów zdań, test luk</i> )
UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i <b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na polecenia</li> <li>dobiera wypowiedzi do fotografii</li> <li>odpowiada na pytania do wypowiedzi</li> <li>znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> </ul>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i <b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na polecenia</li> <li>dobiera wypowiedzi do fotografii</li> <li>odpowiada na pytania do wypowiedzi</li> <li>znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> </ul>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i <b>popelniając błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na polecenia</li> <li>dobiera wypowiedzi do fotografii</li> <li>odpowiada na pytania do wypowiedzi</li> <li>znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> </ul>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na polecenia</li> <li>dobiera wypowiedzi do fotografii</li> <li>odpowiada na pytania do wypowiedzi</li> <li>znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> </ul>
	CZYTANIE	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencję autora	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencję autora

	<p>intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>poprawnie lub popętniając sporadyczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>znajduje w tekście określone informacje</li> <li>określa główną myśl poszczególnych fragmentów tekstu</li> <li>odpowiada na pytania do tekstu</li> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> </ul>	<p>tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>poprawnie lub popętniając sporadyczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>znajduje w tekście określone informacje</li> <li>określa główną myśl poszczególnych fragmentów tekstu</li> <li>odpowiada na pytania do tekstu</li> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> </ul>	<p>intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>popętniając błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>znajduje w tekście określone informacje</li> <li>określa główną myśl poszczególnych fragmentów tekstu</li> <li>odpowiada na pytania do tekstu</li> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> </ul>	<p>tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>z trudnością, popętniając liczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>znajduje w tekście określone informacje</li> <li>określa główną myśl poszczególnych fragmentów tekstu</li> <li>odpowiada na pytania do tekstu</li> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> </ul>
<b>MÓWIENIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>lub popętniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>szczegółowo</b> wypowiada się na temat konsumpcjonizmu</li> <li><b>szczegółowo</b> opowiada o swoich doświadczeniach związanych z robieniem zakupów</li> <li><b>swobodnie</b> wypowiada się na temat wpływu konsumpcjonizmu na środowisko naturalne</li> <li><b>swobodnie</b> opowiada na co zwraca uwagę podczas zakupów</li> <li><b>z łatwością</b> opowiada co sprawia, że zakupy są przyjemne</li> <li><b>swobodnie</b> opowiada jakie miałby trzy życzenia, gdyby złapał złota rybkę</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując <b>zadowalający</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych (<b>lub popętniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiada się na temat konsumpcjonizmu</li> <li>opowiada o swoich doświadczeniach związanych z robieniem zakupów</li> <li>wypowiada się na temat wpływu konsumpcjonizmu na środowisko naturalne</li> <li>opowiada na co zwraca uwagę podczas zakupów</li> <li>opowiada co sprawia, że zakupy są przyjemne</li> <li>opowiada jakie miałby trzy życzenia, gdyby złapał złota rybkę</li> <li>opisuje osoby, miejsca i czynności przedstawione na fotografiach</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>i często popętniając błędy zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>w kilku zdaniach</b> wypowiada się na temat konsumpcjonizmu</li> <li><b>w kilku zdaniach</b> opowiada o swoich doświadczeniach związanych z robieniem zakupów</li> <li>wypowiada się na temat wpływu konsumpcjonizmu na środowisko naturalne</li> <li>opowiada na co zwraca uwagę podczas zakupów</li> <li><b>w kilku zdaniach</b> opowiada co sprawia, że zakupy są przyjemne</li> <li><b>w kilku zdaniach</b> opowiada jakie miałby trzy życzenia, gdyby złapał złota rybkę</li> </ul>	<p>stosując <b>bardzo ograniczony</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i z trudnością, popętniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>zduwkowo</b> wypowiada się na temat konsumpcjonizmu</li> <li><b>krótko</b> opowiada o swoich doświadczeniach związanych z robieniem zakupów</li> <li><b>krótko</b> wypowiada się na temat wpływu konsumpcjonizmu na środowisko naturalne</li> <li><b>zduwkowo</b> opowiada na co zwraca uwagę podczas zakupów</li> <li><b>zduwkowo</b> opowiada co sprawia, że zakupy są przyjemne</li> <li><b>zduwkowo</b> opowiada jakie miałby trzy życzenia, gdyby złapał złota rybkę</li> <li><b>zduwkowo</b> opisuje osoby, miejsca i czynności przedstawione na fotografiach</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje osoby, miejsca i czynności przedstawione na fotografiach</li> <li>• <b>z łatwością</b> wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy</li> <li>• <b>z łatwością</b> wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy</li> <li>• wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opisuje osoby, miejsca i czynności przedstawione na fotografiach</li> <li>• wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy</li> <li>• wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>zdawkowo</b> wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy</li> <li>• <b>zdawkowo</b> wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>
<b>PISANIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> list formalny do zarządu swojej ulubionej marki odzieżowej, uwzględniając i <b>szczegółowo</b> rozwijając podane kwestie</li> <li>• <b>bezbłędnie</b> stosuje styl wypowiedzi (<b>formalny/nieformalny</b>) adekwanie do sytuacji</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (<b>popetniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> list formalny do zarządu swojej ulubionej marki odzieżowej, uwzględniając i rozwijając podane kwestie</li> <li>• stosuje styl wypowiedzi (<b>formalny/nieformalny</b>) adekwanie do sytuacji</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami spójny i logiczny</b> list formalny do zarządu swojej ulubionej marki odzieżowej, <b>częściowo</b> uwzględniając i rozwijając podane kwestie zwroty</li> <li>• <b>na ogół</b> stosuje styl wypowiedzi (<b>formalny/nieformalny</b>) adekwanie do sytuacji</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<p><b>Z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> list formalny do zarządu swojej ulubionej marki odzieżowej, uwzględniając i rozwijając <b>niektóre</b> podane kwestie</li> <li>• <b>rzadko</b> stosuje styl wypowiedzi (<b>formalny/nieformalny</b>) adekwanie do sytuacji</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre podane</b> w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>
<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>• <b>z łatwością</b> potrafi współpracować w grupie</li> <li>• <b>często</b> stosuje strategie komunikacyjne i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>• współpracuje w grupie</li> <li>• stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>• <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>• <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne i</li> </ul>

		<p>kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>
<b>4 Health And Fitness</b>					
		<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>
		<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>
<b>ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>bardzo dobrze</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, ŻYWIENIE, SPORT, ZDROWIE, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO i <b>poprawnie</b> się nim posługuje	<b>dobrze</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, ŻYWIENIE, SPORT, ZDROWIE, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>częściowo</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, ŻYWIENIE, SPORT, ZDROWIE, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO i się nim posługuje <b>popelniając błędy</b>	<b>słabo</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, ŻYWIENIE, SPORT, ZDROWIE, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO i się nim posługuje <b>popelniając błędy</b>
	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo dobrze</b> zna konstrukcje zdań względnych i potrafi <b>poprawnie</b> stosować je w praktyce</li> <li>• <b>bardzo dobrze</b> zna określniki i potrafi <b>poprawnie</b> stosować w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>dobrze</b> zna konstrukcje zdań względnych i potrafi <b>na ogół poprawnie</b> stosować je w praktyce</li> <li>• <b>dobrze</b> zna określniki i potrafi <b>na ogół poprawnie</b> stosować w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>częściowo</b> zna konstrukcje zdań względnych i stosuje je w praktyce <b>popelniając błędy</b></li> <li>• <b>częściowo</b> zna określniki i stosuje w praktyce <b>popelniając błędy</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>słabo</b> zna konstrukcje zdań względnych i stosuje je w praktyce <b>popelniając liczne błędy</b></li> <li>• <b>słabo</b> zna określniki i stosuje w praktyce <b>popelniając liczne błędy</b></li> </ul>
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / dość bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>test luk sterowany, transformacje zdań, układanie fragmentów zdań</i> )	<b>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / dość bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>test luk sterowany, transformacje zdań, układanie fragmentów zdań</i> )	<b>często popelniając błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / dość bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>test luk sterowany, transformacje zdań, układanie fragmentów zdań</i> )	<b>popelniając liczne błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / dość bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>test luk sterowany, transformacje zdań, układanie fragmentów zdań</i> )
<b>UMIĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu, określa intencję nadawcy), i <b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy</b> :	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu, określa intencję nadawcy), i <b>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy</b> :	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu, określa intencję nadawcy), i <b>często popelniając błędy</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu, określa intencję nadawcy), i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• reaguje na polecenia</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• reaguje na polecenia</li> <li>• znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>• dobiera wypowiedzi do rozmówców</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• reaguje na polecenia</li> <li>• znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>• dobiera wypowiedzi do rozmówców</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• reaguje na polecenia</li> <li>• znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>• dobiera wypowiedzi do rozmówców</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>• dobiera wypowiedzi do rozmówców</li> </ul>
<b>CZYTANIE</b>	<p>rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora wypowiedzi, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu</li> </ul>	<p>rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora wypowiedzi, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu</li> </ul>	<p>rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora wypowiedzi, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>popełniając błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu</li> </ul>	<p>rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora wypowiedzi, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu</li> </ul>
<b>MÓWIENIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując <b>szeroki zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>szczegółowo</b> opowiada o zdrowym stylu życia</li> <li>• <b>swobodnie</b> wyraża i uzasadnia swoje uczucia i emocje</li> <li>• <b>swobodnie</b> opowiada o uprawianiu sportu</li> <li>• <b>z łatwością</b> opowiada o zagrożeniach zdrowotnych wynikających ze stylu życia</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje osoby, miejsca i czynności przedstawione na fotografiach</li> <li>• <b>z łatwością</b> wyraża preferencje i upodobania</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując <b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada o zdrowym stylu życia rozmowach kwalifikacyjnych</li> <li>• wyraża i uzasadnia swoje uczucia i emocje</li> <li>• opowiada o uprawianiu sportu</li> <li>• opowiada o zagrożeniach zdrowotnych wynikających ze stylu życia</li> <li>• opisuje osoby, miejsca i czynności przedstawione na fotografiach</li> <li>• wyraża preferencje i upodobania</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opowiada o zdrowym stylu życia</li> <li>• wyraża i uzasadnia swoje uczucia i emocje</li> <li>• opowiada o uprawianiu sportu</li> <li>• opowiada o zagrożeniach zdrowotnych wynikających ze stylu życia</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opisuje osoby, miejsca i czynności przedstawione na fotografiach</li> </ul>	<p>stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>zdawkowo</b> opowiada o zdrowym stylu życia</li> <li>• <b>zdawkowo</b> wyraża i uzasadnia swoje uczucia i emocje</li> <li>• <b>z trudem</b> opowiada o uprawianiu sportu</li> <li>• <b>zdawkowo</b> opowiada o zagrożeniach zdrowotnych wynikających ze stylu życia</li> <li>• <b>krótko</b> opisuje osoby, miejsca i czynności przedstawione na fotografiach</li> <li>• <b>zdawkowo</b> wyraża preferencje i upodobania</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy</li> <li><b>z łatwością</b> wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li><b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy</li> <li>wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>w kilku zdaniach</b> wyraża preferencje i upodobania</li> <li><b>w kilku zdaniach</b> wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy</li> <li>wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li><b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>zdawkowo</b> wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy</li> <li><b>zdawkowo</b> wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>
<b>PISANIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pisze <b>spójny i logiczny</b> email do koleżanki, uwzględniając i <b>szczegółowo</b> rozwijając podane kwestie</li> <li><b>bezbłędnie</b> stosuje styl wypowiedzi (<b>formalny/nieformalny</b>) adekwanie do sytuacji</li> <li><b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (<b>popetniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> email do koleżanki, uwzględniając i rozwijając podane kwestie</li> <li>stosuje styl wypowiedzi (<b>formalny/nieformalny</b>) adekwanie do sytuacji</li> <li>przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pisze <b>miejscami spójny i logiczny</b> email do koleżanki, <b>częściowo</b> uwzględniając i rozwijając podane kwestie</li> <li><b>na ogół</b> stosuje styl wypowiedzi (<b>formalny/nieformalny</b>) adekwanie do sytuacji</li> <li><b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<p><b>Z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> email do koleżanki, uwzględniając i <b>niektóre</b> podane kwestie</li> <li><b>rzadko</b> stosuje styl wypowiedzi (<b>formalny/nieformalny</b>) adekwanie do sytuacji</li> <li>przekazuje w języku angielskim <b>niektóre podane</b> w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>
<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>z łatwością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li><b>z łatwością</b> potrafi współpracować w grupie</li> <li><b>często</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>współpracuje w grupie</li> <li>stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li><b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li><b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>z trudnością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li><b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li><b>rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> </ul>



		• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową		• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową	• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową
<b>5 Art &amp; Communication</b>					
		<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>
		<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>
<b>ŚRRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>bardzo dobrze</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i <b>poprawnie</b> się nim posługuje	<b>dobrze</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>częściowo</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i się nim posługuje <b>popelniając błędy</b>	<b>słabo</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i się nim posługuje <b>popelniając liczne błędy</b>
	<b>GRAMATYKA</b>	• <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia zdań warunkowych i potrafi <b>poprawnie</b> stosować je w praktyce	• <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia zdań warunkowych i <b>na ogół poprawnie</b> stosuje je w praktyce	• <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia zdań warunkowych i stosuje je w praktyce <b>popelniając błędy</b>	• <b>słabo</b> zna zasady tworzenia zdań warunkowych i stosuje je w praktyce <b>popelniając liczne błędy</b>
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / dość bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>tłumaczenie fragmentów zdań, mini dialogi, słowotwórstwo</i> )	<b>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / dość bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>tłumaczenie fragmentów zdań, mini dialogi, słowotwórstwo</i> )	stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: ( <b>i często popelniając błędy zakłócające komunikację</b> ): ( <i>tłumaczenie fragmentów zdań, mini dialogi, słowotwórstwo</i> )	<b>popelniając liczne błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / dość bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>tłumaczenie fragmentów zdań, mini dialogi, słowotwórstwo</i> )
<b>UMIĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekstu wypowiedzi, określa intencję nadawcy tekstu, oddziela fakty od opinii) i <b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na polecenia</li> <li>znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>odpowiada na pytania</li> </ul>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekstu wypowiedzi, określa intencję nadawcy tekstu, oddziela fakty od opinii), i <b>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na polecenia</li> <li>znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>odpowiada na pytania</li> </ul>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekstu wypowiedzi, określa intencję nadawcy tekstu, oddziela fakty od opinii), i <b>często popelniając błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na polecenia</li> <li>znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>odpowiada na pytania</li> </ul>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekstu wypowiedzi, określa intencję nadawcy tekstu, oddziela fakty od opinii), i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na polecenia</li> <li>znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>odpowiada na pytania</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości</li> </ul>
<b>CZYTANIE</b>	<p>rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>określa główną myśl przeczytanego tekstu</li> <li>wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości</li> <li>znajduje w tekście określone informacje</li> <li>odpowiada na pytania do tekstu</li> <li>dobiera pytania do fragmentów tekstu</li> <li>dobiera nagłówki do fragmentów tekstu</li> </ul>	<p>rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>określa główną myśl przeczytanego tekstu</li> <li>wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości</li> <li>znajduje w tekście określone informacje</li> <li>odpowiada na pytania do tekstu</li> <li>dobiera pytania do fragmentów tekstu</li> <li>dobiera nagłówki do fragmentów tekstu</li> </ul>	<p>rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i <b>popołniając błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>określa główną myśl przeczytanego tekstu</li> <li>wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości</li> <li>znajduje w tekście określone informacje</li> <li>odpowiada na pytania do tekstu</li> <li>dobiera pytania do fragmentów tekstu</li> <li>dobiera nagłówki do fragmentów tekstu</li> </ul>	<p>rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i z <b>trudnością, popełniając liczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>określa główną myśl przeczytanego tekstu</li> <li>wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości</li> <li>znajduje w tekście określone informacje</li> <li>odpowiada na pytania do tekstu</li> <li>dobiera pytania do fragmentów tekstu</li> <li>dobiera nagłówki do fragmentów tekstu</li> </ul>	
<b>MÓWIENIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując <b>szeroki zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>szczegółowo</b> opowiada co inspiruje artystów do tworzenia sztuki</li> <li><b>szczegółowo</b> opisuje czynności i przedmioty przedstawione na fotografiach</li> <li><b>szczegółowo</b> opowiada o swoich doświadczeniach związanych ze zwiedzaniem muzeum lub wystawy</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując <b>zadawalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>opowiada co inspiruje artystów do tworzenia sztuki</li> <li>opisuje czynności i przedmioty przedstawione na fotografiach</li> <li>opowiada o swoich doświadczeniach związanych ze zwiedzaniem muzeum lub wystawy</li> <li>opowiada co by robił, gdyby nie musiał pójść do szkoły następnego dnia</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>w kilku zdaniach</b> opowiada co inspiruje artystów do tworzenia sztuki</li> <li><b>w kilku zdaniach</b> opisuje czynności i przedmioty przedstawione na fotografiach</li> <li><b>w kilku zdaniach</b> opowiada o swoich doświadczeniach związanych ze zwiedzaniem muzeum lub wystawy</li> </ul>	<p>stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>krótko</b> opowiada co inspiruje artystów do tworzenia sztuki</li> <li><b>krótko</b> opisuje czynności i przedmioty przedstawione na fotografiach</li> <li><b>zdwakowo</b> opowiada o swoich doświadczeniach związanych ze zwiedzaniem muzeum lub wystawy</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>szczegółowo</b> opowiada co by robił, gdyby nie musiał pójść do szkoły następnego dnia</li> <li>• <b>samodzielnie</b> wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy</li> <li>• <b>z łatwością</b> wyraża upodobania i preferencje</li> <li>• <b>z łatwością</b> wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy</li> <li>• wyraża upodobania i preferencje</li> <li>• wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opowiada co by robił, gdyby nie musiał pójść do szkoły następnego dnia</li> <li>• wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy</li> <li>• wyraża upodobania i preferencje</li> <li>• wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>krótko</b> opowiada co by robił, gdyby nie musiał pójść do szkoły następnego dnia</li> <li>• <b>zdawkowo</b> wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy</li> <li>• <b>zdawkowo</b> wyraża upodobania i preferencje</li> <li>• <b>zdawkowo</b> wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>
<b>PISANIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub <b>popelniając</b> sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójną i logiczną</b> rozprawkę zawierającą opinię, uwzględniając i <b>szczegółowo</b> rozwijając podane kwestie</li> <li>• <b>bezbłędnie</b> stosuje styl wypowiedzi (<b>formalny/nieformalny</b>) adekwanie do sytuacji</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (<b>popelniając</b> nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójną i logiczną</b> rozprawkę zawierającą opinię, uwzględniając i rozwijając podane kwestie</li> <li>• stosuje styl wypowiedzi (<b>formalny/nieformalny</b>) adekwanie do sytuacji</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popelniając błędy zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami spójną i logiczną</b> rozprawkę zawierającą opinię, w którym uwzględni i rozwija podane kwestie, <b>częściowo</b> uwzględniając i rozwijając podane kwestie</li> <li>• <b>na ogół</b> stosuje styl wypowiedzi (<b>formalny/nieformalny</b>) adekwanie do sytuacji</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<p><b>z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójną i chaotyczną</b> rozprawkę zawierającą opinię, uwzględniając i rozwijając <b>niektóre</b> podane kwestie</li> <li>• <b>rzadko</b> stosuje styl wypowiedzi (<b>formalny/nieformalny</b>) adekwanie do sytuacji</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre podane</b> w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>
<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>• współpracuje w grupie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• z <b>łatwością</b> potrafi współpracować w grupie</li> <li>• <b>często</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z <b>trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>
<b>6 Media &amp; Entertainment</b>					
		<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>
		<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>
<b>ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>bardzo dobrze</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i <b>poprawnie</b> się nim posługuje	<b>dobrze</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>częściowo</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i się nim posługuje <b>popołniając błędy</b>	<b>słabo</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i się nim posługuje <b>popołniając liczne błędy</b>
	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo dobrze</b> zna konstrukcję strony biernej i potrafi ją <b>poprawnie</b> stosować w praktyce</li> <li>• <b>bardzo dobrze</b> zna konstrukcję <i>have / get something done</i> i potrafi ją <b>swobodnie</b> stosować w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>dobrze</b> zna konstrukcję strony biernej i potrafi ją <b>na ogół poprawnie</b> stosować w praktyce</li> <li>• <b>dobrze</b> zna konstrukcję <i>have / get something done</i> i potrafi ją stosować w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>częściowo</b> zna konstrukcję strony biernej i stosuje ją w praktyce <b>popołniając błędy</b></li> <li>• <b>częściowo</b> zna konstrukcję <i>have / get something done</i> i stosuje ją w praktyce <b>popołniając błędy</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>słabo</b> zna konstrukcję strony biernej i stosuje ją w praktyce <b>popołniając liczne błędy</b></li> <li>• <b>słabo</b> zna konstrukcję <i>have / get something done</i> i stosuje ją w praktyce <b>popołniając liczne błędy</b></li> </ul>
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / dość bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i> )	<b>na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / dość bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i> )	<b>często popołniając błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / dość bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i> )	<b>popołniając liczne błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / dość bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i> )
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone

	określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na polecenia</li> <li>znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> <li>dobiera wypowiedzi do rozmówców</li> <li>dopasowuje rozmówców do obrazków</li> </ul>	informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na polecenia</li> <li>znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> <li>dobiera wypowiedzi do rozmówców</li> <li>dopasowuje rozmówców do obrazków</li> </ul>	określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) , i <b>często popełniając błędy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na polecenia</li> <li>znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> <li>dobiera wypowiedzi do rozmówców</li> <li>dopasowuje rozmówców do obrazków</li> </ul>	informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na polecenia</li> <li>znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> <li>dobiera wypowiedzi do rozmówców</li> <li>dopasowuje rozmówców do obrazków</li> </ul>
<b>CZYTANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>znajduje w tekście określone informacje</li> <li>dobiera nagłówki do tekstów</li> <li>wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości</li> <li>odpowiada na pytania do tekstu</li> <li>dobiera akapity do opisów</li> </ul>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>znajduje w tekście określone informacje</li> <li>dobiera nagłówki do tekstów</li> <li>wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości</li> <li>odpowiada na pytania do tekstu</li> <li>dobiera akapity do opisów</li> </ul>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje i <b>popełniając błędy:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>znajduje w tekście określone informacje</li> <li>dobiera nagłówki do tekstów</li> <li>wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości</li> <li>odpowiada na pytania do tekstu</li> <li>dobiera akapity do opisów</li> </ul>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>znajduje w tekście określone informacje</li> <li>dobiera nagłówki do tekstów</li> <li>wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości</li> <li>odpowiada na pytania do tekstu</li> <li>dobiera akapity do opisów</li> </ul>
<b>MÓWIENIE</b>	<b>poprawnie</b> stosując <b>szeroki zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych ( <b>lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji</b> ): <ul style="list-style-type: none"> <li><b>szczegółowo</b> opowiada o ulubionych filmach i serialach</li> </ul>	<b>na ogół poprawnie</b> stosując <b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: ( <b>lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b> ): <ul style="list-style-type: none"> <li>opowiada o ulubionych filmach i serialach</li> </ul>	stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: ( <b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b> ):	stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: ( <b>i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b> ): <ul style="list-style-type: none"> <li><b>krótko</b> opowiada o ulubionych filmach i serialach</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> wymienia zalety i wady grania w gry komputerowe</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opowiada o swoich zwyczajach związanych z oglądaniem seriali</li> <li>• <b>z łatwością</b> opowiada znane mu fake newsy</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje osoby, miejsca i czynności przedstawione na fotografiach</li> <li>• <b>z łatwością</b> wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy</li> <li>• <b>z łatwością</b> wyraża i uzasadnia swoje preferencje i upodobania</li> <li>• <b>z łatwością</b> wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia zalety i wady grania w gry komputerowe</li> <li>• opowiada o swoich zwyczajach związanych z oglądaniem seriali</li> <li>• opowiada znane mu fake newsy</li> <li>• opisuje osoby, miejsca i czynności przedstawione na fotografiach</li> <li>• wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy</li> <li>• wyraża i uzasadnia swoje preferencje i upodobania</li> <li>• wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opowiada o ulubionych filmach i serialach</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> wymienia zalety i wady grania w gry komputerowe</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opowiada o swoich zwyczajach związanych z oglądaniem seriali</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opowiada znane mu fake newsy</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opisuje osoby, miejsca i czynności przedstawione na fotografiach</li> <li>• wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy</li> <li>• wyraża i uzasadnia swoje preferencje i upodobania</li> <li>• wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>zdwarkowo</b> wymienia zalety i wady grania w gry komputerowe</li> <li>• <b>krótko</b> opowiada o swoich zwyczajach związanych z oglądaniem seriali</li> <li>• <b>zdwarkowo</b> opowiada znane mu fake newsy</li> <li>• <b>krótko</b> opisuje osoby, miejsca i czynności przedstawione na fotografiach</li> <li>• <b>zdwarkowo</b> wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy</li> <li>• <b>zdwarkowo</b> wyraża i uzasadnia swoje preferencje i upodobania</li> <li>• <b>zdwarkowo</b> wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>
	<p><b>PISANIE</b></p>	<p><b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójną i logiczną</b> recenzję premierowego filmu do szkolnej gazetki, uwzględnia <b>szczegółowo</b> rozwija podane kwestie</li> <li>• <b>bez błędnie</b> stosuje styl wypowiedzi</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (<b>poprawnie</b> nie licząc błędów niezakłócających komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójną i logiczną</b> recenzję premierowego filmu do szkolnej gazetki, uwzględnia i rozwija podane kwestie</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często</b> popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejskami spójną i logiczną</b> recenzję premierowego filmu do szkolnej gazetki, <b>częściowo</b> uwzględnia i rozwija podane kwestie</li> </ul>	<p><b>Z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i</b> popełniając <b>liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójną i chaotyczną</b> recenzję premierowego filmu do szkolnej gazetki, uwzględnia <b>niektóre</b> podane kwestie</li> </ul>

		<p><b>(formalny/nieformalny)</b> adekwanie do sytuacji</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje styl wypowiedzi <b>(formalny/nieformalny)</b> adekwanie do sytuacji</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>na ogół</b> stosuje styl wypowiedzi <b>(formalny/nieformalny)</b> adekwanie do sytuacji</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>rzadko</b> stosuje styl wypowiedzi <b>(formalny/nieformalny)</b> adekwanie do sytuacji</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre podane</b> w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>• <b>z łatwością</b> potrafi współpracować w grupie</li> <li>• <b>często</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>• współpracuje w grupie</li> <li>• stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>• <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>• <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>
<b>7 Welcome Home</b>					
		<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>
		<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>
<b>ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ZAKUPY I USŁUGI, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA i <b>poprawnie</b> się nim posługuje	<b>dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ZAKUPY I USŁUGI, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ZAKUPY I USŁUGI, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA i się nim posługuje <b>popelniając błędy</b>	<b>słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ZAKUPY I USŁUGI, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA i się nim posługuje <b>popelniając liczne błędy</b>
	<b>GRAMATYKA</b>	• <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia mowy zależnej i potrafi ją <b>poprawnie</b> stosować w praktyce	• <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia mowy zależnej i potrafi ją <b>na ogół poprawnie</b> stosować w praktyce	• <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia mowy zależnej i stosuje ją w praktyce <b>popelniając błędy</b>	• <b>słabo</b> zna zasady tworzenia mowy zależnej i stosuje ją w praktyce <b>popelniając liczne błędy</b>

	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego /dość bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i> )	na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego /dość bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i> )	często popołniając błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego /dość bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i> )	popołniając liczne błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego /dość bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i> )
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i <b>poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• reaguje na polecenia</li> <li>• znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>• uzupełnia zdania właściwymi informacjami</li> <li>• odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekst</li> <li>• wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości</li> </ul>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i <b>na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• reaguje na polecenia</li> <li>• znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>• uzupełnia zdania właściwymi informacjami</li> <li>• odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekst</li> <li>• wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości</li> </ul>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i <b>często popołniając błędy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reaguje na polecenia</li> <li>• znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>• uzupełnia zdania właściwymi informacjami</li> <li>• odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekst</li> <li>• wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości</li> </ul>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i <b>z trudnością, popołniając liczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• reaguje na polecenia</li> <li>• znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>• uzupełnia zdania właściwymi informacjami</li> <li>• odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekst</li> <li>• wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości</li> </ul>
	<b>CZYTANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i <b>poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• odpowiada na pytania do tekstu</li> </ul>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i <b>poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• odpowiada na pytania do tekstu</li> <li>• uzupełnia zdania informacjami z testu</li> </ul>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i <b>popołniając błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• odpowiada na pytania do tekstu</li> </ul>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i <b>z trudnością, popołniając liczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• odpowiada na pytania do tekstu</li> <li>• uzupełnia zdania informacjami z testu</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzupełnia zdania informacjami z testu</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzupełnia zdania informacjami z testu</li> </ul>	
	<b>MÓWIENIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (<b>lub popełniając sporadyczne błędy nie zakłócające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>szczegółowo</b> opowiada co chciałby zmienić w swoim miejscu zamieszkania</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje miejsca, które chciałby zwiedzić</li> <li>• <b>z łatwością</b> opowiada kiedy młodzi ludzie powinni wyprowadzić się od rodziców</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opowiada o swoich złych doświadczeniach – kradzież, włamanie, pożar, zalanie</li> <li>• <b>z łatwością</b> podaje argumenty za ubezpieczeniem nieruchomości</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opowiada co zmieniłby w swoim domu</li> <li>• <b>z łatwością</b> podaje zalety i wady mieszkania z rodzicami podczas studiów</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje osoby, miejsca i czynności przedstawione na fotografiach</li> <li>• <b>z łatwością</b> wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy</li> <li>• <b>z łatwością</b> wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując <b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>lub popełniając nieliczne błędy nie zakłócające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada co chciałby zmienić w swoim miejscu zamieszkania</li> <li>• opisuje miejsca, które chciałby zwiedzić</li> <li>• opowiada kiedy młodzi ludzie powinni wyprowadzić się od rodziców</li> <li>• opowiada o swoich złych doświadczeniach – kradzież, włamanie, pożar, zalanie</li> <li>• podaje argumenty za ubezpieczeniem nieruchomości</li> <li>• opowiada co zmieniłby w swoim domu</li> <li>• podaje zalety i wady mieszkania z rodzicami podczas studiów</li> <li>• opisuje osoby, miejsca i czynności przedstawione na fotografiach</li> <li>• wyraża i uzasadnia swoje upodobania i preferencje</li> <li>• wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy</li> <li>• wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opowiada co chciałby zmienić w swoim miejscu zamieszkania</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opisuje miejsca, które chciałby zwiedzić</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opowiada kiedy młodzi ludzie powinni wyprowadzić się od rodziców</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opowiada o swoich złych doświadczeniach – kradzież, włamanie, pożar, zalanie</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> podaje argumenty za ubezpieczeniem nieruchomości</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opowiada co zmieniłby w swoim domu</li> <li>• podaje <b>niektóre</b> zalety i wady mieszkania z rodzicami podczas studiów</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opisuje osoby, miejsca i czynności przedstawione na fotografiach wyraża i uzasadnia swoje upodobania i preferencje</li> <li>• wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy</li> </ul>	<p>stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>krótco</b> opowiada co chciałby zmienić w swoim miejscu zamieszkania</li> <li>• <b>krótco</b> opisuje miejsca, które chciałby zwiedzić</li> <li>• <b>krótco</b> opowiada kiedy młodzi ludzie powinni wyprowadzić się od rodziców</li> <li>• <b>krótco</b> opowiada o swoich złych doświadczeniach – kradzież, włamanie, pożar, zalanie</li> <li>• <b>zdwarkowo</b> podaje argumenty za ubezpieczeniem nieruchomości</li> <li>• <b>zdwarkowo</b> opowiada co zmieniłby w swoim domu</li> <li>• <b>zdwarkowo</b> podaje zalety i wady mieszkania z rodzicami podczas studiów</li> <li>• <b>zdwarkowo</b> wyraża i uzasadnia swoje upodobania i preferencje</li> <li>• <b>zdwarkowo</b> wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy</li> <li>• <b>zdwarkowo</b> wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li><b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	
	<b>PISANIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy nie zakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pisze <b>spójny i logiczny</b> list do lokalnej gazety, uwzględniając i <b>szczegółowo</b> rozwijając podane kwestie</li> <li><b>bezbłędnie</b> stosuje styl wypowiedzi (<b>formalny/nieformalny</b>) adekwanie do sytuacji</li> <li><b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (<b>popełniając nieliczne błędy nie zakłócające komunikacji</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> list do lokalnej gazety, uwzględniając i rozwijając podane kwestie</li> <li>stosuje styl wypowiedzi (<b>formalny/nieformalny</b>) adekwanie do sytuacji</li> <li>przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pisze <b>miejscami spójny i logiczny</b> list do lokalnej gazety, <b>częściowo</b> uwzględniając i rozwijając podane kwestie</li> <li><b>na ogół</b> stosuje styl wypowiedzi (<b>formalny/nieformalny</b>) adekwanie do sytuacji</li> <li><b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<p><b>Z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> list do lokalnej gazety, uwzględniając <b>niektóre</b> podane kwestie</li> <li><b>rzadko</b> stosuje styl wypowiedzi (<b>formalny/nieformalny</b>) adekwanie do sytuacji</li> <li>przekazuje w języku angielskim <b>niektóre podane</b> w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>z łatwością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li><b>z łatwością</b> potrafi współpracować w grupie</li> <li><b>często</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>współpracuje w grupie</li> <li>stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li><b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li><b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>z trudnością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li><b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li><b>rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>
<b>8 Getting There</b>					

		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	<b>bardzo dobrze</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, EDUKACJA, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE i <b>poprawnie</b> się nim posługuje	<b>dobrze</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, EDUKACJA, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>częściowo</b> zna <b>podstawowe/bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, EDUKACJA, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE i posługuje się nim, <b>często popełniając błędy</b>	- <b>słabo</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, EDUKACJA, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE i z <b>trudnością</b> się nim, <b>popołniając liczne błędy</b>
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>bardzo dobrze</b> zna składnię czasowników i potrafi ją <b>poprawnie</b> stosować w praktyce</li> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia konstrukcji bezosobowych w stronie biernej i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>dobrze</b> zna składnię czasowników i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi stosować ją w praktyce</li> <li><b>dobrze</b> zna zasady tworzenia konstrukcji bezosobowych w stronie biernej i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi stosować je w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>częściowo</b> zna składnię czasowników i potrafi ją stosować w praktyce, <b>często popełniając błędy</b></li> <li><b>częściowo</b> zna zasady tworzenia konstrukcji bezosobowych w stronie biernej i potrafi je stosować w praktyce, <b>często popełniając błędy</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>słabo</b> zna składnię czasowników, i z <b>trudnością</b> potrafi ją stosować w praktyce, <b>popołniając liczne błędy</b></li> <li><b>słabo</b> zna zasady tworzenia konstrukcji bezosobowych w stronie biernej i z <b>trudnością</b> potrafi je stosować w praktyce, <b>popołniając liczne błędy</b></li> </ul>
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	<b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego /dość bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>tłumaczenie fragmentów zdań, Test luk sterowany, Transformacje zdań</i> )	<b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego /dość bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>tłumaczenie fragmentów zdań, Test luk sterowany, Transformacje zdań</i> )	<b>często popełniając błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego /dość bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>tłumaczenie fragmentów zdań, Test luk sterowany, Transformacje zdań</i> )	<b>popołniając liczne błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego /dość bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>tłumaczenie fragmentów zdań, Test luk sterowany, Transformacje zdań</i> )
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na polecenia</li> <li>znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>uzupełnia zdania określonymi informacjami</li> </ul>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na polecenia</li> <li>znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>uzupełnia zdania określonymi informacjami</li> <li>odróżnia fakty od opinii</li> </ul>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i <b>często popełniając błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na polecenia</li> <li>znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>uzupełnia zdania określonymi informacjami</li> <li>odróżnia fakty od opinii</li> </ul>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z <b>trudnością</b> , <b>popołniając liczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na polecenia</li> <li>znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>uzupełnia zdania określonymi informacjami</li> <li>odróżnia fakty od opinii</li> </ul>

	<p><b>CZYTANIE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnia fakty od opinii</li> </ul> <p>rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu</li> <li>• odróżnia fakty od opinii</li> <li>• rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• znajduje w tekście określone informacje</li> </ul>	<p>rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu</li> <li>• odróżnia fakty od opinii</li> <li>• rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• znajduje w tekście określone informacje</li> </ul>	<p>rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i <b>często popełniając błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu</li> <li>• odróżnia fakty od opinii</li> <li>• rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• znajduje w tekście określone informacje</li> </ul>	<p>rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu</li> <li>• odróżnia fakty od opinii</li> <li>• rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• znajduje w tekście określone informacje</li> </ul>
	<p><b>MÓWIENIE</b></p>	<p><b>poprawnie</b> stosując <b>szeroki zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(lub popełniając sporadyczne błędy nie zakłócające komunikacji)</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>samodzielnie</b> wypowiada się na temat cech charakteru, które najbardziej ceni u innych</li> <li>• <b>z łatwością</b> opowiada czy lubi się uczyć i co go interesuje</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opowiada, jaki zawód chciałby wykonywać</li> <li>• <b>z łatwością</b> opowiada czy chciałby mieszkać na innej planecie</li> <li>• <b>z łatwością</b> mówi, czy każdy powinien studiować</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opowiada jak dba o swój umysł – medytacja, joga, relaksowanie się</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując <b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat cech charakteru, które najbardziej ceni u innych</li> <li>• opowiada czy lubi się uczyć i co go interesuje</li> <li>• opowiada, jaki zawód chciałby wykonywać</li> <li>• opowiada czy chciałby mieszkać na innej planecie</li> <li>• mówi, czy każdy powinien studiować</li> <li>• opowiada jak dba o swój umysł – medytacja, joga, relaksowanie się</li> <li>• opowiada o konsekwencjach związanych z plagiatem</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(i często popełniając błędy zakłócające komunikację)</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> wypowiada się na temat cech charakteru, które najbardziej ceni u innych</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opowiada czy lubi się uczyć i co go interesuje</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opowiada, jaki zawód chciałby wykonywać</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opowiada czy chciałby mieszkać na innej planecie</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> mówi, czy każdy powinien studiować</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opowiada jak dba o swój umysł –</li> </ul>	<p>stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat cech charakteru, które najbardziej ceni u innych</li> <li>• <b>zdurowo</b> opowiada czy lubi się uczyć i co go interesuje</li> <li>• <b>krótko</b> opowiada, jaki zawód chciałby wykonywać</li> <li>• <b>zdurowo</b> opowiada czy chciałby mieszkać na innej planecie</li> <li>• <b>krótko</b> mówi, czy każdy powinien studiować</li> <li>• <b>krótko</b> opowiada jak dba o swój umysł – medytacja, joga, relaksowanie się</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>szczegółowo</b> opowiada o konsekwencjach związanych z plagiatem</li> <li>• <b>szczegółowo</b> podaje argumenty za studiowaniem blisko domu rodzinnego</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje osoby, przedmioty, miejsca i czynności</li> <li>• <b>z łatwością</b> wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy</li> <li>• <b>z łatwością</b> wyraża upodobania i preferencje</li> <li>• <b>z łatwością</b> wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje argumenty za studiowaniem blisko domu rodzinnego</li> <li>• opisuje osoby, przedmioty, miejsca i czynności</li> <li>• wyraża upodobania i preferencje</li> <li>• wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<p>medytacja, joga, relaksowanie się</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opowiada o konsekwencjach związanych z plagiatem</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> podaje argumenty za studiowaniem blisko domu rodzinnego</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opisuje osoby, przedmioty, miejsca i czynności</li> <li>• wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy</li> <li>• wyraża upodobania i preferencje</li> <li>• wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>krótco</b> opowiada o konsekwencjach związanych z plagiatem</li> <li>• <b>zdwukowo</b> podaje argumenty za studiowaniem blisko domu rodzinnego</li> <li>• <b>krótco</b> opisuje osoby, przedmioty, miejsca i czynności</li> <li>• <b>zdwukowo</b> wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy</li> <li>• <b>zdwukowo</b> wyraża upodobania i preferencje</li> <li>• <b>zdwukowo</b> wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>
<b>PISANIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójną i logiczną</b> rozprawkę, w której przedstawia zalety i wady wprowadzenia zaostżeń przepisów dotyczących plagiatu, uwzględniając i <b>szczegółowo</b> rozwijając podane kwestie</li> <li>• <b>bezbłędnie</b> stosuje styl wypowiedzi (<b>formalny/nieformalny</b>) adekwanie do sytuacji</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (<b>popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójną i logiczną</b> rozprawkę, w której przedstawia zalety i wady wprowadzenia zaostżeń przepisów dotyczących plagiatu, uwzględniając i rozwijając podane kwestie</li> <li>• stosuje styl wypowiedzi (<b>formalny/nieformalny</b>) adekwanie do sytuacji</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami niespójną i nielogiczną</b> rozprawkę, w której przedstawia zalety i wady wprowadzenia zaostżeń przepisów dotyczących plagiatu, <b>częściowo</b> uwzględniając i rozwijając podane kwestie</li> <li>• <b>na ogół</b> stosuje styl wypowiedzi (<b>formalny/nieformalny</b>) adekwanie do sytuacji</li> </ul>	<p><b>z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójną i chaotyczną</b> rozprawkę, w której przedstawia zalety i wady wprowadzenia zaostżeń przepisów dotyczących plagiatu, uwzględniając i rozwijając <b>niektóre</b> podane kwestie</li> <li>• <b>rzadko</b> stosuje styl wypowiedzi (<b>formalny/nieformalny</b>) adekwanie do sytuacji</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	sformułowane w języku polskim i obcym	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre podane</b> w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>• <b>z łatwością</b> potrafi współpracować w grupie</li> <li>• <b>często</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>• współpracuje w grupie</li> <li>• stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>• <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>• <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>