

Impulse 2 A2+/B1. Podręcznik do języka angielskiego.

Kryteria oceny

- Kryteria oceniania zostały sformułowane zgodnie z założeniami podstawy programowej nauczania języka obcego nowożytnego w szkołach ponadgimnazjalnych. Stanowią propozycję systemu oceny uczniów w klasach pracujących z podręcznikiem *Impulse 2 A2+/B1*. Nauczyciel może dostosować kryteria do potrzeb swoich klas oraz do obowiązującego Wewnątrzszkolnego Oceniania (WO).
- W kryteriach oceniania nie zostały uwzględnione oceny: niedostateczna oraz celująca. Zakładamy, że uczeń otrzymuje ocenę *niedostateczną*, jeśli nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, czyli nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w podstawie programowej (nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności), a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalszą naukę.
- Ocena *celująca* podlega osobnym kryteriom, często określanym przez Wewnątrzszkolne Ocenianie (WO) i jest najczęściej oceną semestralną lub roczną, wystawianą na podstawie wytycznych MEN (Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 13 lipca 2007 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych).
- Szczegółowe kryteria oceny testów do podręcznika (progi procentowe): testów po rozdziale (*Unit tests*) oraz kartkówek (*Short tests*) powinny być zgodne z WO.
- Od roku szkolnego 2024/25 uczeń obowiązuje zakresy znajomości środków językowych zgodne ze zmianami w obowiązującej podstawie programowej. Zmianie uległy określenia zawarte w opisie poszczególnych wymagań. W przypadku podstawy III.1.P uczeń wykazuje się **w miarę rozwiniętym** zasobem środków językowych w ramach danego zakresu tematycznego (wcześniej: dość bogatym). W przypadku podstawy III.1.R uczeń wykazuje się **dość bogatym** zasobem środków językowych w ramach danego zakresu tematycznego (wcześniej: bogatym). W przypadku podstawy III.1.DJ uczeń wykazuje się **bogatym** zasobem środków językowych w ramach danego zakresu tematycznego (wcześniej: bardzo bogatym).

Treści nauczania nieobowiązujące w podstawie programowej III.1.P od roku szkolnego 2024/25

Niebieską czcionką zaznaczono inne zmiany w podstawie programowej w podstawie programowej III.1.P od roku szkolnego 2024/25

0 Starter					
ŚRODKI JĘZYKOWE		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
	SŁOWNICTWO	<p>bardzo dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, ŚWIAT PRZYRODY i poprawnie się nim posługuje</p>	<p>dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, ŚWIAT PRZYRODY i na ogół poprawnie się nim posługuje</p>	<p>częściowo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, ŚWIAT PRZYRODY, często popełniając błędy</p>	<p>- słabo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, ŚWIAT PRZYRODY i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy</p>
GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo dobrze zna zasady tworzenia czasów <i>present simple, present continuous, past simple</i>, bardzo dobrze rozróżnia je i potrafi poprawnie stosować w praktyce • bardzo dobrze zna zasady stosowania czasowników statycznych i potrafi je poprawnie stosować w praktyce • bardzo dobrze zna stopniowanie przymiotników i potrafi je poprawnie stosować w praktyce • bardzo dobrze zna przedimki, bardzo dobrze rozróżnia je i potrafi poprawnie stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> • dobrze zna zasady tworzenia czasów <i>present simple, present continuous, past simple</i>, dobrze rozróżnia je i na ogół poprawnie potrafi stosować w praktyce • dobrze zna zasady stosowania czasowników statycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce • dobrze zna stopniowanie przymiotników i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce • dobrze zna przedimki, dobrze rozróżnia je i na ogół poprawnie potrafi stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna czasy <i>present simple, present continuous, past simple</i>, częściowo rozróżnia je i potrafi stosować w praktyce, często popełniając błędy • częściowo zna zasady stosowania czasowników statycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy • częściowo zna stopniowanie przymiotników i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy • częściowo zna przedimki, częściowo rozróżnia je i potrafi stosować w praktyce, często popełniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • słabo zna czasy <i>present simple, present continuous, past simple</i>, słabo rozróżnia je i z trudnością potrafi stosować w praktyce, popełniając liczne błędy • słabo zna zasady stosowania czasowników statycznych i z trudem potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy • słabo zna stopniowanie przymiotników i z trudem potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy • słabo zna przedimki, słabo rozróżnia je i z trudem potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy 	

	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (tłumaczenie fragmentów zdań, test luk sterowany, transformacje zdań)	na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (tłumaczenie fragmentów zdań, test luk sterowany, transformacje zdań)	często popołniając błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (tłumaczenie fragmentów zdań, test luk sterowany, transformacje zdań)	popołniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (tłumaczenie fragmentów zdań, test luk sterowany, transformacje zdań)
UMIĘJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • reaguje na polecenia • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • reaguje na polecenia • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i często popołniając błędy : <ul style="list-style-type: none"> • reaguje na polecenia • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popołniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • reaguje na polecenia • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w tekście informacje o podobnym znaczeniu do podanych zdań 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w tekście informacje o podobnym znaczeniu do podanych zdań 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i często popołniając błędy : <ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w tekście informacje o podobnym znaczeniu do podanych zdań 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popołniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w tekście informacje o podobnym znaczeniu do podanych zdań
	MÓWIENIE	poprawnie , stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popołniając sporadyczne błędy nie zakłócające komunikacji): <ul style="list-style-type: none"> • szczegółowo opisuje sposób, w jaki spędza czas wolny • szczegółowo opisuje ubrania • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje 	na ogół poprawnie , stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji): <ul style="list-style-type: none"> • opisuje sposób, w jaki spędza czas wolny • opisuje ubrania 	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popołniając błędy zakłócające komunikację): <ul style="list-style-type: none"> • w kilku zdaniach opisuje sposób, w jaki spędza czas wolny • w kilku zdaniach opisuje ubrania 	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i z trudnością, popołniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację): <ul style="list-style-type: none"> • krótko opisuje sposób, w jaki spędza czas wolny • zdwakowo opisuje ubrania • przekazuje w języku angielskim niektóre informacje

		sformułowane w języku polskim i obcym	<ul style="list-style-type: none"> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	sformułowane w języku polskim i obcym
	PISANIE	-	-	-	-
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem z łatwością potrafi współpracować w grupie często stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> na ogół wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem współpracuje w grupie na ogół stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem niekiedy współpracuje w grupie niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem z trudnością współpracuje w grupie rzadko stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
1 Food for health					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYWIENIE i ZDROWIE i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYWIENIE i ZDROWIE i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYWIENIE i ZDROWIE i posługuje się nim, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYWIENIE i ZDROWIE i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne bardzo dobrze zna określniki ilości, bardzo dobrze je rozróżnia i potrafi poprawnie stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne dobrze zna określniki ilości, dobrze je rozróżnia i na ogół potrafi poprawnie stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, często popełniając błędy częściowo zna określniki ilości, częściowo je rozróżnia i potrafi stosować w praktyce, często popełniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> słabo rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, popełniając liczne błędy słabo zna określniki ilości, z trudem je rozróżnia i potrafi stosować w praktyce, popełniając liczne błędy

	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (tłumaczenie fragmentów zdań, test luk sterowany, transformacje zdań)	na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (tłumaczenie fragmentów zdań, test luk sterowany, transformacje zdań)	często popełniając błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (tłumaczenie fragmentów zdań, test luk sterowany, transformacje zdań)	popełniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (tłumaczenie fragmentów zdań, test luk sterowany, transformacje zdań)
UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje), i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu określa kolejność informacji w tekście 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu określa kolejność informacji w tekście 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje), i często popełniając błędy : <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu określa kolejność informacji w tekście 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popełniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu określa kolejność informacji w tekście
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście informacje o podobnym znaczeniu do podanych zdań określa główną myśl tekstu układa fragmenty tekstu w odpowiedniej kolejności 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście informacje o podobnym znaczeniu do podanych zdań określa główną myśl tekstu układa fragmenty tekstu w odpowiedniej kolejności 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i często popełniając błędy : <ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście informacje o podobnym znaczeniu do podanych zdań określa główną myśl tekstu układa fragmenty tekstu w odpowiedniej kolejności 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i z trudnością, popełniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście informacje o podobnym znaczeniu do podanych zdań określa główną myśl tekstu układa fragmenty tekstu w odpowiedniej kolejności
	MÓWIENIE	poprawnie , stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając	na ogół poprawnie , stosując zadawalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i z trudnością, popełniając liczne

		<p>sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • swobodnie opowiada o ulubionych produktach spożywczych • z łatwością opisuje zdrowe przekąski piknikowe • samodzielnie i bezbłędnie wypowiada się na temat publikowania zdjęć posiłków w mediach społecznościowych • samodzielnie i bezbłędnie wyraża i uzasadnia opinie • szczegółowo opisuje znane mu aplikacje do liczenia kalorii • swobodnie odgrywa minidialogi i podaje przepis na swoją ulubioną potrawę • szczegółowo opowiada o produktach spożywczych, które poprawiają nastrój • samodzielnie i bezbłędnie wypowiada się na temat wpływu diety na samopoczucie • szczegółowo opowiada o alergiach pokarmowych • z łatwością podaje sposoby zapobiegania przeziębieniom • szczegółowo przedstawia naturalne metody leczenia bólu gardła i bólu głowy • samodzielnie i bezbłędnie wypowiada się na temat zdrowego stylu życia • opowiada, ile godzin przesypia każdej nocy • z łatwością wyraża i uzasadnia upodobania dotyczące czasu kończenia zajęć w szkole 	<p>popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • opowiada o ulubionych produktach spożywczych • opisuje zdrowe przekąski piknikowe • wypowiada się na temat publikowania zdjęć posiłków w mediach społecznościowych • wyraża i uzasadnia opinie • opisuje znane mu aplikacje do liczenia kalorii • odgrywa minidialogi i podaje przepis na swoją ulubioną potrawę • opowiada o produktach spożywczych, które poprawiają nastrój • wypowiada się na temat wpływu diety na samopoczucie • opowiada o alergiach pokarmowych • podaje sposoby zapobiegania przeziębieniom • przedstawia naturalne metody leczenia bólu gardła i bólu głowy • wypowiada się na temat zdrowego stylu życia • opowiada, ile godzin przesypia każdej nocy • wyraża i uzasadnia upodobania dotyczące czasu kończenia zajęć w szkole • opowiada o produktach spożywczych, których nie lubi • opowiada, jak dba o zdrowie • wypowiada się na temat imprez szkolnych, organizowanych w celu zachęcenia do uprawiania sportu 	<p>popelniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • opowiada o ulubionych produktach spożywczych • opisuje zdrowe przekąski piknikowe • wypowiada kilka zdań na temat publikowania zdjęć posiłków w mediach społecznościowych • wyraża i uzasadnia opinie • opisuje znane mu aplikacje do liczenia kalorii • korzystając z wyrażen z podręcznika odgrywa minidialogi i podaje przepis na swoją ulubioną potrawę • opowiada o produktach spożywczych, które poprawiają nastrój • wypowiada kilka zdań na temat wpływu diety na samopoczucie • opowiada o alergiach pokarmowych • podaje sposoby zapobiegania przeziębieniom • przedstawia naturalne metody leczenia bólu gardła i bólu głowy • wypowiada się na temat zdrowego stylu życia • opowiada, ile godzin przesypia każdej nocy • wyraża i uzasadnia upodobania dotyczące czasu kończenia zajęć w szkole 	<p>błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • krótko opowiada o ulubionych produktach spożywczych • krótko opisuje zdrowe przekąski piknikowe • zdwkowo wypowiada się na temat publikowania zdjęć posiłków w mediach społecznościowych • wyraża i uzasadnia opinie • krótko opisuje znane mu aplikacje do liczenia kalorii • korzystając z wyrażen z podręcznika i pomocy nauczyciela odgrywa minidialogi i zdwkowo podaje przepis na swoją ulubioną potrawę • krótko opowiada o produktach spożywczych, które poprawiają nastrój • zdwkowo wypowiada się na temat wpływu diety na samopoczucie • krótko opowiada o alergiach pokarmowych • podaje sposoby zapobiegania przeziębieniom • krótko przedstawia naturalne metody leczenia bólu gardła i bólu głowy • wypowiada się na temat zdrowego stylu życia • opowiada, ile godzin przesypia każdej nocy • z trudem wyraża i uzasadnia upodobania dotyczące czasu kończenia zajęć w szkole
--	--	--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • szczegółowo opowiada o produktach spożywczych, których nie lubi • szczegółowo opowiada jak dba o zdrowie • z łatwością wypowiada się na temat imprez szkolnych, organizowanych w celu zachęcenia do uprawiania sportu • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<ul style="list-style-type: none"> • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada o produktach spożywczych, których nie lubi • opowiada, jak dba o zdrowie • wypowiada się na temat imprez szkolnych, organizowanych w celu zachęcenia do uprawiania sportu • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<ul style="list-style-type: none"> • krótko opowiada o produktach spożywczych, których nie lubi • krótko opowiada, jak dba o zdrowie • zdawkowo wypowiada się na temat imprez szkolnych, organizowanych w celu zachęcenia do uprawiania sportu • przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku polskim
PISANIE	<p>poprawnie, stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny email do kolegi, w którym szczegółowo opisuje, jak pomaga w organizacji tygodnia zdrowego odżywiania w swojej szkole, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując różnorodne zwroty • zawsze stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwatnie do sytuacji • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>na ogół poprawnie stosując zadawalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny email do kolegi, w którym opisuje, jak pomaga w organizacji tygodnia zdrowego odżywiania w swojej szkole, uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje podane zwroty • stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwatnie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójny i nielogiczny email do kolegi, w którym opisuje, jak pomaga w organizacji tygodnia zdrowego odżywiania w swojej szkole, uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje niektóre podane zwroty • na ogół stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwatnie do sytuacji • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>z trudnością, stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny email do kolegi, w którym opisuje, jak pomaga w organizacji tygodnia zdrowego odżywiania w swojej szkole, uwzględniając i rozwijając niektóre podane kwestie • rzadko stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwatnie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym

	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem z łatwością potrafi współpracować w grupie często stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem współpracuje w grupie stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem niekiedy współpracuje w grupie niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem z trudnością współpracuje w grupie rzadko stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
2 Amazing people					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNE	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRDKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ZDROWIE, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ZDROWIE, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ZDROWIE, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ZDROWIE, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO i z trudnością się nim posługuje, popełniając liczne błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze zna zasady stosowania konstrukcji <i>used to</i> i potrafi poprawnie ją stosować w praktyce bardzo dobrze zna zasady tworzenia czasu <i>past continuous</i> i potrafi go poprawnie stosować w praktyce potrafi bezbłędnie stosować spójnik <i>when</i> z czasami <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze zna zasady stosowania konstrukcji <i>used to</i> i potrafi na ogół poprawnie ją stosować w praktyce dobrze zna zasady tworzenia czasu <i>past continuous</i> i potrafi go na ogół poprawnie stosować w praktyce potrafi stosować spójnik <i>when</i> z czasami <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna zasady stosowania konstrukcji <i>used to</i> i stosuje ją w praktyce popełniając błędy częściowo zna zasady tworzenia czasu <i>past continuous</i> i stosuje go w praktyce, popełniając błędy potrafi stosować spójnik <i>when</i> z czasami <i>past simple</i> i <i>past continuous</i>, popełniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> słabo zna zasady stosowania konstrukcji <i>used to</i> i stosuje ją w praktyce, popełniając liczne błędy słabo zna zasady tworzenia czasu <i>past continuous</i> i stosuje go w praktyce, popełniając liczne błędy słabo potrafi stosować spójnik <i>when</i> z czasami <i>past simple</i> i <i>past continuous</i>, popełniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRDKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w	na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę	często popełniając błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę	popełniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego

		miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (transformacje zdań, test luk sterowany, tłumaczenie fragmentów zdań)	rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (transformacje zdań, test luk sterowany, tłumaczenie fragmentów zdań)	rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (transformacje zdań, test luk sterowany, tłumaczenie fragmentów zdań)	zasobu środków językowych (transformacje zdań, test luk sterowany, tłumaczenie fragmentów zdań)
UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia określa główną myśl tekstu układa wydarzenia we właściwej kolejności 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia określa główną myśl tekstu układa wydarzenia we właściwej kolejności 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i często popołniając błędy : <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia określa główną myśl tekstu układa wydarzenia we właściwej kolejności 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popołniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia określa główną myśl tekstu układa wydarzenia we właściwej kolejności
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości dopasowuje informacje do przeczytanych tekstów 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości dopasowuje informacje do przeczytanych tekstów 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i często popołniając błędy : <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości dopasowuje informacje do przeczytanych tekstów 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i z trudnością, popołniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości dopasowuje informacje do przeczytanych tekstów
	MÓWIENIE	poprawnie , stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popołniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji): <ul style="list-style-type: none"> szczegółowo opisuje cechy charakteru swobodnie opowiada, jakim był dzieckiem wyraża i uzasadnia opinie 	na ogół poprawnie , stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji): <ul style="list-style-type: none"> opisuje cechy charakteru opowiada jakim był dzieckiem wyraża i uzasadnia opinie odgrywa dialog, w którym proponuje koledze/koleżance wspólne spędzenie wieczoru 	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popołniając błędy zakłócające komunikację): <ul style="list-style-type: none"> opisuje cechy charakteru w kilku zdaniach opowiada, jakim był dzieckiem wyraża i uzasadnia opinie odgrywa dialog, w którym proponuje 	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i z trudnością, popołniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację): <ul style="list-style-type: none"> krótko opisuje cechy charakteru krótko opowiada, jakim był dzieckiem zdwkowo wyraża i uzasadnia opinie

	<ul style="list-style-type: none"> • swobodnie odgrywa dialog, w którym proponuje koledze/koleżance wspólne spędzenie wieczoru • szczegółowo opisuje osoby przedstawione na fotografiach • z łatwością wypowiada się na temat autorytetów • szczegółowo wymienia cechy niezbędne w pracy lekarza • swobodnie opowiada o pomaganiu osobom niepełnosprawnym • opowiada o ulubionym gatunku muzycznym • szczegółowo opowiada o wydarzeniach z przeszłości • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje osoby przedstawione na fotografiach • wypowiada się na temat autorytetów • wymienia cechy niezbędne w pracy lekarza • opowiada o pomaganiu osobom niepełnosprawnym • opowiada o ulubionym gatunku muzycznym • opowiada o wydarzeniach z przeszłości • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>koledze/koleżance wspólne spędzenie wieczoru</p> <ul style="list-style-type: none"> • w kilku zdaniach opisuje osoby przedstawione na fotografiach • wypowiada się na temat autorytetów • wymienia niektóre cechy niezbędne w pracy lekarza • w kilku zdaniach opowiada o pomaganiu osobom niepełnosprawnym • w kilku zdaniach opowiada o ulubionym gatunku muzycznym • w kilku zdaniach opowiada o wydarzeniach z przeszłości • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<ul style="list-style-type: none"> • korzystając z podręcznika odgrywa dialog, w którym proponuje koledze/koleżance wspólne spędzenie wieczoru • krótko opisuje osoby przedstawione na fotografiach • zdwkowo wypowiada się na temat autorytetów • wymienia niektóre cechy niezbędne w pracy lekarza • krótko opowiada o pomaganiu osobom niepełnosprawnym • krótko opowiada o ulubionym gatunku muzycznym • krótko opowiada o wydarzeniach z przeszłości • przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku polskim i obcym
PISANIE	<p>poprawnie, stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popołniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny wpis na blogu, w którym dzieli się informacjami o osobie, która pomaga innym i może inspirować młodych ludzi, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • bezbłędnie stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwatnie do sytuacji • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny wpis na blogu, w którym dzieli się informacjami o osobie, która pomaga innym i może inspirować młodych ludzi, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwatnie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popołniając błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejskami spójny i nie zawsze logiczny wpis na blogu, w którym dzieli się informacjami o osobie, która pomaga innym i może inspirować młodych ludzi, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie • na ogół stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwatnie do sytuacji 	<p>z trudnością, stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popołniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny wpis na blogu, w którym dzieli się informacjami o osobie, która pomaga innym i może inspirować młodych ludzi, uwzględniając niektóre podane kwestie • rzadko stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwatnie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu

		zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	sformułowane w języku polskim i obcym	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	informacje sformułowane w języku polskim i obcym
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z łatwością potrafi współpracować w grupie • często stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z trudnością współpracuje w grupie • rzadko stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
3 Love to learn					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNE	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: EDUKACJA, ŻYCIE PRYWATNE i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: EDUKACJA, ŻYCIE PRYWATNE i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: EDUKACJA, ŻYCIE PRYWATNE i posługuje się nim popetniając błędy	słabo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: EDUKACJA, ŻYCIE PRYWATNE i posługuje się nim popetniając liczne błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo dobrze zna zasady tworzenia czasu <i>present perfect</i> i potrafi go stosować w praktyce • bardzo dobrze zna zwrot pytający <i>How long?</i> oraz wyrazy <i>for</i> i <i>since</i>, <i>just</i>, <i>already</i> i <i>yet</i> i potrafi je stosować w praktyce z czasem <i>present perfect</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • dobrze zna zasady tworzenia czasu <i>present perfect</i> i potrafi go stosować w praktyce • dobrze zna zwrot pytający <i>How long?</i> oraz wyrazy <i>for</i> i <i>since</i>, <i>just</i>, <i>already</i> i <i>yet</i> i potrafi je stosować w praktyce z czasem <i>present perfect</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna zasady tworzenia czasu <i>present perfect</i> i potrafi go stosować w praktyce, popetniając błędy • częściowo zna zwrot pytający <i>How long?</i> oraz wyrazy <i>for</i> i <i>since</i>, <i>just</i>, <i>already</i> i <i>yet</i> i potrafi je stosować w praktyce z 	<ul style="list-style-type: none"> • słabo zna zasady tworzenia czasu <i>present perfect</i> i potrafi go stosować w praktyce, popetniając liczne błędy • słabo zna zwrot pytający <i>How long?</i> oraz wyrazy <i>for</i> i <i>since</i>, <i>just</i>, <i>already</i> i <i>yet</i> i potrafi je stosować w praktyce z czasem <i>present perfect</i>, popetniając liczne błędy

				<i>czasem present perfect,</i> popelniając błędy	
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>uzupełnianie zdań, tłumaczenie fragmentów zdań, test luk</i>)	na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>uzupełnianie zdań, tłumaczenie fragmentów zdań, test luk</i>)	często popelniając błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>uzupełnianie zdań, tłumaczenie fragmentów zdań, test luk</i>)	popelniając liczne błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>uzupełnianie zdań, tłumaczenie fragmentów zdań, test luk</i>)
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy: <ul style="list-style-type: none"> • reaguje na polecenia • wymienia wskazane informacje • dopasowuje nagrania do rozmówców • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy: <ul style="list-style-type: none"> • reaguje na polecenia • wymienia wskazane informacje • dopasowuje nagrania do rozmówców • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i popelniając błędy: <ul style="list-style-type: none"> • reaguje na polecenia • wymienia wskazane informacje • dopasowuje nagrania do rozmówców • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popelniając liczne błędy: <ul style="list-style-type: none"> • reaguje na polecenia • wymienia wskazane informacje • dopasowuje nagrania do rozmówców • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy: <ul style="list-style-type: none"> • dobiera zdania do rozmówców • dobiera informacje do części tekstu 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy: <ul style="list-style-type: none"> • dobiera zdania do rozmówców • dobiera informacje do części tekstu 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i popelniając błędy: <ul style="list-style-type: none"> • dobiera zdania do rozmówców • dobiera informacje do części tekstu 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i z trudnością, popelniając liczne błędy: <ul style="list-style-type: none"> • dobiera zdania do rozmówców • dobiera informacje do części tekstu
	MÓWIENIE	poprawnie, stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popelniając	na ogół poprawnie, stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i z trudnością, popelniając liczne

	<p>sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • swobodnie wypowiada się na temat swojej szkoły • odgrywa dialog, w którym prosi o radę i udziela rad • szczegółowo wymienia cechy dobrego ucznia • opowiada o przedmiotach, w których jest dobry • swobodnie wypowiada się na temat swoich ocen • szczegółowo opowiada o swoich planach edukacyjnych • szczegółowo opowiada o swoich doświadczeniach związanych z uczeniem się • swobodnie wypowiada się na temat skutecznych technik uczenia się • swobodnie wyraża i uzasadnia opinie • szczegółowo opowiada, co pomaga mu się skoncentrować podczas uczenia się • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat swojej szkoły • odgrywa dialog, w którym prosi o radę i udziela rad • wymienia cechy dobrego ucznia • opowiada o przedmiotach, w których jest dobry • wypowiada się na temat swoich ocen • opowiada o swoich planach edukacyjnych • opowiada o swoich doświadczeniach związanych z uczeniem się • wypowiada się na temat skutecznych technik uczenia się • wyraża i uzasadnia opinie • opowiada, co pomaga mu się skoncentrować podczas uczenia się • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>popelniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • w kilku zdaniach wypowiada się na temat swojej szkoły • odgrywa dialog, w którym prosi o radę i udziela rad • wymienia cechy dobrego ucznia • w kilku zdaniach opowiada o przedmiotach, w których jest dobry • wypowiada się na temat swoich ocen • w kilku zdaniach opowiada o swoich planach edukacyjnych • w kilku zdaniach opowiada o swoich doświadczeniach związanych z uczeniem się • wypowiada się na temat skutecznych technik uczenia się • wyraża i uzasadnia opinie • w kilku zdaniach opowiada, co pomaga mu się skoncentrować podczas uczenia się • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • krótko wypowiada się na temat swojej szkoły • odgrywa dialog, w którym prosi o radę i udziela rad • zdwkowo wymienia cechy dobrego ucznia • krótko opowiada o przedmiotach, w których jest dobry • krótko wypowiada się na temat swoich ocen • krótko opowiada o swoich planach edukacyjnych • krótko opowiada o swoich doświadczeniach związanych z uczeniem się • krótko wypowiada się na temat skutecznych technik uczenia się • wyraża i uzasadnia opinie • krótko opowiada, co pomaga mu się skoncentrować podczas uczenia się • przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku polskim i obcym
PISANIE	<p>poprawnie, stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popelniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny list formalny do instytucji oferującej kursy efektywnego uczenia się, w którym pyta o 	<p>na ogół poprawnie, stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny list formalny do instytucji oferującej kursy efektywnego uczenia się, w 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popelniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami spójny i logiczny list formalny do instytucji oferującej kursy efektywnego uczenia się, w 	<p>z trudnością, stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny list formalny do instytucji oferującej kursy efektywnego

		<p>szczegóły kursu i prosi o przesłanie dalszych informacji, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie</p> <ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwatnie do sytuacji • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>którym pyta o szczegóły kursu i prosi o przesłanie dalszych informacji, uwzględniając i rozwijając podane kwestie</p> <ul style="list-style-type: none"> • stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwatnie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>którym pyta o szczegóły kursu i prosi o przesłanie dalszych informacji, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie zwroty</p> <ul style="list-style-type: none"> • na ogół stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwatnie do sytuacji • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>uczenia się, w którym pyta o szczegóły kursu i prosi o przesłanie dalszych informacji, uwzględniając i rozwijając niektóre podane kwestie</p> <ul style="list-style-type: none"> • rzadko stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwatnie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z łatwością potrafi współpracować w grupie • często stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z trudnością współpracuje w grupie • rzadko stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
4 Invention					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, NAUKA I TECHNIKA i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, NAUKA I TECHNIKA i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, NAUKA I TECHNIKA i posługuje się nim, popetniając błędy	słabo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, NAUKA I TECHNIKA) i posługuje się nim, popetniając liczne błędy

	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze zna zasady tworzenia pytań typu <i>question tag</i> i potrafi poprawnie stosować je w praktyce bardzo dobrze zna konstrukcje zdań przydawkowych definiujących i potrafi poprawnie stosować je w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze zna zasady tworzenia pytań typu <i>question tag</i> i potrafi na ogół poprawnie stosować je w praktyce dobrze zna konstrukcje zdań przydawkowych definiujących i potrafi na ogół poprawnie stosować je w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna zasady tworzenia pytań typu <i>question tag</i> i stosuje je w praktyce, popelniając błędy częściowo zna konstrukcje zdań przydawkowych definiujących i stosuje je w praktyce, popelniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> słabo zna zasady tworzenia pytań typu <i>question tag</i> i stosuje je w praktyce, popelniając liczne błędy słabo zna konstrukcje zdań przydawkowych definiujących i stosuje w praktyce, popelniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, układanie fragmentów zdań</i>)	na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, układanie fragmentów zdań</i>)	często popelniając błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, układanie fragmentów zdań</i>)	popelniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, układanie fragmentów zdań</i>)
UMIĘJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu, określa intencję nadawcy), i poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia wymienia wskazane informacje wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu, określa intencję nadawcy), i na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia wymienia wskazane informacje wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu, określa intencję nadawcy), i często popelniając błędy <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia wymienia wskazane informacje wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu, określa intencję nadawcy), i z trudnością, popelniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia wymienia wskazane informacje wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje,	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje,	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl

	<p>określa główną myśl tekstu, określa intencje autora wypowiedzi, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> określa, czy zdania są prawdziwe, czy fałszywe zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości dopasowuje nagłówki do akapitów wybiera tytuł artykułu dopasowuje zdania do fragmentów tekstu 	<p>tekstu, określa intencje autora wypowiedzi, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> określa, czy zdania są prawdziwe, czy fałszywe zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości dopasowuje nagłówki do akapitów wybiera tytuł artykułu dopasowuje zdania do fragmentów tekstu 	<p>określa główną myśl tekstu, określa intencje autora wypowiedzi, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i popełniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> określa, czy zdania są prawdziwe, czy fałszywe zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości dopasowuje nagłówki do akapitów wybiera tytuł artykułu dopasowuje zdania do fragmentów tekstu 	<p>tekstu, określa intencje autora wypowiedzi, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> określa, czy zdania są prawdziwe, czy fałszywe zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości dopasowuje nagłówki do akapitów wybiera tytuł artykułu dopasowuje zdania do fragmentów tekstu
MÓWIENIE	<p>poprawnie, stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> szczegółowo wypowiada się na temat wielu odkryć naukowych i wynalazków samodzielnie i bezbłędnie opowiada o znanych mu nastoletnich naukowcach odgrywa dialog, w którym upewnia się, że dobrze zrozumiał wypowiedź rozmówcy szczegółowo opowiada o wynalazkach i odkryciach naukowych, które zmieniły świat wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące korzystania 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> wypowiada się na temat odkryć naukowych i wynalazków opowiada o znanych mu nastoletnich naukowcach odgrywa dialog, w którym upewnia się, że dobrze zrozumiał wypowiedź rozmówcy opowiada o wynalazkach i odkryciach naukowych, które zmieniły świat odpowiada na pytania dotyczące korzystania z technologii informacyjno-komunikacyjnej opowiada, jak korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnej ułatwia mu naukę 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> wypowiada kilka zdań na temat niektórych odkryć naukowych i wynalazków w kilku zdaniach opowiada o znanych mu nastoletnich naukowcach odgrywa krótki dialog, w którym upewnia się, że dobrze zrozumiał wypowiedź rozmówcy w kilku zdaniach opowiada o wynalazkach i odkryciach naukowych, które zmieniły świat w kilku zdaniach odpowiada na pytania dotyczące korzystania z technologii 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> krótko wypowiada się na temat odkryć naukowych i wynalazków krótko opowiada o znanych mu nastoletnich naukowcach odgrywa krótki dialog, w którym upewnia się, że dobrze zrozumiał wypowiedź rozmówcy zdwarkowo opowiada o wynalazkach i odkryciach naukowych, które zmieniły świat zdwarkowo odpowiada na pytania dotyczące korzystania z technologii informacyjno-komunikacyjnej

		<p>z technologii informacyjno-komunikacyjnej</p> <ul style="list-style-type: none"> • swobodnie opowiada, jak korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnej ułatwia mu naukę • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<ul style="list-style-type: none"> • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>informacyjno-komunikacyjnej</p> <ul style="list-style-type: none"> • w kilku zdaniach opowiada, jak korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnej ułatwia mu naukę • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<ul style="list-style-type: none"> • krótko opowiada jak korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnej ułatwia mu naukę • krótko opowiada o znanych mu nastoletnich naukowcach • odgrywa krótki dialog, w którym upewnia się, że dobrze zrozumiał wypowiedź rozmówcy • zdawkowo opowiada o wynalazkach i odkryciach naukowych, które zmieniły świat • krótko odpowiada na pytania dotyczące korzystania z technologii informacyjno-komunikacyjnej • krótko opowiada, jak korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnej ułatwia mu naukę • przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku polskim i obcym
	PISANIE	<p>poprawnie, stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny wpis na blogu, w którym dzieli się swoimi wrażeniami związanymi z zakupem wymarzonego gadżetu elektronicznego, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie 	<p>na ogół poprawnie, stosując zadawalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny wpis na blogu, w którym dzieli się swoimi wrażeniami związanymi z zakupem wymarzonego gadżetu elektronicznego, uwzględniając i rozwijając podane kwestie 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami spójny i logiczny wpis na blogu, w którym dzieli się swoimi wrażeniami związanymi z zakupem wymarzonego gadżetu elektronicznego, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie 	<p>z trudnością, stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny wpis na blogu, w którym dzieli się swoimi wrażeniami związanymi z zakupem wymarzonego gadżetu elektronicznego, uwzględniając niektóre podane kwestie

		<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwatnie do sytuacji • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje, sformułowane w języku polskim i obcym 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwatnie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje, sformułowane w języku polskim i obcym 	<ul style="list-style-type: none"> • na ogół stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwatnie do sytuacji • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje, sformułowane w języku polskim i obcym 	<ul style="list-style-type: none"> • rzadko stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwatnie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje, sformułowane w języku polskim i obcym
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z łatwością potrafi współpracować w grupie • często stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z trudnością współpracuje w grupie • rzadko stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
5 Let's go!					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, EDUKACJA i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, EDUKACJA i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, EDUKACJA i posługuje się nim, popelniając błędy	słabo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, EDUKACJA i posługuje się nim, popelniając liczne błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo dobrze zna zasady tworzenia konstrukcji z <i>will i going to</i>, rozróżnia je i potrafi poprawnie stosować w praktyce • bardzo dobrze potrafi stosować w praktyce czasu 	<ul style="list-style-type: none"> • dobrze zna zasady tworzenia konstrukcji z <i>will i going to</i>, rozróżnia je i na ogół poprawnie stosuje w praktyce • dobrze potrafi stosować w praktyce czasu teraźniejsze present simple i present 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna zasady tworzenia konstrukcji z <i>will i going to</i>, rozróżnia je i stosuje w praktyce popelniając błędy • częściowo potrafi stosować w praktyce czasu 	<ul style="list-style-type: none"> • słabo zna zasady tworzenia konstrukcji z <i>will i going to</i>, rozróżnia je i stosuje w praktyce popelniając liczne błędy • słabo potrafi stosować w praktyce czasu teraźniejsze present simple i present

		<p>teraźniejsze <i>present simple</i> i <i>present continuous</i> do opisywania przyszłości</p> <ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze zna czasowniki modalne w czasie teraźniejszym i przeszłym i z łatwością potrafi je stosować w praktyce 	<p><i>continuous</i> do opisywania przyszłości</p> <ul style="list-style-type: none"> dobrze zna czasowniki modalne w czasie teraźniejszym i przeszłym i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce 	<p>teraźniejsze <i>present simple</i> i <i>present continuous</i> do opisywania przyszłości</p> <ul style="list-style-type: none"> częściowo zna czasowniki modalne w czasie teraźniejszym i przeszłym i stosuje je stosować w praktyce, popelniając błędy 	<p><i>continuous</i> do opisywania przyszłości</p> <ul style="list-style-type: none"> słabo zna czasowniki modalne w czasie teraźniejszym i przeszłym i stosuje je w praktyce, popelniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	<p>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, mini dialogi, słowotwórstwo</i>)</p>	<p>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, mini dialogi, słowotwórstwo</i>)</p>	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popelniając błędy zakłócające komunikację) rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, mini dialogi, słowotwórstwo</i>)</p>	<p>popelniając liczne błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, mini dialogi, słowotwórstwo</i>)</p>
UMIĘJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencję nadawcy tekstu, oddziela fakty od opinii) i poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości wymienia wskazane informacje dopasowuje zdania do wypowiedzi 	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencję nadawcy tekstu, oddziela fakty od opinii), i na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości wymienia wskazane informacje dopasowuje zdania do wypowiedzi 	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, oddziela fakty od opinii), i często popelniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości wymienia wskazane informacje dopasowuje zdania do wypowiedzi 	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, oddziela fakty od opinii), i z trudnością, popelniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości wymienia wskazane informacje dopasowuje zdania do wypowiedzi

<p>CZYTANIE</p>	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i popełniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości
<p>MÓWIENIE</p>	<p>poprawnie, stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • swobodnie opowiada o różnych środkach transportu • swobodnie wyraża uczucia, emocje, preferencje • szczegółowo wypowiada się na temat sposobów przygotowania się do podróży • swobodnie wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • szczegółowo opowiada o swoich doświadczeniach związanych z podróżowaniem kolejką linową • odgrywa minidialog pomiędzy kasjerem, a kupującym bilet, stosuje zwroty i wyrażenia • szczegółowo opowiada o miejscach, które chciałby zwiedzić • opowiada, gdzie lubi spędzać wakacje 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • opowiada o różnych środkach transportu • wyraża uczucia, emocje, preferencje • wypowiada się na temat sposobów przygotowania się do podróży • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • opowiada o swoich doświadczeniach związanych z podróżowaniem kolejką linową • odgrywa minidialog pomiędzy kasjerem, a kupującym bilet, stosuje zwroty i wyrażenia • opowiada o miejscach, które chciałby zwiedzić • opowiada, gdzie lubi spędzać wakacje 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • w kilku zdaniach opowiada o różnych środkach transportu • wyraża uczucia, emocje, preferencje • wypowiada kilka zdań na temat sposobów przygotowania się do podróży • w kilku zdaniach wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • w kilku zdaniach opowiada o swoich doświadczeniach związanych z podróżowaniem kolejką linową • odgrywa minidialog pomiędzy kasjerem, a kupującym bilet, stosuje niektóre zwroty i wyrażenia 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • krótko opowiada o różnych środkach transportu • zdwakowo wyraża uczucia, emocje, preferencje • krótko wypowiada się na temat sposobów przygotowania się do podróży • krótko wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • krótko opowiada o swoich doświadczeniach związanych z podróżowaniem kolejką linową • odgrywa minidialog pomiędzy kasjerem, a kupującym bilet, stosuje zwroty i wyrażenia • krótko opowiada o miejscach, które chciałby zwiedzić • krótko opowiada, gdzie lubi spędzać wakacje

	<ul style="list-style-type: none"> • swobodnie wypowiada się na temat wad i zalet wskazanych środków transportu • wypowiada się na temat ścieżek rowerowych w jego miejscu zamieszkania • szczegółowo opowiada o prezentach, które kupił podczas podróży • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat wad i zalet wskazanych środków transportu • wypowiada się na temat ścieżek rowerowych w jego miejscu zamieszkania • opowiada o prezentach, które kupił podczas podróży • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada o miejscach, które chciałby zwiedzić • w kilku zdaniach opowiada, gdzie lubi spędzać wakacje • wypowiada kilka zdań na temat wad i zalet wskazanych środków transportu • wypowiada kilka zdań na temat ścieżek rowerowych w jego miejscu zamieszkania • opowiada o prezentach, które kupił podczas podróży • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<ul style="list-style-type: none"> • krótko wypowiada się na temat wad i zalet wskazanych środków transportu • krótko wypowiada się na temat ścieżek rowerowych w jego miejscu zamieszkania • krótko opowiada o prezentach, które kupił podczas podróży • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym
PISANIE	<p>poprawnie, stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze do organizatora młodzieżowej imprezy turystycznej spójny i logiczny list z zażaleniem, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • bezbłędnie stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwatnie do sytuacji • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze do organizatora młodzieżowej imprezy turystycznej w większości spójny i logiczny list z zażaleniem, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwatnie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze do organizatora młodzieżowej imprezy turystycznej miejscami spójny i logiczny list z zażaleniem, w którym uwzględnia i rozwija podane kwestie, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie • na ogół stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwatnie do sytuacji • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje 	<p>z trudnością, stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze do organizatora młodzieżowej imprezy turystycznej w dużym stopniu niespójny i chaotyczny list z zażaleniem, uwzględniając i rozwijając niektóre podane kwestie • rzadko stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwatnie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym

				sformułowane w języku polskim i obcym	
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem z łatwością potrafi współpracować w grupie często stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem współpracuje w grupie stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem niekiedy współpracuje w grupie niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem z trudnością współpracuje w grupie rzadko stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
6 Bravo!					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu KULTURA i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu KULTURA i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu KULTURA i posługuje się nim, popelniając błędy	słabo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu KULTURA i posługuje się nim, popelniając liczne błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze zna konstrukcje strony biernej w teraźniejszości i przeszłości i potrafi je poprawnie stosować w praktyce bardzo dobrze zna konstrukcje strony biernej z czasownikami modalnymi i czasami przyszłymi i potrafi je swobodnie stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze zna konstrukcje strony biernej w teraźniejszości i przeszłości i potrafi je na ogół poprawnie stosować w praktyce dobrze zna konstrukcje strony biernej z czasownikami modalnymi i czasami przyszłymi i potrafi je stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna konstrukcje strony biernej w teraźniejszości i przeszłości i stosuje je w praktyce popelniając błędy częściowo zna konstrukcje strony biernej z czasownikami modalnymi i czasami przyszłymi i stosuje je w praktyce, popelniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> słabo zna konstrukcje strony biernej w teraźniejszości i przeszłości i stosuje je w praktyce popelniając liczne błędy słabo zna konstrukcje strony biernej z czasownikami modalnymi i czasami przyszłymi i stosuje je w praktyce, popelniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego	na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu	często popelniając błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu	popelniając liczne błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk</i>)

		zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	<i>sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • reaguje na polecenia • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu • dopasowuje wypowiedzi do rozmówców • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • reaguje na polecenia • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu • dopasowuje wypowiedzi do rozmówców • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i często popełniając błędy : <ul style="list-style-type: none"> • reaguje na polecenia • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu • dopasowuje wypowiedzi do rozmówców • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i z trudnością, popełniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • reaguje na polecenia • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu • dopasowuje wypowiedzi do rozmówców • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • wyszukuje w tekście informacje potrzebne do uzupełnienia listu 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • wyszukuje w tekście informacje potrzebne do uzupełnienia listu 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i popełniając błędy : <ul style="list-style-type: none"> • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • wyszukuje w tekście informacje potrzebne do uzupełnienia listu 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i z trudnością, popełniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • wyszukuje w tekście informacje potrzebne do uzupełnienia listu
	MÓWIENIE	poprawnie , stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając	na ogół poprawnie , stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popełniając liczne

	<p>sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • szczegółowo opisuje fotografie • swobodnie wyraża i uzasadnia swoje preferencje i opinie • swobodnie wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat robienia zdjęć typu „selfie” • szczegółowo opowiada o swoich doświadczeniach związanych z uczestnictwem w kulturze • przedstawia zasady zachowania w muzeum i teatrze • wypowiada się na temat zasad obowiązujących w szkole • szczegółowo opowiada o sławnym artyście, którego chciałby poznać • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • opisuje fotografie • wyraża i uzasadnia swoje preferencje i opinie • wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat robienia zdjęć typu „selfie” • opowiada o swoich doświadczeniach związanych z uczestnictwem w kulturze • przedstawia zasady zachowania w muzeum i teatrze • wypowiada się na temat zasad obowiązujących w szkole • opowiada o sławnym artyście, którego chciałby poznać • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>popelniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • w kilku zdaniach opisuje fotografie • wyraża i uzasadnia swoje preferencje i opinie • wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat robienia zdjęć typu „selfie” • w kilku zdaniach opowiada o swoich doświadczeniach związanych z uczestnictwem w kulturze • w kilku zdaniach przedstawia zasady zachowania w muzeum i teatrze • wypowiada kilka zdań na temat zasad obowiązujących w szkole • w kilku zdaniach opowiada o sławnym artyście, którego chciałby poznać • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • krótko opisuje fotografie • zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje preferencje i opinie • zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat robienia zdjęć typu „selfie” • krótko opowiada o swoich doświadczeniach związanych z uczestnictwem w kulturze • krótko przedstawia zasady zachowania w muzeum i teatrze • krótko wypowiada się na temat zasad obowiązujących w szkole • krótko opowiada o sławnym artyście, którego chciałby poznać • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym
PISANIE	<p>poprawnie, stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popelniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny wpis na blogu o wydarzeniu kulturalnym, w którym uczestniczył, uwzględnia i szczegółowo rozwija podane kwestie 	<p>na ogół poprawnie, stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny wpis na blogu o wydarzeniu kulturalnym, w którym uczestniczył, uwzględnia i rozwija podane kwestie 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popelniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami spójny i logiczny wpis na blogu o wydarzeniu kulturalnym, w którym uczestniczył, częściowo uwzględnia i rozwija podane kwestie 	<p>z trudnością, stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny wpis na blogu o wydarzeniu kulturalnym, w którym uczestniczył, uwzględnia niektóre podane kwestie

		<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwatnie do sytuacji • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwatnie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<ul style="list-style-type: none"> • na ogół stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwatnie do sytuacji • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<ul style="list-style-type: none"> • rzadko stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwatnie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z łatwością potrafi współpracować w grupie • często stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z trudnością współpracuje w grupie • rzadko stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
7 In the news					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ZAKUPY I USŁUGI, KULTURA, ŚWIAT PRZYRODY i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ZAKUPY I USŁUGI, KULTURA, ŚWIAT PRZYRODY i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ZAKUPY I USŁUGI, KULTURA, ŚWIAT PRZYRODY i popełniając błędy	słabo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ZAKUPY I USŁUGI, KULTURA, ŚWIAT PRZYRODY i popełniając liczne błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo dobrze zna zasady tworzenia mowy zależnej i potrafi ją poprawnie stosować w praktyce • bardzo dobrze zna czasowniki wprowadzające mowę zależną 	<ul style="list-style-type: none"> • dobrze zna zasady tworzenia mowy zależnej i potrafi ją na ogół poprawnie stosować w praktyce • dobrze zna czasowniki wprowadzające mowę zależną i 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna zasady tworzenia mowy zależnej i stosuje ją w praktyce popełniając błędy • częściowo zna czasowniki wprowadzające mowę 	<ul style="list-style-type: none"> • słabo zna zasady tworzenia mowy zależnej i stosuje ją w praktyce popełniając liczne błędy • słabo zna czasowniki wprowadzające mowę zależną i

		<p>i potrafi je poprawnie stosować w praktyce</p> <ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze zna zasady tworzenia zerowego i pierwszego okresu warunkowego i potrafi je poprawnie stosować w praktyce 	<p>potrafi je na ogół poprawnie stosować w praktyce</p> <ul style="list-style-type: none"> dobrze zna zasady tworzenia zerowego i pierwszego okresu warunkowego i potrafi je na ogół poprawnie stosować w praktyce 	<p>zależną i stosuje je w praktyce popelniając błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> częściowo zna zasady tworzenia zerowego i pierwszego okresu warunkowego i stosuje je w praktyce, popelniając błędy 	<p>stosuje je w praktyce, popelniając liczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> słabo zna zasady tworzenia zerowego i pierwszego okresu warunkowego i stosuje je w praktyce, popelniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	<p>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)</p>	<p>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)</p>	<p>często popelniając błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)</p>	<p>popelniając liczne błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)</p>
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia uzupełnia zdania właściwymi wyrazami zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu dobiera rozmówców do wypowiedzi 	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia uzupełnia zdania właściwymi wyrazami zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu dobiera rozmówców do wypowiedzi 	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i często popelniając błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia uzupełnia zdania właściwymi wyrazami zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu dobiera rozmówców do wypowiedzi 	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i z trudnością, popelniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia uzupełnia zdania właściwymi wyrazami zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu dobiera rozmówców do wypowiedzi
	CZYTANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu,</p>	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście</p>	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych</p>	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście</p>

	znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy: <ul style="list-style-type: none"> • dobiera nagłówki do części tekstu • uzupełnia zdania dotyczące treści tekstu • dobiera pytania do akapitów 	określone informacje) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy: <ul style="list-style-type: none"> • dobiera nagłówki do części tekstu • uzupełnia zdania dotyczące treści tekstu • dobiera pytania do akapitów 	części tekstu, znajduje w tekście określone informacje i poprawnie lub popełniając błędy: <ul style="list-style-type: none"> • dobiera nagłówki do części tekstu • uzupełnia zdania dotyczące treści tekstu • dobiera pytania do akapitów 	określone informacje i z trudnością, popełniając liczne błędy: <ul style="list-style-type: none"> • dobiera nagłówki do części tekstu • uzupełnia zdania dotyczące treści tekstu • dobiera pytania do akapitów
MÓWIENIE	poprawnie , stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy nie zakłócające komunikacji): <ul style="list-style-type: none"> • wyczerpująco udziela odpowiedzi na pytania związane z mediami • szczegółowo opowiada o aktualnych wydarzeniach, którymi żyją media • swobodnie wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru najbardziej odpowiedniego zdjęcia i go uzasadnia oraz udziela odpowiedzi na dwa pytania • szczegółowo opowiada o swoich doświadczeniach z kupowaniem przedmiotów reklamowanych w telewizji lub mediach społecznościowych • swobodnie wyraża i uzasadnia opinie i preferencje • swobodnie wypowiada się na temat szokujących reklam i reklamowania produktów przez influencerów • szczegółowo opowiada, jak dba o swój wygląd 	na ogół poprawnie , stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając nieliczne błędy nie zakłócające komunikacji): <ul style="list-style-type: none"> • udziela odpowiedzi na pytania związane z mediami • opowiada o aktualnych wydarzeniach, którymi żyją media • wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru najbardziej odpowiedniego zdjęcia i go uzasadnia oraz udziela odpowiedzi na dwa pytania • opowiada o swoich doświadczeniach z kupowaniem przedmiotów reklamowanych w telewizji lub mediach społecznościowych • wyraża i uzasadnia opinie i preferencje • wypowiada się na temat szokujących reklam i reklamowania produktów przez influencerów • opowiada, jak dba o swój wygląd • opisuje wygląd osób • opowiada o ulubionej stacji radiowej 	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację): <ul style="list-style-type: none"> • w kilku zdaniach udziela odpowiedzi na pytania związane z mediami • w kilku zdaniach opowiada o aktualnych wydarzeniach, którymi żyją media • wypowiada kilka zdań na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru najbardziej odpowiedniego zdjęcia i go uzasadnia oraz udziela odpowiedzi na dwa pytania • w kilku zdaniach opowiada o swoich doświadczeniach z kupowaniem przedmiotów reklamowanych w telewizji lub mediach społecznościowych • wyraża i uzasadnia opinie i preferencje • w kilku zdaniach wypowiada się na temat szokujących reklam i reklamowania produktów przez influencerów 	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację): <ul style="list-style-type: none"> • zdwarkowo udziela odpowiedzi na pytania związane z mediami • krótko opowiada o aktualnych wydarzeniach, którymi żyją media • zdwarkowo wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru najbardziej odpowiedniego zdjęcia i go uzasadnia oraz udziela odpowiedzi na dwa pytania • krótko opowiada o swoich doświadczeniach z kupowaniem przedmiotów reklamowanych w telewizji lub mediach społecznościowych • zdwarkowo wyraża i uzasadnia opinie i preferencje • krótko wypowiada się na temat szokujących reklam i reklamowania produktów przez influencerów • krótko opowiada, jak dba o swój wygląd • krótko opisuje wygląd osób

		<ul style="list-style-type: none"> • szczegółowo opisuje wygląd osób • swobodnie opowiada o ulubionej stacji radiowej • szczegółowo opowiada o wydarzeniu z przeszłości, kiedy ekstremalne warunki pogodowe pokrzyżowały mu plany • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące interesujących wiadomości i plotek • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada o wydarzeniu z przeszłości, kiedy ekstremalne warunki pogodowe pokrzyżowały mu plany • pyta i odpowiada na pytania dotyczące interesujących wiadomości i plotek • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<ul style="list-style-type: none"> • w kilku zdaniach opowiada, jak dba o swój wygląd • w kilku zdaniach opisuje wygląd osób • w kilku zdaniach opowiada o ulubionej stacji radiowej • w kilku zdaniach opowiada o wydarzeniu z przeszłości, kiedy ekstremalne warunki pogodowe pokrzyżowały mu plany • pyta i odpowiada na pytania dotyczące interesujących wiadomości i plotek • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<ul style="list-style-type: none"> • krótko opowiada o ulubionej stacji radiowej • krótko opowiada o wydarzeniu z przeszłości, kiedy ekstremalne warunki pogodowe pokrzyżowały mu plany • pyta i krótko odpowiada na pytania dotyczące interesujących wiadomości i plotek • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym
	PISANIE	<p>poprawnie, stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny wpis na blogu, w którym dzieli się wrażeniami ze spotkania ze znanym aktorem/znaną aktorką, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • bezbłędnie stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwatnie do sytuacji • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>na ogół poprawnie, stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny wpis na blogu, w którym dzieli się wrażeniami ze spotkania ze znanym aktorem/znaną aktorką, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwatnie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami spójny i logiczny wpis na blogu, w którym dzieli się wrażeniami ze spotkania ze znanym aktorem/znaną aktorką, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie • na ogół stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwatnie do sytuacji • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>z trudnością, stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny wpis na blogu, w którym dzieli się wrażeniami ze spotkania ze znanym aktorem/znaną aktorką, uwzględniając niektóre podane kwestie • rzadko stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwatnie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym

	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem z łatwością potrafi współpracować w grupie często stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem współpracuje w grupie stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem niekiedy współpracuje w grupie niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem z trudnością współpracuje w grupie rzadko stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
8 Stay connected					
ŚRODKI JĘZYKOWE		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, NAUKA I TECHNIKA i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, NAUKA I TECHNIKA i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, NAUKA I TECHNIKA i posługuje się nim, popelniając błędy	słabo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, NAUKA I TECHNIKA i z trudnością się nim posługuje, popelniając liczne błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze zna zasady tworzenia drugiego okresu warunkowego i potrafi je poprawnie stosować w praktyce bardzo dobrze zna zasady użycia zaimków nieokreślonych 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze zna zasady tworzenia drugiego okresu warunkowego i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce dobrze zna zasady użycia zaimków nieokreślonych 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna zasady tworzenia drugiego okresu warunkowego i potrafi je stosować w praktyce, często popelniając błędy częściowo zna zasady użycia zaimków nieokreślonych, często popelniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> słabo zna zasady tworzenia drugiego okresu warunkowego i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popelniając liczne błędy słabo zna zasady użycia zaimków nieokreślonych, popelniając liczne błędy

	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (tłumaczenie fragmentów zdań, test luk sterowany, transformacje zdań)	na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (tłumaczenie fragmentów zdań, test luk sterowany, transformacje zdań)	często popołniając błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (tłumaczenie fragmentów zdań, test luk sterowany, transformacje zdań)	popołniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (tłumaczenie fragmentów zdań, test luk sterowany, transformacje zdań)
UMIĘJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • reaguje na polecenia • dobiera opisy do przedmiotów • dobiera rozmówców do wypowiedzi • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • wymienia wskazane informacje 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • reaguje na polecenia • dobiera opisy do przedmiotów • dobiera rozmówców do wypowiedzi • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • wymienia wskazane informacje 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i często popołniając błędy : <ul style="list-style-type: none"> • reaguje na polecenia • dobiera opisy do przedmiotów • dobiera rozmówców do wypowiedzi • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • wymienia wskazane informacje 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popołniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • reaguje na polecenia • dobiera opisy do przedmiotów • dobiera rozmówców do wypowiedzi • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • wymienia wskazane informacje
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu • dopasowuje pytania do właściwych akapitów • wskazuje błędy w podsumowaniu tekstu 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu • dopasowuje pytania do właściwych akapitów • wskazuje błędy w podsumowaniu tekstu 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i często popołniając błędy : <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu • dopasowuje pytania do właściwych akapitów • wskazuje błędy w podsumowaniu tekstu 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popołniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu • dopasowuje pytania do właściwych akapitów • wskazuje błędy w podsumowaniu tekstu
	MÓWIENIE	poprawnie , stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popołniając)	na ogół poprawnie , stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub)	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często)	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i z trudnością, popołniając liczne)

	<p>sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące korzystania z mediów społecznościowych • szczegółowo opowiada o problemach, które napotyka podczas korzystania z telefonu lub komputera • pyta o radę i udziela rad • swobodnie wyraża i uzasadnia opinie i poglądy • szczegółowo opowiada o błędach, które popełnił podczas korzystania z telefonu lub komputera • szczegółowo opowiada, ile czasu poświęca na korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych • szczegółowo opowiada o urządzeniach elektronicznych, bez których nie mógłby się obejść przez tydzień • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i odpowiada na pytania dotyczące korzystania z mediów społecznościowych • opowiada o problemach, które napotyka podczas korzystania z telefonu lub komputera • pyta o radę i udziela rad • wyraża i uzasadnia opinie i poglądy • opowiada o błędach, które popełnił podczas korzystania z telefonu lub komputera • opowiada, ile czasu poświęca na korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych • opowiada o urządzeniach elektronicznych, bez których nie mógłby się obejść przez tydzień • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i w kilku zdaniach odpowiada na pytania dotyczące korzystania z mediów społecznościowych • w kilku zdaniach opowiada o problemach, które napotyka podczas korzystania z telefonu lub komputera • pyta o radę i udziela rad • wyraża i uzasadnia opinie i poglądy • w kilku zdaniach opowiada o błędach, które popełnił podczas korzystania z telefonu lub komputera • w kilku zdaniach opowiada, ile czasu poświęca na korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych • w kilku zdaniach opowiada o urządzeniach elektronicznych, bez których nie mógłby się obejść przez tydzień • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i krótco odpowiada na pytania dotyczące korzystania z mediów społecznościowych • krótco opowiada o problemach, które napotyka podczas korzystania z telefonu lub komputera • pyta o radę i udziela rad • zdawkowo wyraża i uzasadnia opinie i poglądy • krótco opowiada o błędach, które popełnił podczas korzystania z telefonu lub komputera • krótco opowiada, ile czasu poświęca na korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych • krótco opowiada o urządzeniach elektronicznych, bez których nie mógłby się obejść przez tydzień • przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku polskim i obcym
PISANIE	<p>poprawnie, stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p>	<p>na ogół poprawnie, stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p>	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p>	<p>z trudnością, stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny wpis na forum, w którym opisuje sytuację, której był świadkiem, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie, • bezbłędnie stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwatnie do sytuacji • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny wpis na forum, w którym opisuje sytuację, której był świadkiem, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwatnie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójny i wpis na forum, w którym opisuje sytuację, której był świadkiem, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie • na ogół stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwatnie do sytuacji • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny wpis na forum, w którym opisuje sytuację, której był świadkiem, uwzględniając i rozwijając niektóre podane kwestie • rzadko stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwatnie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z łatwością potrafi współpracować w grupie • często stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z trudnością współpracuje w grupie • rzadko stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową