

## ***Impulse 3 B1+. Podręcznik do języka angielskiego.***

### **Kryteria oceny**

- Kryteria oceniania zostały sformułowane zgodnie z założeniami podstawy programowej nauczania języka obcego nowożytnego w szkołach ponadgimnazjalnych. Stanowią propozycję systemu oceny uczniów w klasach pracujących z podręcznikiem *Impulse 3 B1+*. Nauczyciel może dostosować kryteria do potrzeb swoich klas oraz do obowiązującego Wewnątrzszkolnego Oceniania (WO).
- W kryteriach oceniania nie zostały uwzględnione oceny: niedostateczna oraz celująca. Zakładamy, że uczeń otrzymuje ocenę *niedostateczną*, jeśli nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, czyli nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w podstawie programowej (nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności), a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalszą naukę.
- Ocena *celująca* podlega osobnym kryteriom, często określanym przez Wewnątrzszkolne Ocenianie (WO) i jest najczęściej oceną semestralną lub roczną, wystawianą na podstawie wytycznych MEN (Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 13 lipca 2007 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych).
- Szczegółowe kryteria oceny testów do podręcznika (progi procentowe): testów po rozdziale (*Unit tests*) oraz kartkówek (*Short tests*) powinny być zgodne z WO.
- Od roku szkolnego 2024/25 uczeń obowiązuje zakresy znajomości środków językowych zgodne ze zmianami w obowiązującej podstawie programowej. Zmianie uległy określenia zawarte w opisie poszczególnych wymagań. W przypadku podstawy III.1.P uczeń wykazuje się **w miarę rozwiniętym** zasobem środków językowych w ramach danego zakresu tematycznego (wcześniej: dość bogatym). W przypadku podstawy III.1.R uczeń wykazuje się **dość bogatym** zasobem środków językowych w ramach danego zakresu tematycznego (wcześniej: bogatym). W przypadku podstawy III.1.DJ uczeń wykazuje się **bogatym** zasobem środków językowych w ramach danego zakresu tematycznego (wcześniej: bardzo bogatym).

Treści nauczania nieobowiązujące w podstawie programowej III.1.P od roku szkolnego 2024/25

Treści nauczania nieobowiązujące w podstawie programowej III.1.R od roku szkolnego 2024/25

**Niebieską czcionką** zaznaczono inne zmiany w podstawie programowej w podstawie programowej III.1.P od roku szkolnego 2024/25

**Czerwoną czcionką** zaznaczono inne zmiany w podstawie programowej w podstawie programowej III.1.R od roku szkolnego 2024/25

## 0 Starter

		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>bardzo dobrze</b> zna podstawowe/ <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, ŻYWIENIE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY i <b>poprawnie</b> się nim posługuje	<b>dobrze</b> zna podstawowe/ <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, ŻYWIENIE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>częściowo</b> zna podstawowe/ <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, ŻYWIENIE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY, <b>często popełniając błędy</b>	- <b>słabo</b> zna podstawowe/ <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, ŻYWIENIE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY i z <b>trudnością</b> się nim, posługuje, <b>popełniając liczne błędy</b>
	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>bardzo dobrze</b> zna konstrukcje czasów teraźniejszych: <i>present simple, present continuous, present perfect simple, past simple</i>, <b>bardzo dobrze</b> rozróżnia je, i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować w praktyce</li> <li><b>bardzo dobrze</b> zna <i>will</i> i konstrukcję <i>be going to</i> i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>dobrze</b> zna konstrukcje czasów teraźniejszych: <i>present simple, present continuous, present perfect simple</i>, <b>dobrze</b> rozróżnia je, i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi stosować w praktyce</li> <li><b>dobrze</b> zna <i>will</i> i konstrukcję <i>be going to</i> i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi je stosować w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>częściowo</b> zna konstrukcje czasów teraźniejszych: <i>present simple, present continuous, present perfect simple</i>, <b>częściowo</b> rozróżnia je i potrafi je stosować w praktyce, <b>często popełniając błędy</b></li> <li><b>częściowo</b> zna <i>will</i> i konstrukcję <i>be going to</i> i potrafi je stosować w praktyce, <b>często popełniając błędy</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>słabo</b> zna konstrukcje czasów teraźniejszych: <i>present simple, present continuous, present perfect simple</i>, <b>słabo</b> rozróżnia je i z <b>trudnością</b> potrafi je stosować w praktyce, <b>popełniając liczne błędy</b></li> <li><b>słabo</b> zna <i>will</i> i konstrukcję <i>be going to</i> i z <b>trudem</b> potrafi je stosować w praktyce, <b>popełniając liczne błędy</b></li> </ul>
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	-	-	-	-
UMIEJĘTNOŚCI	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na polecenia</li> <li>znajduje w tekście określone informacje</li> </ul>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na polecenia</li> <li>znajduje w tekście określone informacje</li> <li>odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> </ul>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i <b>często popełniając błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na polecenia</li> <li>znajduje w tekście określone informacje</li> </ul>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z <b>trudnością, popełniając liczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na polecenia</li> <li>znajduje w tekście określone informacje</li> <li>odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> </ul>	
<b>CZYTANIE</b>	<p>rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje w tekście określone informacje</li> </ul>	<p>rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje w tekście określone informacje</li> </ul>	<p>rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i <b>często popełniając błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje w tekście określone informacje</li> </ul>	<p>rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje w tekście określone informacje</li> </ul>
<b>MÓWIENIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując <b>szeroki zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(lub popełniając sporadyczne błędy nie zakłócające komunikacji)</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>szczegółowo</b> opowiada w jaki sposób dba o siebie</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje przedmioty i czynności przedstawione na fotografiach</li> <li>• <b>z łatwością</b> odpowiada na pytania dotyczące stylu życia</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opowiada o ulubionych sposobach spędzania wakacji</li> <li>• <b>z łatwością</b> wyraża i uzasadnia swoje opinie</li> <li>• <b>z łatwością</b> wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskimi obcym</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując <b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada w jaki sposób dba o siebie</li> <li>• opisuje przedmioty i czynności przedstawione na fotografiach</li> <li>• odpowiada na pytania dotyczące stylu życia</li> <li>• opowiada o ulubionych sposobach spędzania wakacji</li> <li>• wyraża i uzasadnia swoje opinie</li> <li>• wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskimi obcym</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(i często popełniając błędy zakłócające komunikację)</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opowiada w jaki sposób dba o siebie</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opisuje przedmioty i czynności przedstawione na fotografiach</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> odpowiada na pytania dotyczące stylu życia</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opowiada o ulubionych sposobach spędzania wakacji</li> <li>• wyraża i uzasadnia swoje opinie</li> <li>• wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<p>stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>zdurowo</b> opowiada w jaki sposób dba o siebie</li> <li>• <b>zdurowo</b> opisuje przedmioty i czynności przedstawione na fotografiach</li> <li>• <b>z łatwością</b> odpowiada na pytania dotyczące stylu życia</li> <li>• <b>zdurowo</b> opowiada o ulubionych sposobach spędzania wakacji</li> <li>• <b>zdurowo</b> wyraża i uzasadnia swoje opinie</li> <li>• <b>zdurowo</b> wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku polskimi obcym</li> </ul>
<b>PISANIE</b>	-	-	-	-

	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>z <b>łatwością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>z <b>łatwością</b> potrafi współpracować w grupie</li> <li><b>często</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>na ogół</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>współpracuje w grupie</li> <li><b>na ogół</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li><b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li><b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>z <b>trudnością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>z <b>trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li><b>rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>
<b>1 Friends For Life</b>					
		<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>
		<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>
<b>ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>bardzo dobrze</b> zna podstawowe/ <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PRACA i <b>poprawnie</b> się nim posługuje	<b>dobrze</b> zna podstawowe/ <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PRACA i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>częściowo</b> zna podstawowe/ <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PRACA i posługuje się nim, <b>często popełniając błędy</b>	<b>słabo</b> zna podstawowe/ <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PRACA i z <b>trudnością</b> się nim, posługuje, <b>popołniając liczne błędy</b>
	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>bardzo dobrze</b> zna i <b>bezbłędnie</b> stosuje zdania względnie definiujące i niedefiniujące</li> <li><b>bardzo dobrze</b> zna i <b>bezbłędnie</b> stosuje zaimki nieokreślone</li> <li><b>bardzo dobrze</b> zna i <b>bezbłędnie</b> stosuje zaimki zwrotne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>dobrze</b> zna i <b>poprawnie</b> stosuje zdania względnie definiujące i niedefiniujące</li> <li><b>dobrze</b> zna i <b>poprawnie</b> stosuje zaimki nieokreślone</li> <li><b>dobrze</b> zna i <b>poprawnie</b> stosuje zaimki zwrotne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>częściowo</b> zna i <b>na ogół</b> rozróżnia zdania względnie definiujące i niedefiniujące, <b>często popełniając błędy</b></li> <li><b>częściowo</b> zna zaimki określone, <b>częściowo</b> je rozróżnia i potrafi je stosować w praktyce, <b>często popełniając błędy</b></li> <li><b>częściowo</b> zna zaimki zwrotne, <b>częściowo</b> je rozróżnia i potrafi je stosować w praktyce, <b>często popełniając błędy</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>słabo</b> zna i rozróżnia zdania względnie definiujące i niedefiniujące, <b>popołniając liczne błędy</b></li> <li><b>słabo</b> zna zaimki określone, z <b>trudem</b> je rozróżnia i potrafi je stosować w praktyce, <b>popołniając liczne błędy</b></li> <li><b>słabo</b> zna zaimki zwrotne, z <b>trudem</b> je rozróżnia i potrafi je stosować w praktyce, <b>popołniając liczne błędy</b></li> </ul>

	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	poprawnie lub popełniając <b>sporadyczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego/ dość bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>tłumaczenie fragmentów zdań, test luk sterowany, transformacje zdań</i> )	na ogół poprawnie lub popełniając <b>nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego/ dość bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>tłumaczenie fragmentów zdań, test luk sterowany, transformacje zdań</i> )	często popełniając <b>błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego/ dość bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>tłumaczenie fragmentów zdań, test luk sterowany, transformacje zdań</i> )	popełniając <b>liczne błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego/ dość bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>tłumaczenie fragmentów zdań, test luk sterowany, transformacje zdań</i> )
<b>UMIĘJĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje), i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie reaguje na polecenia</li> <li>znajduje w tekście określone informacje</li> <li>odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> </ul>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje), i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie reaguje na polecenia</li> <li>znajduje w tekście określone informacje</li> <li>odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> </ul>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje), i <b>często popełniając błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie reaguje na polecenia</li> <li>znajduje w tekście określone informacje</li> <li>odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> </ul>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie reaguje na polecenia</li> <li>znajduje w tekście określone informacje</li> <li>odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> </ul>
	<b>CZYTANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>wyszukuje w tekście określone informacje</li> <li>odpowiada na pytania do tekstu</li> <li>określa główną myśl fragmentów tekstu</li> </ul>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>wyszukuje w tekście określone informacje</li> <li>odpowiada na pytania do tekstu</li> <li>określa główną myśl fragmentów tekstu</li> </ul>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i <b>często popełniając błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>wyszukuje w tekście określone informacje</li> <li>odpowiada na pytania do tekstu</li> <li>określa główną myśl fragmentów tekstu</li> </ul>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>wyszukuje w tekście określone informacje</li> <li>odpowiada na pytania do tekstu</li> <li>określa główną myśl fragmentów tekstu</li> </ul>
	<b>MÓWIENIE</b>	<b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych ( <b>lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji</b> ):	na ogół <b>poprawnie</b> stosując <b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: ( <b>lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b> ):	stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: ( <b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b> ):	stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: ( <b>i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b> ):

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje cechy charakteru</li> <li>• <b>swobodnie</b> odpowiada na pytania dotyczące cech charakteru, upodobań i zainteresowań</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje miejsce, w którym chciałby zamieszkać w przyszłości</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opowiada o pracy, którą chciałby wykonywać w przyszłości</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje prezenty, które go uszczęśliwiły lub rozczarowały</li> <li>• <b>swobodnie</b> uczestniczy w rozmowie dotyczącej planowanego zakupu prezentu urodzinowego dla znajomej</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opowiada o zaletach posiadania sobowtóra</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opowiada o przyjaciółach i przyjaźni</li> <li>• <b>z łatwością</b> udziela porad</li> <li>• <b>samodzielnie</b> wyraża i uzasadnia opinie</li> <li>• <b>z łatwością</b> wyraża propozycje</li> <li>• <b>swobodnie</b> pyta o preferencje i wyraża preferencje</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje osoby na fotografiach</li> <li>• <b>samodzielnie</b> wypowiada się na temat znanych mu platform do dzielenia się zdjęciami</li> <li>• <b>z łatwością</b> wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje cechy charakteru</li> <li>• odpowiada na pytania dotyczące cech charakteru, upodobań i zainteresowań</li> <li>• opisuje miejsce, w którym chciałby zamieszkać w przyszłości</li> <li>• opowiada o pracy, którą chciałby wykonywać w przyszłości</li> <li>• opisuje prezenty, które go uszczęśliwiły lub rozczarowały</li> <li>• uczestniczy w rozmowie dotyczącej planowanego zakupu prezentu urodzinowego dla znajomej</li> <li>• opowiada o zaletach posiadania sobowtóra</li> <li>• opowiada o przyjaciółach i przyjaźni</li> <li>• udziela porad</li> <li>• wyraża i uzasadnia opinie</li> <li>• wyraża propozycje</li> <li>• pyta o preferencje i wyraża preferencje</li> <li>• opisuje osoby na fotografiach wypowiada się na temat znanych mu platform do dzielenia się zdjęciami</li> <li>• wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje cechy charakteru</li> <li>• odpowiada na pytania dotyczące cech charakteru, upodobań i zainteresowań</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opisuje miejsce, w którym chciałby zamieszkać w przyszłości</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opowiada o pracy, którą chciałby wykonywać w przyszłości</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opisuje prezenty, które go uszczęśliwiły lub rozczarowały</li> <li>• uczestniczy w rozmowie dotyczącej planowanego zakupu prezentu urodzinowego dla znajomej</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opowiada o zaletach posiadania sobowtóra</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opowiada o przyjaciółach i przyjaźni</li> <li>• udziela porad</li> <li>• wyraża i uzasadnia opinie</li> <li>• wyraża propozycje</li> <li>• pyta o preferencje i wyraża preferencje</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opisuje osoby na fotografiach</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> wypowiada się na temat znanych mu platform do dzielenia się zdjęciami</li> <li>• wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>zdwkowo</b> opisuje cechy charakteru</li> <li>• <b>zdwkowo</b> odpowiada na pytania dotyczące cech charakteru, upodobań i zainteresowań</li> <li>• <b>krótko</b> opisuje miejsce, w którym chciałby zamieszkać w przyszłości</li> <li>• <b>krótko</b> opowiada o pracy, którą chciałby wykonywać w przyszłości</li> <li>• <b>zdwkowo</b> opisuje prezenty, które go uszczęśliwiły lub rozczarowały</li> <li>• uczestniczy w rozmowie dotyczącej planowanego zakupu prezentu urodzinowego dla znajomej</li> <li>• <b>zdwkowo</b> opowiada o zaletach posiadania sobowtóra</li> <li>• <b>krótko</b> opowiada o przyjaciółach i przyjaźni</li> <li>• <b>zdwkowo</b> udziela porad</li> <li>• <b>zdwkowo</b> wyraża i uzasadnia opinie</li> <li>• <b>zdwkowo</b> wyraża propozycje</li> <li>• pyta o preferencje i wyraża preferencje</li> <li>• <b>krótko</b> opisuje osoby na fotografiach</li> <li>• <b>zdwkowo</b> wypowiada się na temat znanych mu platform do dzielenia się zdjęciami</li> <li>• <b>zdwkowo</b> wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
--	--	--	---	--	---

		sformułowane w języku polskim i obcym			
	<b>PISANIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując <b>szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> email do osoby prowadzącej vloga dla nastolatków, w którym <b>szczegółowo</b> opisuje swoje relacje z przyjacielem/przyjaciółką, uwzględniając i <b>szczegółowo</b> rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując <b>różnorodne</b> zwroty</li> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> email do gazety dla nastolatków, w którym <b>szczegółowo</b> prosi o poradę jak poprawić atmosferę w klasie, uwzględniając i <b>szczegółowo</b> rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując <b>różnorodne</b> zwroty</li> <li>• <b>zawsze</b> stosuje styl wypowiedzi <b>(formalny/niefORMALNY)</b> adekwanie do sytuacji</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający <b>zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> email do osoby prowadzącej vloga dla nastolatków, w którym opisuje swoje relacje z przyjacielem/przyjaciółką, uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje podane zwroty</li> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> email do gazety dla nastolatków, w którym prosi o poradę jak poprawić atmosferę w klasie, uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje podane zwroty</li> <li>• stosuje styl wypowiedzi <b>(formalny/niefORMALNY)</b> adekwanie do sytuacji</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami niespójny i nielogiczny</b> email do osoby prowadzącej vloga dla nastolatków, w którym opisuje swoje relacje z przyjacielem/przyjaciółką, uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje <b>niektóre</b> podane zwroty</li> <li>• pisze <b>miejscami niespójny i nielogiczny</b> email do gazety dla nastolatków, w którym prosi o poradę jak poprawić atmosferę w klasie, uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje <b>niektóre</b> podane zwroty</li> <li>• <b>na ogół</b> stosuje styl wypowiedzi <b>(formalny/niefORMALNY)</b> adekwanie do sytuacji</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<p><b>Z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> email do osoby prowadzącej vloga dla nastolatków, w którym opisuje swoje relacje z przyjacielem/przyjaciółką, uwzględniając i rozwijając <b>niektóre</b> podane kwestie</li> <li>• <b>rzadko</b> stosuje styl wypowiedzi <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> email do gazety dla nastolatków, w którym prosi o poradę jak poprawić atmosferę w klasie, uwzględniając i rozwijając <b>niektóre</b> podane kwestie</li> <li>• <b>rzadko</b> stosuje styl wypowiedzi <b>(formalny/niefORMALNY)</b> adekwanie do sytuacji</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>• <b>z łatwością</b> potrafi współpracować w grupie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>• współpracuje w grupie</li> <li>• stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>• <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>• <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>często</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>
<b>2 Making Music</b>					
		<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNE</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>
		<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>
<b>ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>bardzo dobrze</b> zna podstawowe/ <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PRACA i KULTURA i <b>poprawnie</b> się nim posługuje	<b>dobrze</b> zna podstawowe/ <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PRACA i KULTURA i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>częściowo</b> zna podstawowe/ <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PRACA i KULTURA, <b>często popełniając błędy</b>	<b>słabo</b> zna podstawowe/ <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PRACA i KULTURA i <b>z trudnością</b> się nim, posługuje, <b>popełniając liczne błędy</b>
	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo dobrze</b> zna konstrukcje i zasady stosowania czasów <i>present perfect continuous</i> i <i>present perfect simple</i> i potrafi <b>poprawnie</b> je stosować w praktyce</li> <li>• <b>bardzo dobrze</b> zna zasady stosowania pytań typu <i>question tags</i> i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>dobrze</b> zna konstrukcje i zasady stosowania czasów <i>present perfect continuous</i> i <i>present perfect simple</i> i potrafi <b>na ogół poprawnie</b> je stosować w praktyce</li> <li>• <b>dobrze</b> zna zasady stosowania pytań typu <i>question tags</i> i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>częściowo</b> zna konstrukcje i zasady stosowania czasów <i>present perfect continuous</i> i <i>present perfect simple</i> i stosuje je w praktyce <b>popełniając błędy</b></li> <li>• <b>częściowo</b> zna zasady stosowania pytań typu <i>question tags</i> i stosuje je w praktyce, <b>popełniając błędy</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>słabo</b> zna konstrukcje i zasady stosowania czasów <i>present perfect continuous</i> i <i>present perfect simple</i> to i stosuje je w praktyce <b>popełniając liczne błędy</b></li> <li>• <b>słabo</b> zna zasady stosowania pytań typu <i>question tags</i> i stosuje je w praktyce, <b>popełniając liczne błędy</b></li> </ul>
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego/ dość bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>transformacje zdań, test luk sterowany, tłumaczenie fragmentów zdań</i> )	<b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego/ dość bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>transformacje zdań, test luk sterowany, tłumaczenie fragmentów zdań</i> )	<b>często popełniając błędy,</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego/ dość bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>transformacje zdań, test luk sterowany, tłumaczenie fragmentów zdań</i> )	<b>popełniając liczne błędy,</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego/ dość bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>transformacje zdań, test luk sterowany, tłumaczenie fragmentów zdań</i> )



<b>UMIĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	<p>rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reaguje na polecenia</li> <li>• dobiera wypowiedzi do rozmówców</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>• znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>• odpowiada na pytania do treści wysłuchanego tekstu</li> <li>• dopasowuje wypowiedzi do zdjęć</li> </ul>	<p>rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reaguje na polecenia</li> <li>• dobiera wypowiedzi do rozmówców</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>• znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>• odpowiada na pytania do treści wysłuchanego tekstu</li> <li>• dopasowuje wypowiedzi do zdjęć</li> </ul>	<p>rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i <b>często popełniając błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reaguje na polecenia</li> <li>• dobiera wypowiedzi do rozmówców</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>• znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>• odpowiada na pytania do treści wysłuchanego tekstu</li> <li>• dopasowuje wypowiedzi do zdjęć</li> </ul>	<p>rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reaguje na polecenia</li> <li>• dobiera wypowiedzi do rozmówców</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>• znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>• odpowiada na pytania do treści wysłuchanego tekstu</li> <li>• dopasowuje wypowiedzi do zdjęć</li> </ul>
	<b>CZYTANIE</b>	<p>rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>• znajduje w tekście informacje potrzebne do uzupełnienia zdań</li> <li>• dopasowuje informacje do przeczytanych tekstów</li> <li>• znajduje w tekście określone informacje</li> </ul>	<p>rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>• znajduje w tekście informacje potrzebne do uzupełnienia zdań</li> <li>• dopasowuje informacje do przeczytanych tekstów</li> <li>• znajduje w tekście określone informacje</li> </ul>	<p>rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>często popełniając błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>• znajduje w tekście informacje potrzebne do uzupełnienia zdań</li> <li>• dopasowuje informacje do przeczytanych tekstów</li> <li>• znajduje w tekście określone informacje</li> </ul>	<p>rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>• znajduje w tekście informacje potrzebne do uzupełnienia zdań</li> <li>• dopasowuje informacje do przeczytanych tekstów</li> <li>• znajduje w tekście określone informacje</li> </ul>
	<b>MÓWIENIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</b>:</p>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując <b>zadowalający</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b>:</p>	<p>stosując <b>ograniczony</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(i często popełniając błędy zakłócające komunikację)</b>:</p>	<p>stosując <b>bardzo ograniczony</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</b>:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>swobodnie</b> odpowiada na pytania dotyczące muzyki, znanych dyrygentów i DJów, doświadczeń związanych z karaoke</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opowiada o znanych mu filmach muzycznych</li> <li>• <b>z łatwością</b> opisuje swoje doświadczenia związane z występami publicznymi</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje osoby przedstawione na fotografiach i odpowiada na pytania do zdjęć</li> <li>• <b>swobodnie</b> odpowiada na pytania dotyczące roli muzyki w jego życiu</li> <li>• <b>z łatwością</b> opowiada o ulubionych i nieulubianych gatunkach muzycznych</li> <li>• <b>z łatwością</b> wyraża i uzasadnia uczucia i emocje</li> <li>• <b>saodzielnie</b> opowiada o swoim stosunku do tańca</li> <li>• <b>saodzielnie</b> wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy</li> <li>• <b>z łatwością</b> wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące muzyki, znanych dyrygentów i DJów, doświadczeń związanych z karaoke</li> <li>• opowiada o znanych mu filmach muzycznych</li> <li>• opisuje swoje doświadczenia związane z występami publicznymi</li> <li>• opisuje osoby przedstawione na fotografiach i odpowiada na pytania do zdjęć</li> <li>• odpowiada na pytania dotyczące roli muzyki w jego życiu</li> <li>• opowiada o ulubionych i nieulubianych gatunkach muzycznych</li> <li>• wyraża i uzasadnia uczucia i emocje</li> <li>• opowiada o swoim stosunku do tańca</li> <li>• wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy</li> <li>• wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> odpowiada na pytania dotyczące muzyki, znanych dyrygentów i DJów, doświadczeń związanych z karaoke</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opowiada o znanych mu filmach muzycznych</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opisuje swoje doświadczenia związane z występami publicznymi</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opisuje osoby przedstawione na fotografiach i odpowiada na pytania do zdjęć</li> <li>• odpowiada na pytania dotyczące roli muzyki w jego życiu</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opowiada o ulubionych i nieulubianych gatunkach muzycznych</li> <li>• wyraża i uzasadnia uczucia i emocje</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opowiada o swoim stosunku do tańca</li> <li>• wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy</li> <li>• wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opowiada o swoim stosunku do tańca</li> <li>• wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy</li> <li>• wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>krótko</b> odpowiada na pytania dotyczące muzyki, znanych dyrygentów i DJów, doświadczeń związanych z karaoke</li> <li>• <b>krótko</b> opowiada o znanych mu filmach muzycznych</li> <li>• <b>zdwarkowo</b> opisuje swoje doświadczenia związane z występami publicznymi</li> <li>• <b>krótko</b> opisuje osoby przedstawione na fotografiach i odpowiada na pytania do zdjęć</li> <li>• <b>zdwarkowo</b> odpowiada na pytania dotyczące roli muzyki w jego życiu</li> <li>• <b>krótko</b> opowiada o ulubionych i nieulubianych gatunkach muzycznych</li> <li>• wyraża i uzasadnia uczucia i emocje</li> <li>• <b>w zdwarkowo</b> opowiada o swoim stosunku do tańca</li> <li>• wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy</li> <li>• wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>
<b>PISANIE</b>	<b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)	<b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych ( <b>popetniając</b> nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)	stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych ( <b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b> )	<b>Z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych ( <b>i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b> )

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> pisze wpis na forum muzycznym, w którym opisuje relację z koncertu, który widział na żywo lub na nagraniu, uwzględniając i <b>szczegółowo</b> rozwijając podane kwestie</li> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> pisze e-mail do kolegi, w którym prosi kolegę o radę, co kupić bratu na urodziny, uwzględniając i <b>szczegółowo</b> rozwijając podane kwestie</li> <li>• <b>bezbłędnie</b> stosuje styl wypowiedzi <b>(formalny/nieformalny)</b> adekwanie do sytuacji</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> pisze wpis na forum muzycznym, w którym opisuje relację z koncertu, który widział na żywo lub na nagraniu, uwzględniając i rozwijając podane kwestie</li> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> pisze wpis e-mail do kolegi, w którym prosi kolegę o radę, co kupić bratu na urodziny, uwzględniając i rozwijając podane kwestie</li> <li>• stosuje styl wypowiedzi <b>(formalny/nieformalny)</b> adekwanie do sytuacji</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami spójny i nie zawsze logiczny</b> pisze wpis na forum muzycznym, w którym opisuje relację z koncertu, który widział na żywo lub na nagraniu, <b>częściowo</b> uwzględniając i rozwijając podane kwestie</li> <li>• pisze <b>miejscami spójny i nie zawsze logiczny</b> pisze e-mail do kolegi, w którym prosi kolegę o radę, co kupić bratu na urodziny, <b>częściowo</b> uwzględniając i rozwijając podane kwestie</li> <li>• <b>na ogół</b> stosuje styl wypowiedzi <b>(formalny/nieformalny)</b> adekwanie do sytuacji</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> pisze wpis na forum muzycznym, w którym opisuje relację z koncertu, który widział na żywo lub na nagraniu, uwzględniając <b>niektóre</b> podane kwestie</li> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> pisze e-mail do kolegi, w którym prosi kolegę o radę, co kupić bratu na urodziny, uwzględniając <b>niektóre</b> podane kwestie</li> <li>• <b>rzadko</b> stosuje styl wypowiedzi <b>(formalny/nieformalny)</b> adekwanie do sytuacji</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre podane</b> w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>• <b>z łatwością</b> potrafi współpracować w grupie</li> <li>• <b>często</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>• współpracuje w grupie</li> <li>• stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>• <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>• <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>
<b>3 Mysteries</b>					
		<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNE</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>

		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>bardzo dobrze</b> zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i <b>poprawnie</b> się nim posługuje	<b>dobrze</b> zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>częściowo</b> zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i posługuje się nim <b>popelniając błędy</b>	<b>słabo</b> zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i posługuje się nim <b>popelniając liczne błędy</b>
	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>bardzo dobrze</b> zna przymiotniki mocne i jakościowe i potrafi je stosować w praktyce</li> <li><b>bardzo dobrze</b> zna czasowniki modalne używane do wnioskowania i przypuszczania i potrafi je stosować w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>dobrze</b> zna przymiotniki mocne i jakościowe i potrafi je stosować w praktyce</li> <li><b>dobrze</b> zna czasowniki modalne używane do wnioskowania i przypuszczania i potrafi je stosować w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>częściowo</b> zna przymiotniki mocne i jakościowe i potrafi je stosować w praktyce, <b>popelniając błędy</b></li> <li><b>częściowo</b> zna czasowniki modalne używane do wnioskowania i przypuszczania i potrafi je stosować w praktyce <b>popelniając błędy</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>słabo</b> zna przymiotniki mocne i jakościowe i potrafi je stosować w praktyce, <b>popelniając liczne błędy</b></li> <li><b>słabo</b> zna czasowniki modalne używane do wnioskowania i przypuszczania i potrafi je stosować w praktyce, <b>popelniając liczne błędy</b></li> </ul>
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego/ dość bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>uzupełnianie zdań, tłumaczenie fragmentów zdań, test luk</i> )	<b>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego/ dość bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>uzupełnianie zdań, tłumaczenie fragmentów zdań, test luk</i> )	<b>często popelniając błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego/ dość bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>uzupełnianie zdań, tłumaczenie fragmentów zdań, test luk</i> )	<b>popelniając liczne błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego/ dość bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>uzupełnianie zdań, tłumaczenie fragmentów zdań, test luk</i> )
UMIEJĘTNOŚCI	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i <b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na polecenia</li> <li>dobiera wypowiedzi do fotografii</li> <li>odpowiada na pytania do wypowiedzi</li> <li>znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> </ul>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i <b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na polecenia</li> <li>dobiera wypowiedzi do fotografii</li> <li>odpowiada na pytania do wypowiedzi</li> <li>znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> </ul>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i <b>popelniając błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na polecenia</li> <li>dobiera wypowiedzi do fotografii</li> <li>odpowiada na pytania do wypowiedzi</li> <li>znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> </ul>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na polecenia</li> <li>dobiera wypowiedzi do fotografii</li> <li>odpowiada na pytania do wypowiedzi</li> <li>znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> </ul>

	<p><b>CZYTANIE</b></p>	<p>rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>znajduje w tekście określone informacje</li> <li>określa główną myśl poszczególnych fragmentów tekstu</li> <li>odpowiada na pytania do tekstu</li> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> </ul>	<p>rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>znajduje w tekście określone informacje</li> <li>określa główną myśl poszczególnych fragmentów tekstu</li> <li>odpowiada na pytania do tekstu</li> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> </ul>	<p>rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>popołniając błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>znajduje w tekście określone informacje</li> <li>określa główną myśl poszczególnych fragmentów tekstu</li> <li>odpowiada na pytania do tekstu</li> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> </ul>	<p>rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>z trudnością, popołniając liczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>znajduje w tekście określone informacje</li> <li>określa główną myśl poszczególnych fragmentów tekstu</li> <li>odpowiada na pytania do tekstu</li> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> </ul>
	<p><b>MÓWIENIE</b></p>	<p><b>poprawnie</b> stosując <b>szeroki zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(lub popołniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>szczegółowo</b> opisuje osoby i czynności przedstawione na fotografiach</li> <li><b>szczegółowo</b> opowiada o swoich doświadczeniach związanych z gubieniem i znajdowaniem rzeczy osobistych</li> <li><b>swobodnie</b> wypowiada się na temat książek przedstawionych na fotografiach</li> <li><b>swobodnie</b> wypowiada się na temat wolontariatu</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując <b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych <b>(lub popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje osoby i czynności przedstawione na fotografiach</li> <li>opowiada o swoich doświadczeniach związanych z gubieniem i znajdowaniem rzeczy osobistych</li> <li>wypowiada się na temat książek przedstawionych na fotografiach</li> <li>wypowiada się na temat wolontariatu</li> <li>wyraża i uzasadnia swoje preferencje i upodobania</li> <li>opowiada w jaki sposób śledzi wiadomości krajowe i światowe</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(i często popołniając błędy zakłócające komunikację)</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>w kilku zdaniach</b> opisuje osoby i czynności przedstawione na fotografiach</li> <li><b>w kilku zdaniach</b> opowiada o swoich doświadczeniach związanych z gubieniem i znajdowaniem rzeczy osobistych</li> <li>wypowiada się na temat książek przedstawionych na fotografiach</li> <li>wyraża i uzasadnia swoje preferencje i upodobania</li> <li><b>w kilku zdaniach</b> opowiada w jaki sposób śledzi</li> </ul>	<p>stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych <b>(i z trudnością, popołniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>zdwkowo</b> opisuje osoby i czynności przedstawione na fotografiach</li> <li><b>krótko</b> opowiada o swoich doświadczeniach związanych z gubieniem i znajdowaniem rzeczy osobistych</li> <li><b>krótko</b> wypowiada się na temat książek przedstawionych na fotografiach</li> <li><b>zdwkowo</b> wyraża i uzasadnia swoje preferencje i upodobania</li> <li><b>zdwkowo</b> opowiada w jaki sposób śledzi wiadomości krajowe i światowe</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> wyraża i uzasadnia swoje preferencje i upodobania</li> <li>• <b>swobodnie</b> opowiada w jaki sposób śledzi wiadomości krajowe i światowe</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opowiada znane mu opowieści o duchach lub starożytnych klątwach</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opowiada znane mu mity i legendy</li> <li>• <b>z łatwością</b> wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy</li> <li>• <b>z łatwością</b> wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada znane mu opowieści o duchach lub starożytnych klątwach</li> <li>• opowiada znane mu mity i legendy</li> <li>• wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy</li> <li>• wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<p>wiadomości krajowe i światowe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opowiada znane mu opowieści o duchach lub starożytnych klątwach</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opowiada znane mu mity i legendy</li> <li>• wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy</li> <li>• wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>krótko</b> opowiada znane mu opowieści o duchach lub starożytnych klątwach</li> <li>• <b>zdwakowo</b> opowiada znane mu mity i legendy</li> <li>• <b>zdwakowo</b> wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy</li> <li>• <b>zdwakowo</b> wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>
<b>PISANIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> wpis na blogu, w którym opisuje ciekawą historię, którą ostatnio usłyszał, uwzględniając i <b>szczegółowo</b> rozwijając podane kwestie</li> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> wpis na blogu, w którym opisuje informację o tajemniczym wydarzeniu, którą ostatnio usłyszał, uwzględniając i <b>szczegółowo</b> rozwijając podane kwestie</li> <li>• <b>bezbłędnie</b> stosuje styl wypowiedzi</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (<b>popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> wpis na blogu, w którym opisuje ciekawą historię, którą ostatnio usłyszał, uwzględniając i rozwijając podane kwestie</li> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> wpis na blogu, w którym opisuje informację o tajemniczym wydarzeniu, którą ostatnio usłyszał, uwzględniając i rozwijając podane kwestie</li> <li>• stosuje styl wypowiedzi (<b>formalny/nieformalny</b>) adekwatnie do sytuacji</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami spójny i logiczny</b> wpis na blogu, w którym opisuje ciekawą historię, którą ostatnio usłyszał, <b>częściowo</b> uwzględniając i rozwijając podane kwestie zwroty</li> <li>• pisze <b>miejscami spójny i logiczny</b> wpis na blogu, w którym opisuje informację o tajemniczym wydarzeniu, którą ostatnio usłyszał, <b>częściowo</b> uwzględniając i rozwijając podane kwestie zwroty</li> </ul>	<p><b>Z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> wpis na blogu, w którym opisuje ciekawą historię, którą ostatnio usłyszał, uwzględniając i rozwijając <b>niektóre</b> podane kwestie</li> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> wpis na blogu, w którym opisuje informację o tajemniczym wydarzeniu, którą ostatnio usłyszał, uwzględniając i rozwijając <b>niektóre</b> podane kwestie</li> </ul>

		<p><b>(formalny/nieformalny)</b> adekwanie do sytuacji</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>z <b>łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>na ogół</b> stosuje styl wypowiedzi <b>(formalny/nieformalny)</b> adekwanie do sytuacji</li> <li><b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>rzadko</b> stosuje styl wypowiedzi <b>(formalny/nieformalny)</b> adekwanie do sytuacji</li> <li>przekazuje w języku angielskim <b>niektóre podane</b> w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>z <b>łatwością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>z <b>łatwością</b> potrafi współpracować w grupie</li> <li><b>często</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>współpracuje w grupie</li> <li>stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li><b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li><b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>z <b>trudnością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>z <b>trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li><b>rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>
<b>4 What Next?</b>					
		<b>OCENA BARDZO DOBRA</b> <b>Uczeń</b>	<b>OCENA DOBRA</b> <b>Uczeń</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b> <b>Uczeń</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b> <b>Uczeń</b>
<b>ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>bardzo dobrze zna</b> podstawowe/ <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, MIEJSCE ZAMIESZKANIA, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE i <b>poprawnie</b> się nim posługuje	<b>dobrze zna</b> podstawowe/ <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, MIEJSCE ZAMIESZKANIA, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>częściowo zna</b> podstawowe/ <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, MIEJSCE ZAMIESZKANIA, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE i się nim posługuje <b>popołniając błędy</b>	<b>słabo zna</b> podstawowe/ <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, MIEJSCE ZAMIESZKANIA, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE i się nim posługuje <b>popołniając błędy</b>
	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia czasów <i>future continuous, future perfect</i> i potrafi <b>poprawnie</b> stosować je w praktyce</li> <li><b>bardzo dobrze</b> zna formy przeszłe czasowników modalnych i potrafi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>dobrze</b> zna zasady tworzenia czasów <i>future continuous, future perfect</i> i potrafi <b>na ogół poprawnie</b> stosować je w praktyce</li> <li><b>dobrze</b> formy przeszłe czasowników modalnych i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>częściowo</b> zna zasady czasów <i>future continuous, future perfect</i> i stosuje je w praktyce <b>popołniając błędy</b></li> <li><b>częściowo</b> zna formy przeszłe czasowników modalnych i stosuje w praktyce <b>popołniając błędy</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>słabo</b> zna zasady tworzenia czasów <i>future continuous, future perfect</i> i stosuje je w praktyce <b>popołniając liczne błędy</b></li> <li><b>słabo</b> zna formy przeszłe czasowników modalnych i</li> </ul>



		poprawnie stosować w praktyce	potrafi na ogół poprawnie stosować w praktyce		stosuje w praktyce <b>popelniając liczne błędy</b>
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego/ dość bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>test luk sterowany, transformacje zdań, układanie fragmentów zdań</i> )	<b>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego/ dość bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>test luk sterowany, transformacje zdań, układanie fragmentów zdań</i> )	<b>często popelniając błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego/ dość bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>test luk sterowany, transformacje zdań, układanie fragmentów zdań</i> )	<b>popelniając liczne błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego/ dość bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>test luk sterowany, transformacje zdań, układanie fragmentów zdań</i> )
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu, określa intencję nadawcy), i <b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• reaguje na polecenia</li> <li>• znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>• dobiera wypowiedzi do rozmówców</li> </ul>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu, określa intencję nadawcy), i <b>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• reaguje na polecenia</li> <li>• znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>• dobiera wypowiedzi do rozmówców</li> </ul>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu, określa intencję nadawcy), i <b>często popelniając błędy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reaguje na polecenia</li> <li>• znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>• dobiera wypowiedzi do rozmówców</li> </ul>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu, określa intencję nadawcy), i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• reaguje na polecenia</li> <li>• znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>• dobiera wypowiedzi do rozmówców</li> </ul>
	<b>CZYTANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora wypowiedzi, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu</li> </ul>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora wypowiedzi, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu</li> </ul>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora wypowiedzi, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>popelniając błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu</li> </ul>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora wypowiedzi, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu</li> </ul>

	<p><b>MÓWIENIE</b></p>	<p><b>poprawnie</b> stosując <b>szeroki zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>szczegółowo</b> opowiada o swoich doświadczeniach związanych z egzaminami ustnymi lub rozmowach kwalifikacyjnych</li> <li>• <b>swobodnie</b> wyraża i uzasadnia swoje uczucia i emocje</li> <li>• <b>swobodnie</b> bierze udział w rozmowie kwalifikacyjnej w biurze organizatora wyjazdu na roczną wymianę uczniowską</li> <li>• <b>z łatwością</b> wyraża i uzasadnia swoje preferencje odnośnie przyszłego zawodu</li> <li>• <b>z łatwością</b> udziela rad osobie, która wybiera się na rozmowę kwalifikacyjną</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opowiada o okolicy, w której mieszka</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opowiada o swoich doświadczeniach związanych z pracą sezonową lub wolontariatem</li> <li>• wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy</li> <li>• <b>z łatwością</b> wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując <b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada o swoich doświadczeniach związanych z egzaminami ustnymi lub rozmowach kwalifikacyjnych</li> <li>• wyraża i uzasadnia swoje uczucia i emocje</li> <li>• bierze udział w rozmowie kwalifikacyjnej w biurze organizatora wyjazdu na roczną wymianę uczniowską</li> <li>• wyraża i uzasadnia swoje preferencje odnośnie przyszłego zawodu</li> <li>• udziela rad osobie, która wybiera się na rozmowę kwalifikacyjną</li> <li>• opowiada o okolicy, w której mieszka</li> <li>• opowiada o swoich doświadczeniach związanych z pracą sezonową lub wolontariatem</li> <li>• wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy</li> <li>• wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opowiada o swoich doświadczeniach związanych z egzaminami ustnymi lub rozmowach kwalifikacyjnych</li> <li>• wyraża i uzasadnia swoje uczucia i emocje</li> <li>• bierze udział w rozmowie kwalifikacyjnej w biurze organizatora wyjazdu na roczną wymianę uczniowską</li> <li>• wyraża i uzasadnia swoje preferencje odnośnie przyszłego zawodu</li> <li>• udziela rad osobie, która wybiera się na rozmowę kwalifikacyjną</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opowiada o okolicy, w której mieszka</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opowiada o swoich doświadczeniach związanych z pracą sezonową lub wolontariatem</li> <li>• wyraża preferencje i upodobania</li> <li>• wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy</li> <li>• wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<p>stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>zdawkowo</b> opowiada o swoich doświadczeniach związanych z egzaminami ustnymi lub rozmowach kwalifikacyjnych</li> <li>• <b>zdawkowo</b> wyraża i uzasadnia swoje uczucia i emocje</li> <li>• <b>z trudem</b> bierze udział w rozmowie kwalifikacyjnej w biurze organizatora wyjazdu na roczną wymianę uczniowską</li> <li>• <b>zdawkowo</b> wyraża i uzasadnia swoje preferencje odnośnie przyszłego zawodu</li> <li>• <b>krótko</b> udziela rad osobie, która wybiera się na rozmowę kwalifikacyjną</li> <li>• <b>zdawkowo</b> opowiada o okolicy, w której mieszka</li> <li>• <b>zdawkowo</b> opowiada o swoich doświadczeniach związanych z pracą sezonową lub wolontariatem</li> <li>• <b>zdawkowo</b> wyraża preferencje i upodobania</li> <li>• <b>zdawkowo</b> wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy</li> <li>• <b>zdawkowo</b> wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>
--	------------------------	--	--	--	---

	<b>PISANIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując <b>szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pisze <b>spójne i logiczne</b> list formalny, w którym przedstawia siebie jako właściwego kandydata na ogłaszane stanowisko, uwzględniając i <b>szczegółowo</b> rozwijając podane kwestie</li> <li><b>bezbłędnie</b> stosuje styl wypowiedzi <b>(formalny/nieformalny)</b> adekwanie do sytuacji</li> <li><b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający <b>zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pisze <b>w większości spójne i logiczne</b> list formalny, w którym przedstawia siebie jako właściwego kandydata na ogłaszane stanowisko, uwzględniając i rozwijając podane kwestie</li> <li>stosuje styl wypowiedzi <b>(formalny/nieformalny)</b> adekwanie do sytuacji</li> <li>przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pisze <b>miejscami spójne i logiczne</b> list formalny, w którym przedstawia siebie jako właściwego kandydata na ogłaszane stanowisko, <b>częściowo</b> uwzględniając i rozwijając podane kwestie</li> <li><b>na ogół</b> stosuje styl wypowiedzi <b>(formalny/nieformalny)</b> adekwanie do sytuacji</li> <li><b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<p><b>Z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pisze <b>w dużym stopniu niespójne i chaotyczne</b> list formalny, w którym przedstawia siebie jako właściwego kandydata na ogłaszane stanowisko, uwzględniając i <b>niektóre</b> podane kwestie</li> <li><b>rzadko</b> stosuje styl wypowiedzi <b>(formalny/nieformalny)</b> adekwanie do sytuacji</li> <li>przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>z łatwością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li><b>z łatwością</b> potrafi współpracować w grupie</li> <li><b>często</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>współpracuje w grupie</li> <li>stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li><b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li><b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>z trudnością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li><b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li><b>rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>
<b>5 Environment</b>					
		<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>
		<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>

ŚRODKI JĘZYKOWE	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>bardzo dobrze</b> zna podstawowe/ <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ZAKUPY I USŁUGI, ŚWIAT PRZYRODY i <b>poprawnie</b> się nim posługuje	<b>dobrze</b> zna podstawowe/ <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ZAKUPY I USŁUGI, ŚWIAT PRZYRODY i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>częściowo</b> zna podstawowe/ <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ZAKUPY I USŁUGI, ŚWIAT PRZYRODY i się nim posługuje <b>popelniając błędy</b>	<b>slabo</b> zna podstawowe/ <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ZAKUPY I USŁUGI, ŚWIAT PRZYRODY i się nim posługuje <b>popelniając liczne błędy</b>
	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia strony biernej i potrafi <b>poprawnie</b> stosować ją w praktyce</li> <li><b>bardzo dobrze</b> zna konstrukcję <i>have/get something done</i> i potrafi <b>poprawnie</b> stosować ją w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>dobrze</b> zna zasady tworzenia strony biernej i <b>na ogół poprawnie</b> stosuje ją w praktyce</li> <li><b>dobrze</b> zna konstrukcję <i>have/get something done</i> i <b>na ogół poprawnie</b> stosuje ją w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>częściowo</b> zna zasady tworzenia strony biernej i stosuje ją w praktyce <b>popelniając błędy</b></li> <li><b>częściowo</b> zna konstrukcję <i>have/get something done</i> i stosuje ją w praktyce <b>popelniając błędy</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>slabo</b> zna zasady tworzenia strony biernej i stosuje ją w praktyce <b>popelniając liczne błędy</b></li> <li><b>slabo</b> zna konstrukcję <i>have/get something done</i> i stosuje ją w praktyce <b>popelniając liczne błędy</b></li> </ul>
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego/ dość bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>tłumaczenie fragmentów zdań, mini dialogi, słowotwórstwo</i> )	<b>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego/ dość bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>tłumaczenie fragmentów zdań, mini dialogi, słowotwórstwo</i> )	stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: ( <b>i często popelniając błędy zakłócające komunikację</b> ): ( <i>tłumaczenie fragmentów zdań, mini dialogi, słowotwórstwo</i> )	<b>popelniając liczne błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego/ dość bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>tłumaczenie fragmentów zdań, mini dialogi, słowotwórstwo</i> )
UMIĘJĘTNOŚCI	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekstu wypowiedzi, określa intencję nadawcy tekstu, oddziela fakty od opinii) i <b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na polecenia</li> <li>znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>odpowiada na pytania</li> <li>wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości</li> </ul>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekstu wypowiedzi, określa intencję nadawcy tekstu, oddziela fakty od opinii), i <b>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na polecenia</li> <li>znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>odpowiada na pytania</li> <li>wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości</li> </ul>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekstu wypowiedzi, określa intencję nadawcy tekstu, oddziela fakty od opinii), i <b>często popelniając błędy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na polecenia</li> <li>znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>odpowiada na pytania</li> </ul>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekstu wypowiedzi, określa intencję nadawcy tekstu, oddziela fakty od opinii), i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na polecenia</li> <li>znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>odpowiada na pytania</li> <li>wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości</li> </ul>	
<b>CZYTANIE</b>	<p>rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>określa główną myśl przeczytanego tekstu</li> <li>wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości</li> <li>znajduje w tekście określone informacje</li> <li>odpowiada na pytania do tekstu</li> <li>dobiera pytania do fragmentów tekstu</li> <li>dobiera nagłówki do fragmentów tekstu</li> </ul>	<p>rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>określa główną myśl przeczytanego tekstu</li> <li>wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości</li> <li>znajduje w tekście określone informacje</li> <li>odpowiada na pytania do tekstu</li> <li>dobiera pytania do fragmentów tekstu</li> <li>dobiera nagłówki do fragmentów tekstu</li> </ul>	<p>rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i <b>popełniając błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>określa główną myśl przeczytanego tekstu</li> <li>wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości</li> <li>znajduje w tekście określone informacje</li> <li>odpowiada na pytania do tekstu</li> <li>dobiera pytania do fragmentów tekstu</li> <li>dobiera nagłówki do fragmentów tekstu</li> </ul>	<p>rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i z <b>trudnością, popełniając liczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>określa główną myśl przeczytanego tekstu</li> <li>wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości</li> <li>znajduje w tekście określone informacje</li> <li>odpowiada na pytania do tekstu</li> <li>dobiera pytania do fragmentów tekstu</li> <li>dobiera nagłówki do fragmentów tekstu</li> </ul>	
<b>MÓWIENIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując <b>szeroki zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>szczegółowo</b> opowiada jak dba o środowisko i co inni ludzie oraz rząd mogą zrobić dla ochrony środowiska</li> <li><b>szczegółowo</b> opisuje czynności i przedmioty przedstawione na fotografiach</li> <li><b>szczegółowo</b> opowiada czym kieruje się kupując coś nowego</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując <b>zadawalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>opowiada jak dba o środowisko i co inni ludzie oraz rząd mogą zrobić dla ochrony środowiska</li> <li>opisuje czynności i przedmioty przedstawione na fotografiach</li> <li>opowiada czym kieruje się kupując coś nowego</li> <li>porównuje przedmioty przedstawione na fotografiach</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>w kilku zdaniach</b> opowiada jak dba o środowisko i co inni ludzie oraz rząd mogą zrobić dla ochrony środowiska</li> <li><b>w kilku zdaniach</b> opisuje czynności i przedmioty przedstawione na fotografiach</li> </ul>	<p>stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>krótko</b> opowiada jak dba o środowisko i co inni ludzie oraz rząd mogą zrobić dla ochrony środowiska</li> <li><b>krótko</b> opisuje czynności i przedmioty przedstawione na fotografiach</li> <li><b>zdwukowo</b> opowiada czym kieruje się kupując coś nowego</li> <li><b>krótko</b> porównuje przedmioty przedstawione na fotografiach</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> porównuje przedmioty przedstawione na fotografiach</li> <li>• <b>samodzielnie</b> opowiada o najpoważniejszych problemach ekologicznych w jego kraju</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje przedmioty codziennego użytku</li> <li>• <b>samodzielnie</b> wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy</li> <li>• <b>z łatwością</b> wyraża upodobania i preferencje</li> <li>• <b>z łatwością</b> wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada o najpoważniejszych problemach ekologicznych w jego kraju</li> <li>• opisuje przedmioty codziennego użytku</li> <li>• wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy</li> <li>• wyraża upodobania i preferencje</li> <li>• wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opowiada czym kieruje się kupując coś nowego</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> porównuje przedmioty przedstawione na fotografiach</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opowiada o najpoważniejszych problemach ekologicznych w jego kraju</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opisuje przedmioty codziennego użytku</li> <li>• wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy</li> <li>• wyraża upodobania i preferencje</li> <li>• wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>krótko</b> opowiada o najpoważniejszych problemach ekologicznych w jego kraju</li> <li>• <b>zdawkowo</b> opisuje przedmioty codziennego użytku</li> <li>• <b>zdawkowo</b> wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy</li> <li>• <b>zdawkowo</b> wyraża upodobania i preferencje</li> <li>• <b>zdawkowo</b> wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• <b>zdawkowo</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>
<b>PISANIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> wpis na blogu, w którym opisuje produkt reklamowany jako wyjątkowo ekologiczny, uwzględniając i <b>szczegółowo</b> rozwijając podane kwestie</li> <li>• <b>bezbłędnie</b> stosuje styl wypowiedzi (<b>formalny/nieformalny</b>) adekwanie do sytuacji</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (<b>popewniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> wpis na blogu, w którym opisuje produkt reklamowany jako wyjątkowo ekologiczny, uwzględniając i rozwijając podane kwestie</li> <li>• stosuje styl wypowiedzi (<b>formalny/nieformalny</b>) adekwanie do sytuacji</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami spójny i logiczny</b> wpis na blogu, w którym opisuje produkt reklamowany jako wyjątkowo ekologiczny, w którym uwzględnia i rozwija podane kwestie, <b>częściowo</b> uwzględniając i rozwijając podane kwestie</li> <li>• <b>na ogół</b> stosuje styl wypowiedzi</li> </ul>	<p><b>z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> wpis na blogu, w którym opisuje produkt reklamowany jako wyjątkowo ekologiczny, uwzględniając i rozwijając <b>niektóre</b> podane kwestie</li> <li>• <b>rzadko</b> stosuje styl wypowiedzi (<b>formalny/nieformalny</b>) adekwanie do sytuacji</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>z <b>łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	sformułowane w języku polskim i obcym	<b>(formalny/nieformalny)</b> adekwanie do sytuacji <ul style="list-style-type: none"> <li><b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przekazuje w języku angielskim <b>niektóre podane</b> w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>z <b>łatwością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>z <b>łatwością</b> potrafi współpracować w grupie</li> <li><b>często</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>współpracuje w grupie</li> <li>stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li><b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li><b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>z <b>trudnością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>z <b>trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li><b>rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>
<b>6 Crime And Consequences</b>					
		<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>
		<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>
<b>ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>bardzo dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO i <b>poprawnie</b> się nim posługuje	<b>dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>częściowo zna podstawowe/bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO i się nim posługuje <b>popelniając błędy</b>	<b>słabo zna podstawowe/bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO i się nim posługuje <b>popelniając liczne błędy</b>
	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>bardzo dobrze</b> zna konstrukcje drugiego i trzeciego trybu warunkowego i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować w praktyce</li> <li><b>bardzo dobrze</b> zna konstrukcje <i>I wish, if only</i> do teraźniejszości i przeszłości i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>dobrze</b> zna konstrukcje drugiego i trzeciego trybu warunkowego i przeszłości i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować w praktyce</li> <li><b>dobrze</b> zna konstrukcje <i>I wish, if only</i> do teraźniejszości i przeszłości i potrafi je stosować w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>częściowo</b> zna konstrukcje drugiego i trzeciego trybu warunkowego i stosuje je w praktyce <b>popelniając błędy</b></li> <li><b>częściowo</b> zna konstrukcje <i>I wish, if only</i> do teraźniejszości i przeszłości i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>słabo</b> zna konstrukcje drugiego i trzeciego trybu warunkowego i stosuje je w praktyce <b>popelniając liczne błędy</b></li> <li><b>słabo</b> zna konstrukcje <i>I wish, if only</i> do teraźniejszości i przeszłości i stosuje je w</li> </ul>



		potrafi je <b>swobodnie</b> stosować w praktyce		stosuje je w praktyce <b>popelniając błędy</b>	praktyce <b>popelniając liczne błędy</b>
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego/ dość bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i> )	<b>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego/ dość bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i> )	<b>często popelniając błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego/ dość bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i> )	<b>popelniając liczne błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego/ dość bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i> )
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i <b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• reaguje na polecenia</li> <li>• znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>• odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> <li>• dobiera wypowiedzi do rozmówców</li> <li>• dopasowuje rozmówców do obrazków</li> </ul>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i <b>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• reaguje na polecenia</li> <li>• znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>• odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> <li>• dobiera wypowiedzi do rozmówców</li> <li>• dopasowuje rozmówców do obrazków</li> </ul>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i <b>często popelniając błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• reaguje na polecenia</li> <li>• znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>• odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> <li>• dobiera wypowiedzi do rozmówców</li> <li>• dopasowuje rozmówców do obrazków</li> </ul>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• reaguje na polecenia</li> <li>• znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>• odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> <li>• dobiera wypowiedzi do rozmówców</li> <li>• dopasowuje rozmówców do obrazków</li> </ul>
	<b>CZYTANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i <b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy</b> :	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i <b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• znajduje w tekście określone informacje</li> </ul>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i <b>popelniając błędy</b> :	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• znajduje w tekście określone informacje</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>znajduje w tekście określone informacje</li> <li>dobiera nagłówki do tekstów</li> <li>wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości</li> <li>odpowiada na pytania do tekstu</li> <li>dobiera akapity do opisów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dobiera nagłówki do tekstów</li> <li>wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości</li> <li>odpowiada na pytania do tekstu</li> <li>dobiera akapity do opisów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>znajduje w tekście określone informacje</li> <li>dobiera nagłówki do tekstów</li> <li>wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości</li> <li>odpowiada na pytania do tekstu</li> <li>dobiera akapity do opisów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dobiera nagłówki do tekstów</li> <li>wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości</li> <li>odpowiada na pytania do tekstu</li> <li>dobiera akapity do opisów</li> </ul>
<b>MÓWIENIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (<b>lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>szczegółowo</b> opowiada historyjki przedstawione na rysunkach</li> <li>mówi, co zmieniłby w swoim życiu, gdyby miał taką możliwość</li> <li><b>szczegółowo</b> opowiada o swoich doświadczeniach związanych ze zgubieniem czegoś</li> <li><b>szczegółowo</b> opowiada o zwierzęciu, które według niego jest najbardziej inteligentne</li> <li><b>szczegółowo</b> opowiada o znanych mu przypadkach popełniania przestępstw przez zwierzęta oraz sytuacjach, w których zwierzęta pomogły złapać przestępcę</li> <li><b>szczegółowo</b> opowiada o znanych mu organizacjach międzynarodowych</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>opowiada historyjki przedstawione na rysunkach</li> <li>mówi, co zmieniłby w swoim życiu, gdyby miał taką możliwość</li> <li>opowiada o swoich doświadczeniach związanych ze zgubieniem czegoś</li> <li>opowiada o zwierzęciu, które według niego jest najbardziej inteligentne</li> <li>opowiada o znanych mu przypadkach popełniania przestępstw przez zwierzęta oraz sytuacjach, w których zwierzęta pomogły złapać przestępcę</li> <li>opowiada o znanych mu organizacjach międzynarodowych</li> <li>mówi, w jaki sposób młodzi ludzie mogą wpływać na polityków i zmieniać świat</li> <li>opowiada o znanych mu rodzajach cyberprzestępstw</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>w kilku zdaniach</b> opowiada historyjki przedstawione na rysunkach</li> <li>mówi, co zmieniłby w swoim życiu, gdyby miał taką możliwość</li> <li><b>w kilku zdaniach</b> opowiada o swoich doświadczeniach związanych ze zgubieniem czegoś</li> <li><b>w kilku zdaniach</b> opowiada o zwierzęciu, które według niego jest najbardziej inteligentne</li> <li><b>w kilku zdaniach</b> opowiada o znanych mu przypadkach popełniania przestępstw przez zwierzęta oraz sytuacjach, w których zwierzęta pomogły złapać przestępcę</li> <li><b>w kilku zdaniach</b> opowiada o znanych mu organizacjach międzynarodowych</li> </ul>	<p>stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>krótko</b> opowiada historyjki przedstawione na rysunkach</li> <li><b>zdwarkowo</b> mówi, co zmieniłby w swoim życiu, gdyby miał taką możliwość</li> <li><b>krótko</b> opowiada o swoich doświadczeniach związanych ze zgubieniem czegoś</li> <li><b>krótko</b> opowiada o zwierzęciu, które według niego jest najbardziej inteligentne</li> <li><b>krótko</b> opowiada o znanych mu przypadkach popełniania przestępstw przez zwierzęta oraz sytuacjach, w których zwierzęta pomogły złapać przestępcę</li> <li><b>krótko</b> opowiada o znanych mu organizacjach międzynarodowych</li> <li><b>zdwarkowo</b> mówi, w jaki sposób młodzi ludzie mogą wpływać na polityków i zmieniać świat</li> <li><b>krótko</b> opowiada o znanych mu rodzajach cyberprzestępstw</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>mówi, w jaki sposób młodzi ludzie mogą wpływać na polityków i zmieniać świat</li> <li><b>szczegółowo</b> opowiada o znanych mu rodzajach cyberprzestępstw</li> <li><b>szczegółowo</b> opowiada, jak wyglądałoby jego życie, gdyby urodził się 100 lat wcześniej</li> <li><b>szczegółowo</b> opowiada jakie super moce chciałby mieć</li> <li><b>z łatwością</b> wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy</li> <li><b>z łatwością</b> wyraża i uzasadnia swoje preferencje i upodobania</li> <li><b>z łatwością</b> wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li><b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiada, jak wyglądałoby jego życie, gdyby urodził się 100 lat wcześniej</li> <li>opowiada jakie super moce chciałby mieć</li> <li>wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy</li> <li>wyraża i uzasadnia swoje preferencje i upodobania</li> <li>wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>mówi, w jaki sposób młodzi ludzie mogą wpływać na polityków i zmieniać świat</li> <li><b>w kilku zdaniach</b> opowiada o znanych mu rodzajach cyberprzestępstw</li> <li><b>w kilku zdaniach</b> opowiada, jak wyglądałoby jego życie, gdyby urodził się 100 lat wcześniej</li> <li><b>w kilku zdaniach</b> opowiada jakie super moce chciałby mieć</li> <li>wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy</li> <li>wyraża i uzasadnia swoje preferencje i upodobania</li> <li>wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li><b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>krótko</b> opowiada, jak wyglądałoby jego życie, gdyby urodził się 100 lat wcześniej</li> <li><b>krótko</b> opowiada jakie super moce chciałby mieć</li> <li><b>zdawkowo</b> wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy</li> <li><b>zdawkowo</b> wyraża i uzasadnia swoje preferencje i upodobania</li> <li><b>zdawkowo</b> wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>
<b>PISANIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pisze <b>spójną i logiczną</b> rozprawkę przedstawiającą argumenty za i przeciw wprowadzeniu w szkołach rygorystycznych zasad zachowania, uwzględnia i <b>szczegółowo</b> rozwija podane kwestie</li> <li>pisze <b>spójną i logiczną</b> rozprawkę przedstawiającą</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (<b>popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pisze <b>w większości spójną i logiczną</b> rozprawkę przedstawiającą argumenty za i przeciw wprowadzeniu w szkołach rygorystycznych zasad zachowania, uwzględnia i rozwija podane kwestie</li> <li>pisze <b>w większości spójną i logiczną</b> rozprawkę przedstawiającą argumenty za i</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pisze <b>miejscami spójną i logiczną</b> rozprawkę przedstawiającą argumenty za i przeciw wprowadzeniu w szkołach rygorystycznych zasad zachowania, <b>częściowo</b> uwzględnia i rozwija podane kwestie</li> <li>pisze <b>miejscami spójną i logiczną</b> rozprawkę</li> </ul>	<p><b>Z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pisze <b>w dużym stopniu niespójną i chaotyczną</b> rozprawkę przedstawiającą argumenty za i przeciw wprowadzeniu w szkołach rygorystycznych zasad zachowania, uwzględnia <b>niektóre</b> podane kwestie</li> <li>pisze <b>w dużym stopniu niespójną i chaotyczną</b></li> </ul>

		<p>argumenty za i przeciw karaniu uczniów łamiących szkolny regulamin pracami społecznymi na rzecz szkoły, uwzględnia i <b>szczegółowo</b> rozwija podane kwestie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bezbłędnie</b> stosuje styl wypowiedzi <b>(formalny/nieformalny)</b> adekwanie do sytuacji</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<p>przeciw karaniu uczniów łamiących szkolny regulamin pracami społecznymi na rzecz szkoły, uwzględnia i rozwija podane kwestie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje styl wypowiedzi <b>(formalny/nieformalny)</b> adekwanie do sytuacji</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<p>przedstawiając argumenty za i przeciw karaniu uczniów łamiących szkolny regulamin pracami społecznymi na rzecz szkoły, <b>częściowo</b> uwzględnia i rozwija podane kwestie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>na ogół</b> stosuje styl wypowiedzi <b>(formalny/nieformalny)</b> adekwanie do sytuacji</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<p>rozprawkę przedstawiając argumenty za i przeciw karaniu uczniów łamiących szkolny regulamin pracami społecznymi na rzecz szkoły, uwzględnia <b>niektóre</b> podane kwestie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>rzadko</b> stosuje styl wypowiedzi <b>(formalny/nieformalny)</b> adekwanie do sytuacji</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre podane</b> w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>• <b>z łatwością</b> potrafi współpracować w grupie</li> <li>• <b>często</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>• współpracuje w grupie</li> <li>• stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>• <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>• <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>
<b>7 Time Flies!</b>					
		<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>
		<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>
<b>ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>bardzo dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i <b>poprawnie</b> się nim posługuje	<b>dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>częściowo zna podstawowe/bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i się nim posługuje <b>popelniając błędy</b>	<b>słabo zna podstawowe/bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i się nim posługuje <b>popelniając liczne błędy</b>

	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia mowy zależnej i potrafi ją <b>poprawnie</b> stosować w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>dobrze</b> zna zasady tworzenia mowy zależnej i potrafi ją <b>na ogół poprawnie</b> stosować w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>częściowo</b> zna zasady tworzenia mowy zależnej i stosuje ją w praktyce <b>popelniając błędy</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>słabo</b> zna zasady tworzenia mowy zależnej i stosuje ją w praktyce <b>popelniając liczne błędy</b></li> </ul>
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego/ dość bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i> )	<b>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego/ dość bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i> )	<b>często popelniając błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego/ dość bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i> )	<b>popelniając liczne błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego/ dość bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i> )
<b>UMIĘJĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i <b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na polecenia</li> <li>znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>uzupełnia zdania właściwymi informacjami</li> <li>odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> <li>wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości</li> </ul>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i <b>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na polecenia</li> <li>znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>uzupełnia zdania właściwymi informacjami</li> <li>odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> <li>wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości</li> </ul>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i <b>często popelniając błędy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na polecenia</li> <li>znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>uzupełnia zdania właściwymi informacjami</li> <li>odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> <li>wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości</li> </ul>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i z <b>trudnością, popelniając liczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na polecenia</li> <li>znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>uzupełnia zdania właściwymi informacjami</li> <li>odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> <li>wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości</li> </ul>
	<b>CZYTANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i <b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy</b> :	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i <b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy</b> :	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i <b>popelniając błędy</b> :	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i z <b>trudnością, popelniając liczne błędy</b> :

	<ul style="list-style-type: none"> <li>znajduje w tekście określone informacje</li> <li>odpowiada na pytania do tekstu</li> <li>uzupełnia zdania informacjami z testu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>znajduje w tekście określone informacje</li> <li>odpowiada na pytania do tekstu</li> <li>uzupełnia zdania informacjami z testu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>znajduje w tekście określone informacje</li> <li>odpowiada na pytania do tekstu</li> <li>uzupełnia zdania informacjami z testu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>znajduje w tekście określone informacje</li> <li>odpowiada na pytania do tekstu</li> <li>uzupełnia zdania informacjami z testu</li> </ul>
<b>MÓWIENIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując <b>szeroki zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>lub popełniając sporadyczne błędy nie zakłócające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>szczegółowo</b> opowiada o swoich doświadczeniach związanych z przegapieniem ważnego dnia bliskiej mu osoby</li> <li><b>szczegółowo</b> opowiada o najlepszych zabawach na urodzinowe przyjęcie</li> <li><b>szczegółowo</b> opisuje przedmioty przedstawione na fotografiach</li> <li><b>szczegółowo</b> opowiada o jego stosunku do narzekania</li> <li><b>samodzielnie</b> wypowiada się na temat teleturniejów</li> <li><b>z łatwością</b> wyraża i uzasadnia swoje upodobania i preferencje</li> <li><b>z łatwością</b> wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy</li> <li><b>z łatwością</b> wymienia wady i zalety pracy w przemyśle muzycznym</li> <li><b>z łatwością</b> wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li><b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując <b>zadawalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>lub popełniając nieliczne błędy nie zakłócające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>opowiada o swoich doświadczeniach związanych z przegapieniem ważnego dnia bliskiej mu osoby</li> <li>opowiada o najlepszych zabawach na urodzinowe przyjęcie</li> <li>opisuje przedmioty przedstawione na fotografiach</li> <li>opowiada o jego stosunku do narzekania</li> <li>wypowiada się na temat teleturniejów</li> <li>wyraża i uzasadnia swoje upodobania i preferencje</li> <li>wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy</li> <li>wymienia wady i zalety pracy w przemyśle muzycznym</li> <li>wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>w kilku zdaniach</b> opowiada o swoich doświadczeniach związanych z przegapieniem ważnego dnia bliskiej mu osoby</li> <li><b>w kilku zdaniach</b> opowiada o najlepszych zabawach na urodzinowe przyjęcie</li> <li><b>w kilku zdaniach</b> opisuje przedmioty przedstawione na fotografiach</li> <li><b>w kilku zdaniach</b> opowiada o jego stosunku do narzekania</li> <li>wypowiada się na temat teleturniejów</li> <li>wyraża i uzasadnia swoje upodobania i preferencje</li> <li>wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy</li> <li>wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li><b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<p>stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>krótko</b> opowiada o swoich doświadczeniach związanych z przegapieniem ważnego dnia bliskiej mu osoby</li> <li><b>krótko</b> opowiada o najlepszych zabawach na urodzinowe przyjęcie</li> <li><b>krótko</b> opisuje przedmioty przedstawione na fotografiach</li> <li><b>krótko</b> opowiada o jego stosunku do narzekania</li> <li><b>zdawkowo</b> wypowiada się na temat teleturniejów</li> <li><b>zdawkowo</b> wyraża i uzasadnia swoje upodobania i preferencje</li> <li><b>zdawkowo</b> wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy</li> <li><b>zdawkowo</b> wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>

		sformułowane w języku polskim i obcym			
	<b>PISANIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując <b>szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy nie zakłócające komunikacji)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pisze <b>spójny i logiczny</b> artykuł o tym, jak nastolatki zarządzają swoim czasem, uwzględniając i <b>szczegółowo</b> rozwijając podane kwestie</li> <li><b>bezbłędnie</b> stosuje styl wypowiedzi <b>(formalny/nieformalny)</b> adekwanie do sytuacji</li> <li><b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający <b>zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popełniając nieliczne błędy nie zakłócające komunikacji)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> artykuł o tym, jak nastolatki zarządzają swoim czasem, uwzględniając i rozwijając podane kwestie</li> <li>stosuje styl wypowiedzi <b>(formalny/nieformalny)</b> adekwanie do sytuacji</li> <li>przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pisze <b>miejscami spójny i logiczny</b> artykuł o tym, jak nastolatki zarządzają swoim czasem, <b>częściowo</b> uwzględniając i rozwijając podane kwestie</li> <li><b>na ogół</b> stosuje styl wypowiedzi <b>(formalny/nieformalny)</b> adekwanie do sytuacji</li> <li><b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<p><b>Z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> artykuł o tym, jak nastolatki zarządzają swoim czasem, uwzględniając <b>niektóre</b> podane kwestie</li> <li><b>rzadko</b> stosuje styl wypowiedzi <b>(formalny/nieformalny)</b> adekwanie do sytuacji</li> <li>przekazuje w języku angielskim <b>niektóre podane</b> w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>z łatwością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li><b>z łatwością</b> potrafi współpracować w grupie</li> <li><b>często</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>współpracuje w grupie</li> <li>stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li><b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li><b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>z trudnością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li><b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li><b>rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>
<b>8 Sport</b>					
<b>ŚROD KI JĘZYK</b>		<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>
		<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>



	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>bardzo dobrze</b> zna podstawowe/ <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: SPORT, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO i <b>poprawnie</b> się nim posługuje	<b>dobrze</b> zna podstawowe/ <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: SPORT, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>częściowo</b> zna podstawowe/ <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: SPORT, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO i posługuje się nim, <b>często popełniając błędy</b>	- <b>słabo</b> zna podstawowe/ <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: SPORT, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO i z <b>trudnością</b> się nim, posługuje, <b>popełniając liczne błędy</b>
	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>bardzo dobrze</b> zna składnię czasowników i potrafi ją <b>poprawnie</b> stosować w praktyce</li> <li><b>bardzo dobrze</b> zna określniki ilościowe i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>dobrze</b> zna składnię czasowników i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi stosować ją w praktyce</li> <li><b>dobrze</b> zna określniki ilościowe i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi stosować je w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>częściowo</b> zna składnię czasowników i potrafi ją stosować w praktyce, <b>często popełniając błędy</b></li> <li><b>częściowo</b> zna określniki ilościowe i potrafi je stosować w praktyce, <b>często popełniając błędy</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>słabo</b> zna składnię czasowników i z <b>trudnością</b> potrafi ją stosować w praktyce, <b>popełniając liczne błędy</b></li> <li><b>słabo</b> zna określniki ilościowe i z <b>trudnością</b> potrafi je stosować w praktyce, <b>popełniając liczne błędy</b></li> </ul>
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego/ dość bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>tłumaczenie fragmentów zdań, test luk sterowany, transformacje zdań</i> )	<b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego/ dość bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>tłumaczenie fragmentów zdań, test luk sterowany, transformacje zdań</i> )	<b>często popełniając błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego/ dość bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>tłumaczenie fragmentów zdań, test luk sterowany, transformacje zdań</i> )	<b>popełniając liczne błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego/ dość bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>tłumaczenie fragmentów zdań, test luk sterowany, transformacje zdań</i> )
<b>UMIĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na polecenia</li> <li>znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>uzupełnia zdania określonymi informacjami</li> <li>odróżnia fakty od opinii</li> </ul>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na polecenia</li> <li>znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>uzupełnia zdania określonymi informacjami</li> <li>odróżnia fakty od opinii</li> </ul>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i <b>często popełniając błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na polecenia</li> <li>znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>uzupełnia zdania określonymi informacjami</li> <li>odróżnia fakty od opinii</li> </ul>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z <b>trudnością, popełniając liczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na polecenia</li> <li>znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>uzupełnia zdania określonymi informacjami</li> <li>odróżnia fakty od opinii</li> </ul>
	<b>CZYTANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> :	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i <b>często popełniając błędy</b> :	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z <b>trudnością, popełniając liczne błędy</b> :

		<p><b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu</li> <li>• odróżnia fakty od opinii</li> <li>• rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• znajduje w tekście określone informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu</li> <li>• odróżnia fakty od opinii</li> <li>• rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• znajduje w tekście określone informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu</li> <li>• odróżnia fakty od opinii</li> <li>• rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• znajduje w tekście określone informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu</li> <li>• odróżnia fakty od opinii</li> <li>• rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• znajduje w tekście określone informacje</li> </ul>
<b>MÓWIENIE</b>	<p><b>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popelniając sporadyczne błędy nie zakłócające komunikacji):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>samodzielnie</b> wypowiada się na temat uprawiania sportu</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opowiada o różnicach pomiędzy oglądaniem wydarzenia sportowego w telewizji i na żywo</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje osoby i sytuacje przedstawione na fotografii</li> <li>• <b>z łatwością</b> wyraża i uzasadnia uczucia i emocje</li> <li>• <b>z łatwością</b> wymienia problemy współczesnego świata</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opowiada o sportach, które uprawia oraz sprzęcie potrzebnym do uprawiania sportu</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opowiada o dyscyplinach sportu, które chciałby spróbować</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat uprawiania sportu</li> <li>• opowiada o różnicach pomiędzy oglądaniem wydarzenia sportowego w telewizji i na żywo</li> <li>• opisuje osoby i sytuacje przedstawione na fotografii</li> <li>• wyraża i uzasadnia uczucia i emocje</li> <li>• wymienia problemy współczesnego świata</li> <li>• opowiada o sportach, które uprawia oraz sprzęcie potrzebnym do uprawiania sportu</li> <li>• opowiada o dyscyplinach sportu, które chciałby spróbować</li> <li>• opowiada o swoich doświadczeniach związanych z byciem członkiem szkolnej drużyny sportowej</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(i często popelniając błędy zakłócające komunikację):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> wypowiada się na temat uprawiania sportu</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opowiada o różnicach pomiędzy oglądaniem wydarzenia sportowego w telewizji i na żywo</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opisuje osoby i sytuacje przedstawione na fotografii</li> <li>• wyraża i uzasadnia uczucia i emocje</li> <li>• wymienia problemy współczesnego świata</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opowiada o sportach, które uprawia oraz sprzęcie potrzebnym do uprawiania sportu</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opowiada o dyscyplinach sportu, które chciałby spróbować</li> </ul>	<p>stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(i z trudnością, popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat uprawiania sportu</li> <li>• <b>krótko</b> opowiada o różnicach pomiędzy oglądaniem wydarzenia sportowego w telewizji i na żywo</li> <li>• <b>krótko</b> opisuje osoby i sytuacje przedstawione na fotografii</li> <li>• <b>zdwarkowo</b> wyraża i uzasadnia uczucia i emocje</li> <li>• <b>zdwarkowo</b> wymienia problemy współczesnego świata</li> <li>• <b>krótko</b> opowiada o sportach, które uprawia oraz sprzęcie potrzebnym do uprawiania sportu</li> <li>• <b>krótko</b> opowiada o dyscyplinach sportu, które chciałby spróbować</li> <li>• <b>krótko</b> opowiada o swoich doświadczeniach związanych z</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>szczegółowo</b> opowiada o swoich doświadczeniach związanych z byciem członkiem szkolnej drużyny sportowej</li> <li>• <b>z łatwością</b> wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy</li> <li>• <b>z łatwością</b> wyraża upodobania i preferencje</li> <li>• <b>z łatwością</b> wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy</li> <li>• wyraża upodobania i preferencje</li> <li>• wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opowiada o swoich doświadczeniach związanych z byciem członkiem szkolnej drużyny sportowej</li> <li>• wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy</li> <li>• wyraża upodobania i preferencje</li> <li>• wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<p>byciem członkiem szkolnej drużyny sportowej</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>zdawkowo</b> wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy</li> <li>• <b>zdawkowo</b> wyraża upodobania i preferencje</li> <li>• <b>zdawkowo</b> wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>
<b>PISANIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując <b>szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójną i logiczną</b> rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię na temat prawa do wyboru pomiędzy uprawianiem na zajęciach wychowania fizycznego sportów indywidualnych czy grupowych, uwzględniając i <b>szczegółowo</b> rozwijając podane kwestie</li> <li>• pisze <b>spójną i logiczną</b> rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię na temat prawa do uprawiania sportu bez ponoszenia większych kosztów,</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający <b>zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójną i logiczną</b> rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię na temat prawa do wyboru pomiędzy uprawianiem na zajęciach wychowania fizycznego sportów indywidualnych czy grupowych, uwzględniając i rozwijając podane kwestie</li> <li>• pisze <b>w większości spójną i logiczną</b> rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię na temat prawa do uprawiania sportu bez ponoszenia większych kosztów, uwzględniając i rozwijając podane kwestie</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami niespójną i nielogiczną</b> rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię na temat prawa do wyboru pomiędzy uprawianiem na zajęciach wychowania fizycznego sportów indywidualnych czy grupowych, <b>częściowo</b> uwzględniając i rozwijając podane kwestie</li> <li>• pisze <b>miejscami niespójną i nielogiczną</b> rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię na temat prawa do uprawiania sportu bez ponoszenia większych kosztów, <b>częściowo</b></li> </ul>	<p><b>z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójną i chaotyczną</b> rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię na temat prawa do wyboru pomiędzy uprawianiem na zajęciach wychowania fizycznego sportów indywidualnych czy grupowych, uwzględniając i rozwijając <b>niektóre</b> podane kwestie</li> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójną i chaotyczną</b> rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię na temat prawa do uprawiania sportu bez ponoszenia większych kosztów,</li> </ul>

		<p>uwzględniając i <b>szczegółowo</b> rozwijając podane kwestie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bezbłędnie</b> stosuje styl wypowiedzi <b>(formalny/nieformalny)</b> adekwanie do sytuacji</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje styl wypowiedzi <b>(formalny/nieformalny)</b> adekwanie do sytuacji</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<p>uwzględniając i rozwijając podane kwestie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>na ogół</b> stosuje styl wypowiedzi <b>(formalny/nieformalny)</b> adekwanie do sytuacji</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<p>uwzględniając i rozwijając <b>niektóre</b> podane kwestie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>rzadko</b> stosuje styl wypowiedzi <b>(formalny/nieformalny)</b> adekwanie do sytuacji</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre podane</b> w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>• <b>z łatwością</b> potrafi współpracować w grupie</li> <li>• <b>często</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>• współpracuje w grupie</li> <li>• stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>• <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>• <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>