

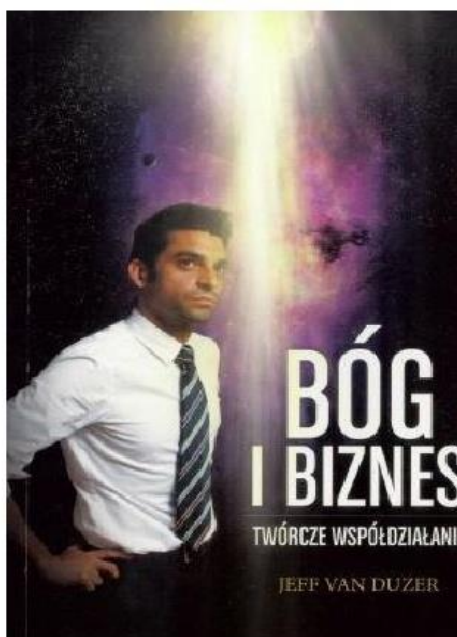
Nowości biblioteczne

Opisy i okładki zaczerpnięte ze strony internetowej lubimyczytac.pl i bonito.pl

Zestawienie przygotowała Ola Orzechowicz z kl. 1C

„Bez względu na cenę” Joseph Fabelle

Podczas odbywania swojej służby wojskowej Mohammed, młody iracki muzułmanin pochodzący z wielkiej szyickiej rodziny, z przerażeniem odkrywa, że jego sąsiad z koszar jest chrześcijaninem. Pomiędzy dwoma mężczyznami zawiązuje się sprzeczna z logiką relacja. Mohammed wyjdzie z niej przemieniony. Powróciwszy do życia cywila, będzie miał tylko jedną myśl – nawrócić się na chrześcijaństwo. Czyste szaleństwo! Dla jego rodziców i krewnych to nie do pomyślenia. W islamie zmiana religii jest przestępstwem.



„Bóg i biznes. Twórcze współdziałanie” Jeff Van Duzer

Jeff Van Duzer jest dziekanem szkoły biznesu Uniwersytetu Seattle Pacific, cenionym naukowcem a także głęboko wierzącym chrześcijaninem. Książka jest efektem interdyscyplinarnej refleksji autora na temat obecności wartości chrześcijańskich i samego Boga w przedsięwzięciach biznesowych. Według Jeffa Van Duzera XXI wiek ma być stuleciem globalnej przedsiębiorczości. Biznes ma kształtować oblicze naszego świata w większym stopniu niż inne obszary instytucjonalne. Przemiana myślenia, odkrycie, że zarabianie pieniędzy nie jest niczym złym, że może być zgodne z przykazaniami, a nawet dobre w oczach Boga, wymaga jednak pracy i pewnej odwagi.

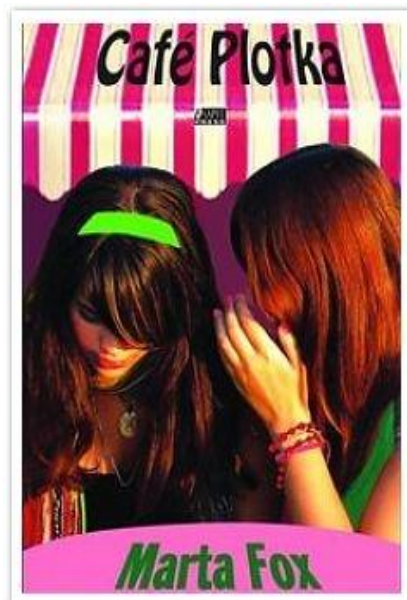
„Bóg nigdy nie mruga” Regina Brett

Pięćdziesiąt wskazówek. Pięćdziesiąt lekcji, w których autorka przeplata własne przeżycia z doświadczeniami ludzi spotkanych na swojej krętej drodze; przywołuje ważne dla siebie postaci, znaczące książki i filmy, inspirujące modlitwy i wypisy z lektur; przypomina o sile psalmów i prostych sentencji. Felietony Reginy Brett docenili i pokochali czytelnicy na całym świecie. Przyklejano je na lodówkach, rozsyłano w e-mailach do bliskich. Tematy lekcji, których udzieliło autorce życie, cytowano na tysiącach blogów i przedrukowywano w gazetach.



„Cafe Plotka” Marta Fox

Życie prawie osiemnastoletniej Oli oraz jej znajomych przypomina jeden wielki portal randkowy i magiel towarzyski, którego uczestnicy uwielbiają karmić się plotkami. Ola planuje po maturze rozpocząć studia w szkole aktorskiej. Dziewczyna już wie, że życie bywa porównywane do teatru, z tym, że częściej trzeba w nim improwizować. Czy jedna z takich improwizacji, casting na jej chłopaka i próba zabłyśnięcia na imprezie osiemnastkowej, sprawi, że życie Oli stanie się tylko kostiumem, choreografią i teatralnym gestem? Skąd się wzięła i do czego doprowadzi krzywdząca Olę plotka, która zaczyna rozprzestrzeniać się jak groźny wirus?

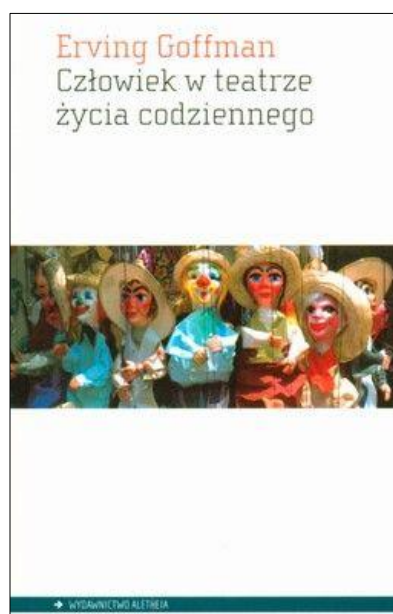


„Czas Honoru. Pakiet.” Jarosław Sokół

Epicka saga o losach czterech młodych ludzi. Wygnani przez obcą inwazję we wrześniu 1939 r., bohaterowie trafiają do Szkoły Oficerów Wywiadu w Wielkiej Brytanii. Broniek, Janek, Władek i Michał powracają do okupowanej ojczyzny jako wszechstronnie wyszkoleni „cichociemni”. Walka wywiadów i akcje dywersyjne tworzą okupacyjną codzienność bohaterów.

„Człowiek w teatrze życia codziennego” Erving Goffman

Autor, sięgając po metaforę spektaklu teatralnego, opisuje, w jaki sposób każde indywidualium ludzkie w swym kontakcie z drugą osobą próbuje się jej przedstawić, jakich środków i technik społecznych używa w celu wywarcia zamierzonego wrażenia, w jakiej formie buduje ów specyficzny spektakl, którego autorem, aktorem i reżyserem jest ono samo.



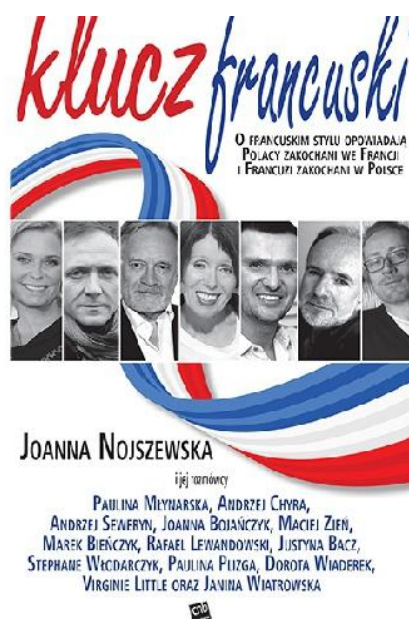
„Dwie strony medalu” J.M.R. Michalski

Michał jest chłopakiem z dobrego domu, który wszystkie swoje sukcesy zawdzięcza Bogu. Od lat przyjaźni się z Adamem, który jest jego całkowitym przeciwieństwem. Notoryczne wagarowanie, bójki i problemy z prawem to codzienność. Kocha piłkę nożną, ale jeszcze bardziej ustawki z kibicami innych drużyn. Chce, by jego team był najlepszy w Polsce. Zbliża się ostatni rok liceum i dwaj przyjaciele będą musieli razem stawić czoła nowym wyzwaniom. Na ich drodze pojawi się piękna dziewczyna, która skradnie serce jednego z nich... a drugi też się zakocha, lecz która z miłości będzie tą na zawsze?



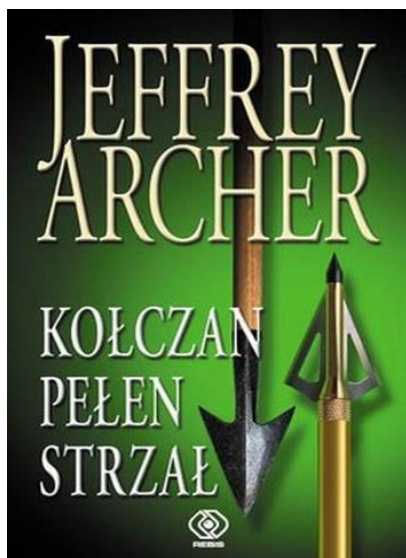
„Klucz Francuski” Joanna Nojszewska

Autorka tej książki została uwiedziona. Winowajca: słynny francuski styl, lecz Joanna Nojszewska znalazła innych „poszkodowanych” i razem rozpracowali, na czym on polega. O najważniejszym francuskim towarze eksportowym mówią Polacy zakochani we Francji i – dla kontrpunktu – Francuzi zakochani w Polsce. Gośćmi są między innymi: Andrzej Seweryn, Andrzej Chyra, Marek Bieńczyk, Paulina Młynarska oraz Maciej Zień.



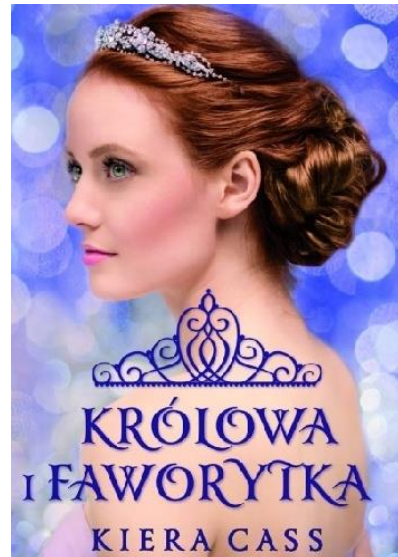
„Kołczan pełen strzał” Jeffrey Archer

Od Londynu po Chiny, od Nowego Jorku po Nigerię - Jeffrey Archer, mistrz opowieści i suspense, zabiera czytelnika w podróż śladami starożytnej rodzinnej pamiętki i pozwala śledzić zagmatwane losy kochanków, biznesmenów, osób z różnych warstw społecznych i rozmaitych profesji. Prawie wszystkie opowieści są oparte na faktach i w porywający sposób ukazują, jak fortuna może sprzyjać ludziom lub się od nich odwracać, jak miłość można stracić i odnaleźć na nowo, słowem - jak życie nieodmiennie potrafi zaskakiwać.



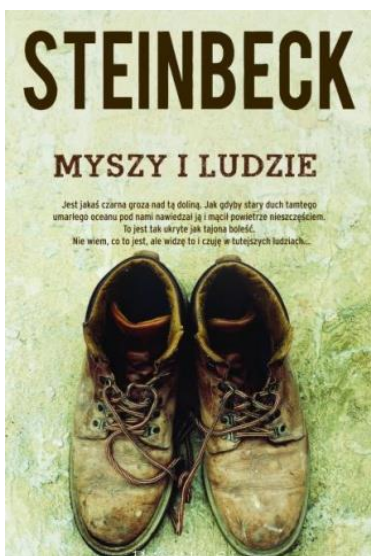
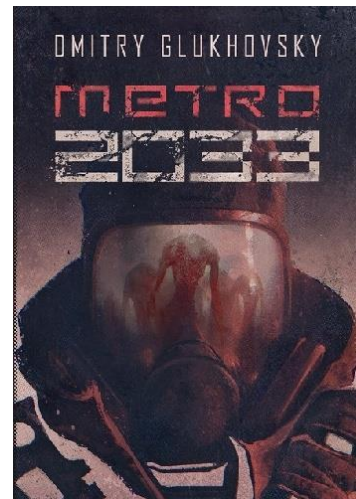
„Królowa i Faworytka” Kiera Cass

Dwa opowiadania, osadzone w urzekającym świecie Rywalek. Zanim zaczęła się opowieść o Americie Singer, inna dziewczyna przyjechała do pałacu, by rywalizować o rękę innego księcia. W Królowej możemy śledzić losy przyszłej matki księcia Maxona, Amberly, podczas Eliminacji, dzięki którym została ukochaną przez wszystkich królową. Marlee Tames przybyła do pałacu, by zdobyć serce księcia Maxona – ale jej własne serce miało inne plany. Faworytka pokazuje sceny ze wspólnego życia Marlee i Cartera, od pamiętnej nocy, gdy ich sekret wyszedł na jaw, aż po wydarzenia z finału Jedynej.



Trylogia „Metro 2033” , „Metro 2034” i „Metro 2035” Dmitry Gluhovsky

Rok 2033. Świat po zagładzie nuklearnej. Ocalali walczą o przetrwanie w sieci moskiewskiego metra. Ich los trafia w ręce młodego Artema. Choć „Metro 2033” jest książką o świecie po wojnie nuklearnej, mutantach, potworach i walce z nimi, z charakterystycznymi dla science fiction rekwizytami, to jest to przede wszystkim opowieść o konieczności odnalezienia przez każdego człowieka swojego miejsca na ziemi; o konieczności określenia i zrozumienia misji, którą ma do wypełnienia człowiek jako jednostka i jako gatunek. Jest to książka o wypełnieniu powołania i życiu pomimo wszelkich trudności.

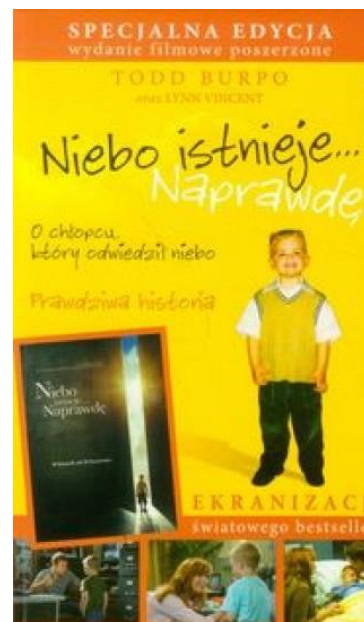


„Myszy i ludzie” John Steinbeck

George Milton i Lennie Small to niezwykle tandem przyjaciół. George jest silnym mężczyzną, a podążający w ślad za nim Lennie – upośledzonym gigantem o umysłowości małego dziecka. Niezdarny i nieświadomy własnej siły fizycznej nie potrafi dostosować się do społecznych norm i co chwila sprowadza na siebie i George’a mniejsze lub większe nieszczęścia. To powieść tak złożona, że wymyka się wszelkim jednoznacznym interpretacjom. Przede wszystkim jest piękną historią wspaniałej przyjaźni i poświęcenia, opowieścią o skomplikowanych relacjach, ludzkich tęsknotach i marzeniach. Ale także parabolą losu człowieka, rodzajem współczesnej baśni dla dorosłych.

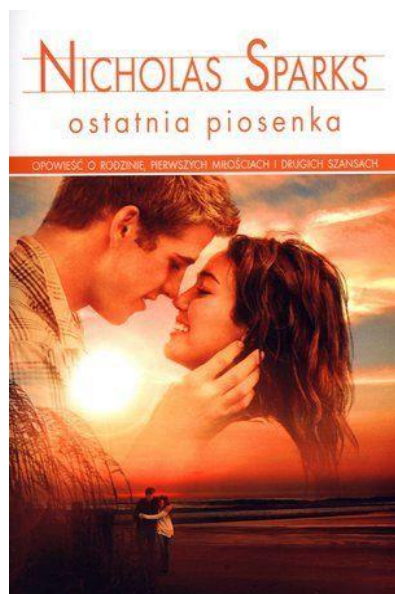
„Niebo Istnieje naprawdę” Todd Burpo, Lynn Vincent

Kiedy Colton Burpo cudem wyzdrowiał po nagłej operacji wycięcia wyrostka robaczkowego, jego rodzina nie posiadała się z radości. Nie spodziewała się jednak, że w ciągu następnych kilku miesięcy usłyszy piękną i wyjątkową historię o podróży małego chłopca do nieba i z powrotem. Niespełna czteroletni Colton oznajmił rodzicom, że opuścił swoje ciało podczas zabiegu, wiarygodnie opisując, co jego rodzice robili, gdy on leżał na stole operacyjnym. Opowiadał o wizycie w niebie i przekazywał historie ludzi, z którymi spotkał się w zaświatach, a których nigdy wcześniej nie widział. Wspominał nawet o zdarzeniach mających miejsce jeszcze przed jego narodzinami. Zaskoczył swoich rodziców opisami i mało znanymi szczegółami o niebie, dokładnie pasującymi do tego, co podaje Biblia, a przecież nie mógł ich stamtąd znać, bo jeszcze nie umiał czytać



„Ostatnia Piosenka” Nicholas Sparks

Życie siedemnastoletniej Ronnie Miller wywróciło się do góry nogami, gdy jej ojciec postanowił porzucić karierę i wyjechać do niewielkiego miasteczka w Północnej Karolinie. Jego ucieczka oznaczała koniec małżeństwa Millerów. Trzy lata później Ronnie dalej nie chce mieć nic wspólnego z ojcem i nie utrzymuje z nim kontaktu. Nieoczekiwanie matka wysyła dziewczynę i jej młodszego brata, Jonaha, by spędzili wakacje w Wilmington. Dla Ronnie to ciężka próba - przyzwyczajona do Nowego Jorku, zakochana w jego nocnym życiu i modnych klubach, musi zmierzyć się nie tylko z niechęcią do wiodącego spokojne życie pianisty i zaangażowanego w budowę miejscowego kościoła ojca, ale również z senną atmosferą nadmorskiej miejsciny. Wszystko wskazuje na to, że to będzie najgorsze lato w jej życiu...



„Pilecki. Śladami mojego taty” Mirosław Krzyszkowski, Bogdan Wasztyl

OJCIEC Witold jak nikt rozumiał słowo ojczyzna. Walczył z bolszewikami w 1920 roku. Bronił Polski we wrześniu 1939. Był jednym z pierwszych organizatorów konspiracji. Na ochotnika poszedł do Auschwitz, by zaświadczyć o ludobójstwie. Po ucieczce służył w AK i walczył w Powstaniu Warszawskim. Gdy upadło, trafił do Sił Zbrojnych na Zachodzie. Ale wrócił do kraju. By nie dopuścić do wyniszczenia narodu. Tu dopadli go agenci UB. Polska Ludowa odplaciła mu hańbiącym procesem, torturami i strzałem w tył głowy.

SYN Andrzejowi odebrano tatę. Wzrastał z piętnem syna zdrajcy. Przez 67 lat nie mógł nawet pomodlić się nad grobem ojca. W PRL-u nie było dla niego miejsca. Trudno było o pracę, a o przeszłości nie wolno było mówić.

Syn rotmistrza Pileckiego ma dziś 83 lata. Nie musi już i nie chce milczeć. Rusza śladami ojca. Trafia do miejsc, które pamiętają Witolda. I daje świadectwo o życiu jednego z największych polskich patriotów. Wszyscy powinniśmy towarzyszyć mu w tej podróży.



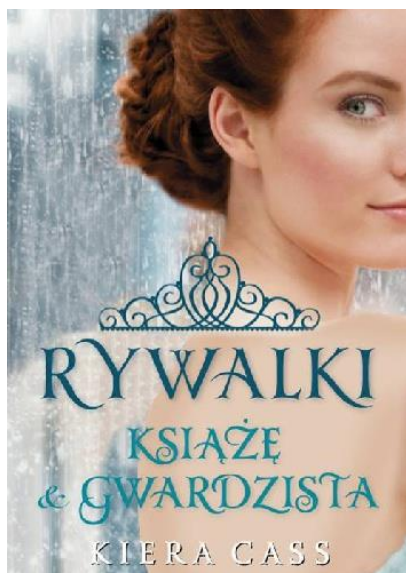
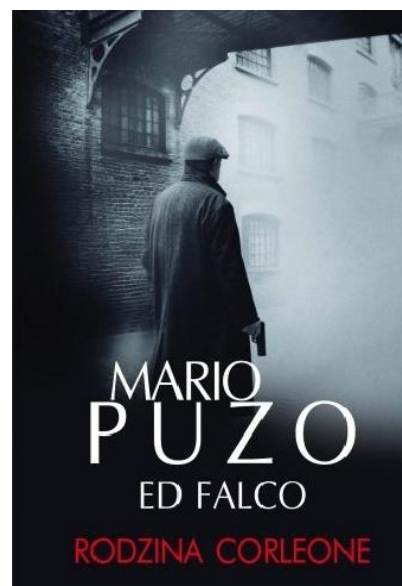


„Poradnik pozytywnego myślenia” Matthew Quick

Poznajcie Pata. Pat ma pewną teorię – jego życie to film, który zakończy się happy endem, czyli powrotem jego byłej żony. Pat musi tylko spełnić kilka warunków: robić codziennie setki brzuszku, czytać więcej książek, ćwiczyć bycie miłym i dwa razy dziennie łykać kolorowe pastylki. Niestety nic nie układa się tak, jak powinno. Na domiar złego za Patem łązi piękna, choć poważnie stuknięta Tiffany, prześladowuje go piosenka Kenny’ego G, a nowy terapeuta sugeruje zdradę jako formę terapii!

„Rodzina Corleone” Mario Puzo, Ed Falco

Dla Vita Corleone, handlarza oliwą uwikłanego w przestępcze interesy i znanego w swojej dzielnicy z „rozwiązywania problemów”, nie ma niczego ważniejszego niż przyszłość własnej rodziny. W 1935 roku jego dwaj synowie, Michael i Fredo, chodzą jeszcze do podstawówki i są całkowicie nieświadomi prawdziwej profesji ojca. Najstarszy, Sonny, ukończył niedawno siedemnaście lat. Kiedy miał jedenaście, w jego życiu wszystko się zmieniło. Wtedy bowiem zobaczył na własne oczy, jak ojciec i jego dwaj wspólnicy brutalnie mordują mężczyznę z sąsiedztwa. Teraz chce pójść w ślady ojca. Na razie, bez wiedzy i zgody Vita, który planuje uczynić z niego biznesmena, kieruje własnym gangiem okradającym z nielegalnych dostaw alkoholu czołowego nowojorskiego mafiosa Giuseppe Mariposę. Kradzione whisky kupuje od Sonny'ego Luca Brasi, otoczony ponurą legendą bezwzględny gangster, z którym każdy boi się zadzierać. Śmiertelny konflikt pomiędzy klanami Corleone a Mariposy jest nieunikniony – wkrótce ma zostać zniesiona prohibicja i potężny mafioso zamierza przejąć lukratywne interesy Vita. Siły tego ostatniego nie mogą równać się z siłami przeciwnika. Wojna jest nieunikniona – a zwyciężyć może tylko jedna rodzina.

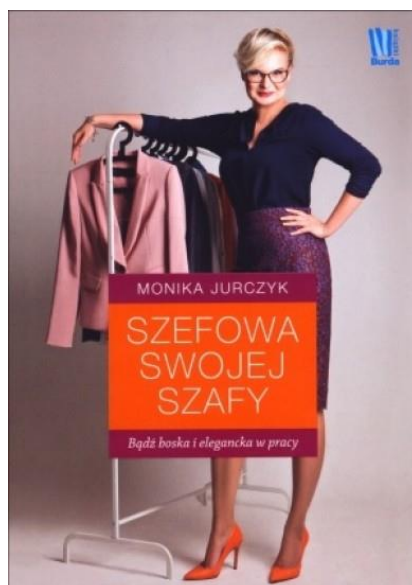


„Księżka i Gwardzista” Kiera Cass

"Księżka" pokazuje wydarzenia sprzed eliminacji i pozwala czytelnikowi śledzić młodego władcę od pierwszego dnia ich rozpoczęcia. W drugiej z opowieści przekonamy się, jak płynęło życie Aspens w pałacowych komnatach i ujrzemy prawdę o świecie gwardzistów, której nigdy nie pozna America...

„Szefowa swojej szafy” Monika Jurczyk

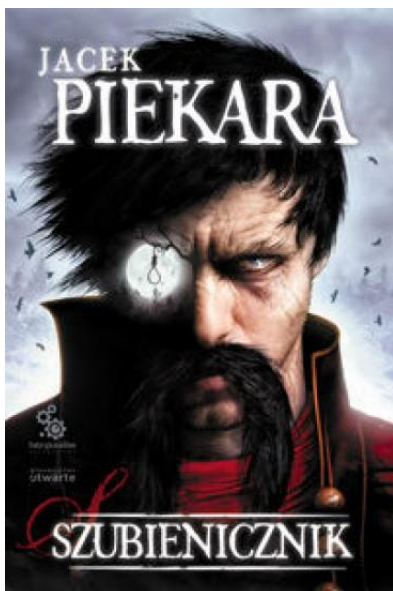
Wierzę w moc ubrań, ale przede wszystkim wierzę w moc kobiety - jej kreatywność, przedsiębiorczość i sprawczość. Dlatego "Szefowa swojej szafy" nie jest książką o byciu ładną, tylko o wyrażaniu swojej osobowości poprzez strój. Odpowiednio skomponowany do pracy pomoże Ci nie tylko świetnie się w nim czuć, ale też osiągać wyznaczone cele. Dzieli Cię od tego jedynie 4 kroki MBI: poznanie własnej sylwetki, typu kolorystycznego, typu pracobowości oraz znalezienie swojego wyróżnika. Gotowa? To do dzieła!



„Szubienicznik” Jacek Piekara

Kto i po co zgromadził obcych sobie ludzi w majątku stolnika Ligęzy? Kto i po co napisał do nich wcześniej dramatyczne listy w imieniu gospodarza? Jakie tajemnice skrywają owi goście i co ich łączy? Zemsta, nienawiść, wielki skarb?

Wydaje się, że okrutny demiurg płacze ludzkie losy. Kto jeszcze padnie ofiarą jego knowań? Czy powstrzyma go podstarość Jacek Zaremba, uznany tropiciel złoczyńców? Nikt nie jest tym, kim się wydaje? Każdy może być myśliwym albo zwierzyną...

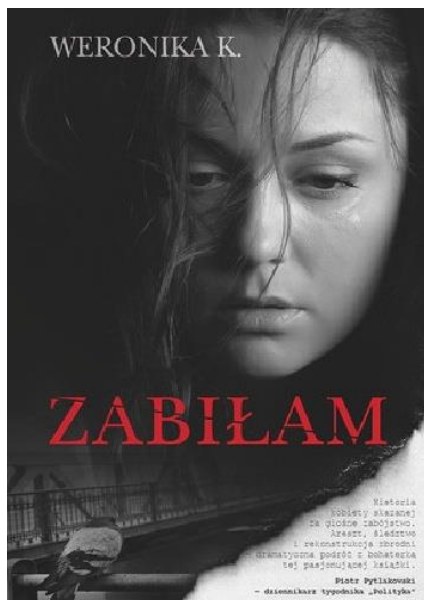


„Wójt. Jedziemy z Frajerami! Całe moje życie!” Janusz Wójcik

Wygodnie i jakże łatwo jest uczynić Janusza W. twarzą korupcji w naszym futbolu, zapominając, że w polskim bagnie od kilkudziesięciu lat umoczeni byli praktycznie wszyscy, a każdy oskarżony ma prawo do obrony.

Dla milionów Polaków Janusz Wójcik to jednak wciąż najpiękniejsze piłkarskie wspomnienia, ostatnie wielkie polskie sukcesy, unikalne metody motywacji, kąśliwy język i niezrównane poczucie humoru. A także fascynujące życie na krawędzi, pełne szalonych przygód, politycznych intryg, pięknych kobiet, najszybszych samochodów i najlepszych alkoholi.





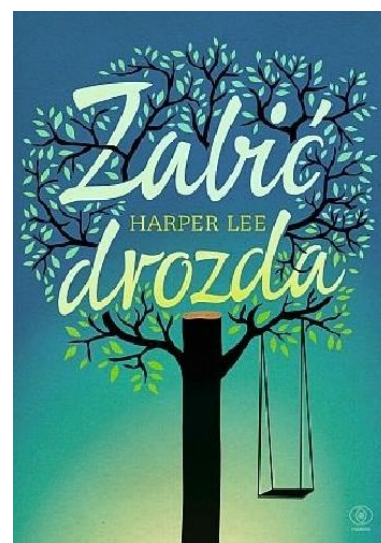
„Zabiłam” Weronika K.

To była zbrodnia, która wstrząsnęła całą Polską. Przez wiele lat bogatego prawnika Andrzeja G. uznawano za zaginionego. Dopiero policjanci z krakowskiego Archiwum X doprowadzili do aresztowania jego konkubiny i córki, pod zarzutem okrutnego morderstwa. Po odsiedzeniu wieloletniego wyroku jedna z nich powraca ze wstrząsającą autobiograficzną książką. Przygotowania do zbrodni, jej przebieg, pozbycie się ciała, rozpaczliwe wyrzuty sumienia, poczucie ulgi w momencie aresztowania, śledztwo, proces, przeraźliwe realia kobiecego więzienia. I najważniejsze pytanie:

Dlaczego zabiła?

„Zabić Drozda” Harper Lee

Lata trzydzieste XX wieku, małe miasteczko na południu USA. Atticus Finch, adwokat i głowa rodziny, broni młodego Murzyna oskarżonego o zgwałcenie biednej białej dziewczyny Mayelli Ewell. Prosta sprawa sądowa z powodu wszechpanującego rasizmu, urasta do rangi symbolu. W codziennej walce o równouprawnienie czarnych jak echo powraca pytanie o to, gdzie przebiegają granice ludzkiej tolerancji. Zabić drozda to wstrząsająca historia o dzieciństwie i kryzysie sumienia. Poruszająca opowieść odwołuje się do tego, co w życiu człowieka najcenniejsze: miłości, współczucia i dobroci.

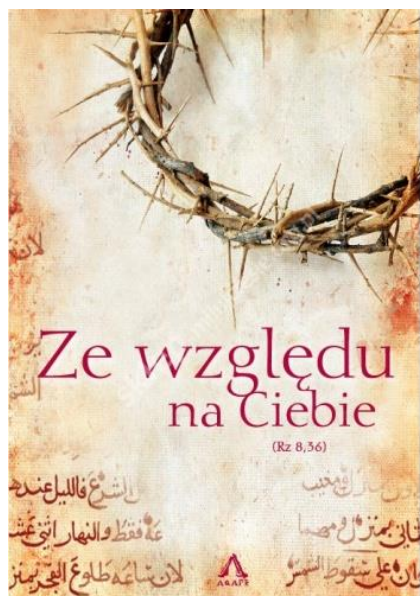
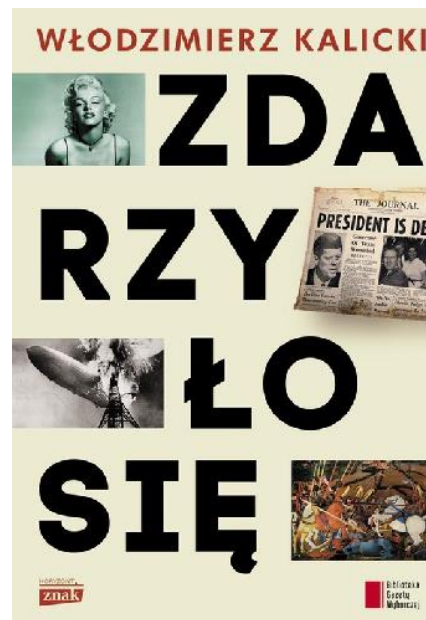


„Zaginiona dziewczyna” Gillian Flynn

Jest upalny letni poranek, a Nick i Amy Dunne obchodzą właśnie piątą rocznicę ślubu. Jednak nim zdążą ją uczcić, mądra i piękna Amy znika z ich wielkiego domu nad rzeką Missisipi. Podejrzenia padają na męża. Nick coraz więcej kłamie i szokuje niewłaściwym zachowaniem. Najwyraźniej coś kręci i bez wątpienia ma w sobie wiele goryczy – ale czy rzeczywiście jest zabójcą? Z siostrą Margo u boku próbuje udowodnić swoją niewinność. Jednak jeśli Nick nie popełnił zbrodni, gdzie w takim razie podziewa się jego cudowna żona?

„Zdarzyło się” Włodzimierz Kalicki

Czy byłbyś w stanie wybrać na każdy dzień roku jedno wyjątkowe wydarzenie, które zmieniło bieg dziejów? Włodzimierz Kalicki podjął się tego trudnego zadania ponad dwadzieścia lat temu. Narodził się wówczas legendarny cykl reportaży „Zdarzyło się wczoraj”. Co tydzień miliony Polaków oczekiwali z utęsknieniem nowego numeru „Dużego Formatu”. Każdy artykuł odślaniał kolejną kartę historii ludzkości. Dziś efekty tej wieloletniej pracy znalazły się w jednym tomie. Zdarzyło się to fascynująca podróż przez wieki – od czasów spektakularnych bitew starożytnych Greków po upadające reżimy końca dwudziestego stulecia. To więcej niż książka. To porywająca opowieść na każdy dzień roku!



„Ze względu na Ciebie”

Jakie są przyczyny radykalizacji islamu? Dlaczego muzułmanie są tak agresywni wobec swoich chrześcijańskich współobywateli? Czy chrześcijanie są na przegranej pozycji? Co może zahamować narastającą falę przemocy wobec wyznawców Jezusa? Ta książka pomaga nam zrozumieć, dlaczego wyznawcy Chrystusa są znienawidzeni i prześladowani, słabi i poniżani, a mimo to zwyciężają.



„Dziewczyna z pociągu” Paula Hawkins

Rachel każdego ranka dojeżdża do pracy tym samym pociągiem. Wie, że pociąg zawsze zatrzymuje się przed tym samym semaforem, dokładnie naprzeciwko szeregu domów. Zaczyna się jej nawet wydawać, że zna ludzi, którzy mieszkają w jednym z nich. Uważa, że prowadzą doskonałe życie. Gdyby tylko mogła być tak szczęśliwa jak oni. I nagle widzi coś wstrząsającego. Widzi tylko przez chwilę, bo pociąg rusza, ale to wystarcza. Wszystko się zmienia. Rachel ma teraz okazję stać się częścią życia ludzi, których widywała jedynie z daleka. Teraz się przekonują, że jest kimś więcej niż tylko dziewczyną z pociągu.

REGINA BRETT



JESTEŚ CUDEM

50 LEKCJI
JAK UCZYNIĆ
NIEMOŻLIWE
MOŻLIWYM

„Jesteś cudem” Regina Brett

Regina Brett dzieli się z nami opowieściami o tym, że szczęście zależy od nas samych – naszych wyborów i decyzji, które najczęściej nie są aż tak trudne, jak się z pozoru wydają. A każda próba zmiany świata wokół siebie na lepsze sprawia, że dokonujemy cudów. Cudów, które są osiągalne dla każdego z nas. Codziennie. „Jesteś cudem” to zbiór inspirujących lekcji o tym, jak niewiele trzeba, by zmienić coś na lepsze. To 50 felietonów, które obudzą w czytelniku natchnienie. Choć każdy z nich to zupełnie inna historia, zebrane razem tworzą przewodnik pomagający dostrzec i docenić siłę zmian na lepsze – małych cudów.